DOSSIER DE ASTROLOGÍA MÉDICA

curso dictado en PTOLOMEO-SENIOR MÉDICA por Patricia Kesselman

Introducción

Desde la antigüedad es muy conocido el simbolismo del cuerpo humano en relación al zodíaco ya que en Astrología partimos de la antigua sentencia "Como es arriba es abajo y como es abajo es arriba a fin de que se perpetúe el milagro de la unidad" estableciendo la ya conocida relación macro-microcosmos en donde el cuerpo humano sería la representación del Universo o del sistema solar con la eclíptica.
Siempre pensé que lo ideal sería que A. Médica fuera dada por un médico- astrólogo ya que cubriría ambos conocimientos que son muy necesarios. Es más, todos sabemos que el conocimiento médico en la antigüedad era propiedad de los astrólogos. Hipócrates ya escribió acerca de que nadie espere practicar con éxito el arte de la curación sin auxilio o conocimiento de la ciencia astrológica. Sin embargo en la actualidad las cosas no son así y no se puede suplir la función médica con la función de un astrólogo que solamente interpreta un tema.
¿Cuál es el sentido entonces en la actualidad de estudiar astrología médica ya que por supuesto el astrólogo no está en condiciones de diagnosticar y mucho menos de curar??
Tito Maciá nos dice al respecto:
“En mi opinión la astrología puede aportar una importante ayuda en medicina preventiva, que es la rama de la medicina que más se valora después de la cirugía, tanto en el campo de la medicina oficial, léase vacunas de todo tipo y en la homeopática donde las vacunas preventivas juegan un papel de suma importancia”.

Desde la astrología se pueden prever el desarrollo de las enfermedades y se puede ayudar a evitar que lleguen a producirse. Puesto que las influencias astrales no pueden en ningún momento plantearse de manera natural en contra de nadie, lo que nos llega del cielo son fuerzas evolutivas que tratan de manifestarse en planos de la conciencia y cuando no logran fluir, pueden llegar a deteriorar alguno de los órganos o funciones del cuerpo.
Creo que las energías astrales inciden en primer lugar sobre un patrón de conducta determinado y su función es alimentarlo, pero si este patrón de conducta no puede ser asumido por el individuo, éste busca su canalización en una persona de su entorno, si no lo logra puede intentar canalizar estas fuerzas a través de actitudes o actividades relacionadas con ese tipo de energía, y si tampoco lo logra, entonces puede aparecer una disfunción en el órgano o en las funciones fisiológicas o psicológicas asociadas a tal o cual planeta.

Por ejemplo, la Luna tratará de expresarse en cada persona como un patrón de conducta protector, sociable, que alimenta y manifiesta emociones y sentimientos, pero si uno, por las razones que fuera, no es capaz de dejar fluir ese modelo de comportamiento, buscará una persona de su entorno inmediato que lo haga, como por ejemplo la madre, si no existe madre, se buscará mujer, amiga o personas que cumplan esa función protectora o fuente de emociones, pero si tampoco se logra, posiblemente empezarán los desordenes orgánicos relacionados con la Luna. Aparato digestivo, mamas en la mujer etc. Por eso se aconseja tener al menos un perro como animal de compañía.

Por otro lado, desde la astrología disponemos de algunas terapias que ayudan a prevenir enfermedades, una de ellas, muy conocida y aplicada desde otros sectores, es la terapia floral de Bach. Otra es el uso de las gemas (las gemas son los medicamentos de la edad de piedra y eran el equivalente de los remedios botánicos). El uso de las gemas está integrado en la tradición astrológica y también cumplen la función de prevenir enfermedades. También los perfumes eran considerados elementos sanadores preventivos usados desde el antiguo Egipto. Una de las principales propiedades de estas esencias son su capacidad antiséptica que impiden el desarrollo de las bacterias de la putrefacción o de cualquier otro tipo. Hay esencias capaces de matar los microbios de la fiebre tifoidea en 10 minutos, mientras que el iodo lo hace en 36 horas. Las momias de más de tres mil años se han conservado casi intactas e incorruptas gracias al uso de esencias naturales. Flores, gemas y esencias forman una farmacopea astrológica que tiene todo un futuro por delante.

La astrología puede jugar un papel interesante en la medicina preventiva, en la medicina de futuro, pues nos permite localizar el tipo de energía planetaria que puede tener dificultad para manifestarse y que por ello genera posibilidades de causar enfermedad. Antes de llegar a las crisis se puede ofrecer ayuda astrológica advirtiendo las crisis, las causas de las crisis y aplicando terapia floral, uso de ciertas gemas o utilización de determinados perfumes. Pero esto forma un capítulo aparte en la astrología médica.
Entonces lo que sí podemos hacer desde nuestro lugar de astrólogos es prevenir cuando se advierten configuraciones que entrañan riesgo para la salud, aconsejar a las personas que visiten regularmente al médico además de ayudarlas a través de toda la farmacopea astrológica. Tenemos que conocer las tendencias, pero sólo podremos comprobar si se desarrollan o no una vez que se han presentado. Hasta ese momento podremos notar que existen determinadas predisposiciones sin saber de qué manera se van a desarrollar ya que el desarrollo de una enfermedad dependerá de múltiples factores: psicológicos, sociales, ambientales, hereditarios y culturales. No por tener determinado aspecto o configuración la persona va a sufrir de todas las enfermedades relativas a estos aspectos. Podremos entonces descubrir dónde en un tema natal existen determinadas tensiones que podrán evolucionar o no en lesiones.
El tema natal está lleno de señales que nos permitirán descubrir los puntos fuertes y débiles de nuestro organismo. Así como los aspectos están ligados a una modalidad psicológica lo que podremos ir comprobando es que a determinadas configuraciones le corresponden tal o cual manifestación orgánica.
Como el conocimiento sobre astrología médica está bastante disperso, decidí basarme en lo que más conozco de acuerdo a mi modalidad de trabajo adjuntando al curso además de mis apuntes personales y de cursos a los que he asistido, mi experiencia personal así como la de otros colegas que me están ayudando generosamente.
Es de destacar los interesantes aportes al respecto de astrología médica que nos hace llegar a las listas Lilia Molina Neves a quien agradezco profundamente, ella está aquí entre nosotros por lo que descuento su ayuda y colaboración en este curso (Ver Apéndice 1). La hago extensiva a los demás colegas porque pienso que entre todos podremos hacer un trabajo enriquecedor. La idea sería hacer un trabajo en conjunto con los aportes de cada uno de nosotros y finalizar el curso teniendo todos una visión más clara de la astrología médica.

Trabajaremos con la siguiente bibliografía:
Manual de astrología médica de Géza Back de Sourany
Astrología Médica de Heinrich Daath (ED. Mercurio)
Astrología racional de A. Weiss
Diccionario astrológico de H.Gouchon
Enciclopedia Astrológica de N. Devore
Enciclopaedia of Medical Astrology H.L. Cornell, MD.
Astrología Médica Moderna Robert Jansky
Puntos medios en astrología de R. Ebertin, traducción N. Palma de Sindona
Estrellas fijas y constelaciones de V. Robson.

En esta primera etapa les iré pasando un resumen sobre analogías generales en materia de salud sobre todo para que aquellos que no dispongan de bibliografía puedan tener una guía.
Quisiera aclarar que en este curso los planetas maléficos serán llamados maléficos y las casas VI, VIII y XII serán casas de enfermedad, muerte y reclusión y, aunque adaptaremos los términos y enfermedades de acuerdo a una concepción moderna, trataremos de seguir las normas de la Tradición.
Por otro lado y como se trata de un tema tan complejo en el que encontraremos múltiples dificultades comenzando por la diversidad de opiniones al respecto en los diferentes fuentes consultadas, trataremos de hacerlo lo más sencillo y claro posible y sobre todo al alcance de todos.
Tomaremos como base las analogías del Sourany, Weiss, Ebertin pero con algunos agregados de otros autores, más los personales.
La guía del curso sería más o menos esta:
Analogías generales(Temperamentos, signos, casas, planetas)
Casas VI, VIII, XII
Concepto del Hyleg, afeta y anareta
Aspectos
Finalmente pasaremos a analizar casos.

Significadores

Vamos a ver en primer lugar una clasificación de acuerdo a las Triplicidades.
Las Triplicidades corresponden a los cuatro elementos que componen el cuerpo físico del hombre: Fuego, Tierra, Aire, Agua.
Tradicionalmente, a los cuatro elementos se los correlacionó con los cuatro “humores” que a su vez dieron origen a los cuatro temperamentos.
Los antiguos concedían mucha importancia a los temperamentos, sin embargo es muy raro encontrar un tipo puro, en general los temperamentos son mixtos como resultado de la presencia de un número con frecuencia igual de planetas en dos o incluso en tres triplicidades.
Se consideraba que el predominio de un elemento afectaba no sólo las características físicas sino también su complexión y carácter. Podremos evaluar entonces qué elementos son excesivos o faltantes, o sea desequilibrados y probablemente la fuente de problemas, ya sea física o mentalmente.
Cuando la mayoría de planetas (incluyendo MC y Asc) se encuentra en signos de Fuego, se dice que el nativo tiene un temperamento bilioso, si está en signos de Tierra: nervioso, en signos de Aire: sanguíneo y linfático para los signos de Agua.
BILIOSO: Piel caliente y seca. Músculos fuertes y largos. Tendencia a padecer trastornos digestivos, hepáticos y estreñimiento, pues tiende a la mala eliminación.
Tendencia a la hipertensión arterial, palpitaciones, escalofríos, neuralgias, calambres, sequedad en las mucosas. Activo, vital, y su necesidad de descanso es limitada.
NERVIOSO: Piel seca y fría, musculatura poco desarrollada, exigente respecto a la calidad de alimentación, elimina poco y duerme mal.
Tendencia al insomnio, a los fenómenos neuróticos, nerviosos, anemia y a la pérdida de peso. Pulso débil y difícil.
SANGUÍNEO: Piel caliente y húmeda. Tendencia a cometer excesos en la comida, bebida, diversiones y sueño, también a la obesidad. Elimina bien. En el sanguíneo son abundantes las sudoraciones y orinas. Tendencia a padecer problemas circulatorios, gota, reumatismo, arteriosclerosis y congestión cerebral. Pulso parejo.
LINFÁTICO: Piel húmeda y fría. Carnes fofas y grasas. Sobrio, no abusa de bebidas ni placeres pero con tendencia a preferir alimentos pesados y grasos. Abdomen prominente. Holgazán y dormilón. Tendencia a hipersecreciones. Tendencia a la hipertensión arterial, hipertrofia de tejido linfático y a la somnolencia. Pies y manos sudorosas.
Samuel Thompson, un herbolario norteamericano del siglo XIX escribió:

“Todos los cuerpos se componen de cuatro elementos: Tierra, Aire, Fuego y Agua. El estado sano consiste en el equilibrio y la distribución apropiada de estos cuatro elementos, y la enfermedad es su desarreglo”.
Todo exceso o toda falta en los elementos va a generar un desequilibrio.
De acuerdo a el/los elementos faltantes también podremos marcar algunas características a nivel fisiológico.
La carencia del elemento Fuego a menudo puede indicar trastornos digestivos, mala función hepática y digestión lenta ya que este elemento posee correspondencia con los procesos de purificación, y desintoxicación del organismo. Como el elemento Fuego es índice de vitalidad, las personas con poco énfasis en este elemento también podrán mostrar poca defensa ante las infecciones, astenia, apatía y debilidad muscular.
El elemento Tierra está en relación directa con el mundo material y éste con el cuerpo físico, por lo que la carencia de este elemento puede indicar una mala relación del individuo con su cuerpo, descuidándolo de manera que no le de la atención correspondiente, fallas en la alimentación y en el descanso pudiendo caer en el agotamiento, y en el stress. También tiende a señalar falta de resistencia. Entre otras cosas puede haber problemas en el aparato osteo-articular, propensión a la artritis, gran fatigabilidad, etc.
El elemento Aire en el cuerpo humano está relacionado con los procesos vinculados a la adaptación del organismo al medio externo como la circulación, respiración y el sistema nervioso. La falta de este elemento puede ocasionar desórdenes respiratorios, tendencia a los trastornos circulatorios, agotamiento nervioso, etc.
El Agua es el elemento que permite solubilizar sustancias para la correcta nutrición y protección en el organismo, rige los líquidos del cuerpo y la función de reproducción incluso a nivel celular. Por lo que la falta de este elemento podría manifestarse en problemas de mala eliminación, problemas linfáticos, problemas digestivos, de sequedad, esterilidad, etc.
La falta de énfasis en alguno de los elementos puede verse compensada en alguna medida; por ejemplo la falta del elemento Tierra puede compensarse con un Saturno fuerte y bien emplazado, la falta de Fuego con Marte en buen aspecto al Sol y o a la Luna, la falta de Aire con Mercurio en buen aspecto a Urano y la falta de Agua con una "buena" Luna, etc.
El elemento en el que se encuentre el regente del Asc es también de mucha importancia.
Naturalmente no podemos analizar un tema natal solamente a través de estos factores ya que debe ser interpretado en su conjunto.

Continuamos ahora la clasificación por cuadriplicidades.
Los signos Cardinales Aries, Cáncer, Libra y Capricornio son signos de actividad y vitalidad.
En un tema en donde la mayoría de los planetas se encuentren en signos Cardinales se observarán en general variaciones de temperatura, curaciones rápidas y recaídas frecuentes.
Boris Pâque nos dice al respecto: Modo distributivo de las energías, fuerzas que se utilizan para los esfuerzos repetidos. En el hombre el espermatozoide.
Los signos Fijos Tauro, Leo, Escorpio y Acuario son signos de estabilidad. Cuando la mayoría de los planetas están en signos fijos, la constitución del individuo se caracteriza por ser muy resistente a las enfermedades, sin embargo tardan más en curarse y las enfermedades tienden a hacerse crónicas.
Boris Pâque: Modo conservador de las energías. Fuerzas que se usan por concentración y fermentación. El óvulo en la mujer.
Los signos Mutables son signos de inestabilidad, cuando la mayoría de planetas se encuentran en signos Mutables indica poder de resistencia mediocre con continuos altibajos en la salud.
Boris Pâque: Fuerzas que se utilizan sobre todo para la adaptación, dilatación, escape y metamorfosis de energías. El feto.
Naturalmente todo esto dependerá del conjunto del tema.

Pasamos ahora a los signos y sus correspondencias:
ARIES:

Gobierna la cabeza con todos los actos y reacciones de esta región, los huesos del cráneo y la cara a excepción de la nariz bajo dominio de Escorpio; los dientes de la mandíbula superior, los ojos, la musculatura motriz, y en general todos los sentidos, sobre todo la vista. Está relacionado con la energía que es la base de la actividad corporal. De naturaleza caliente y seca, estéril e inflamatoria.

TAURO: Rige la parte del cuerpo delimitada por la base del cráneo por detrás y bajo la mandíbula inferior por delante, hasta las clavículas: comprende el cerebelo, el paladar, el maxilar inferior, las orejas y los oídos, la lengua, la laringe, la glotis, la epiglotis y la faringe, las cuerdas vocales y la voz, las amígdalas, la parte superior del esófago, toda la garganta, la nuca y el cuello con las siete vértebras cervicales. De naturaleza frío y seco, fértil y vital.

GÉMINIS: Gobierna en las espaldas las clavículas y omóplatos, brazos, húmero, cubito y radio, puños y manos y sus músculos correspondientes, pectorales, el conjunto del aparato respiratorio, la tráquea arteria, los bronquios y las costillas superiores, así como el sistema nervioso periférico y en particular el tacto. Caliente y húmedo, vital medianamente fecundo.

CÁNCER: Rige los pulmones, el busto, el pecho, las costillas, los cartílagos intercostales, los músculos del diafragma, el estómago, y la región epigástrica, es el signo de la nutrición (senos y estómago). Es esencialmente transformador y por lo tanto gobierna todo el aparato digestivo, las enzimas, jugos gástricos, saliva y leche materna, la caja torácica, el hemisferio cerebral izquierdo. Gobierna también las mucosas internas. Cáncer representa la nutrición y la transformación de los alimentos. De naturaleza frío, húmedo, fecundo.

LEO: Está en relación directa con la vitalidad del individuo puesto que representa al corazón físico del organismo. Gobierna el corazón, la aorta, las arterias coronarias anteriores y posteriores, la espalda y sus músculos, la columna vertebral, la médula espinal, las vértebras dorsales y los centros nerviosos superiores, el hemisferio cerebral derecho, la circulación, las tiroides, el timo. De naturaleza caliente, seco, vital, febril, estéril.

VIRGO: Virgo representa la absorción, asimilación y selección de los alimentos, y tiene gran afinidad con la higiene, la dieta y la sanidad. Rige el vientre, el abdomen, los intestinos especialmente el yeyuno, duodeno y el íleo, la vesícula biliar, el bazo, el peritoneo, y el sistema nervioso simpático o autónomo. De naturaleza frío, seco, poco vital, estéril.

LIBRA: Representa en el ser humano la función de filtración y destilación para el equilibrio del cuerpo, la función principal del riñón es la de librar al cuerpo de la escoria fisiológica por desintoxicación de la sangre. Rige el sistema venoso en general, riñones, glándulas suprarrenales, región lumbar y aparato urinario y junto con Escorpio los órganos genitales internos y el sistema vasomotor. De naturaleza caliente, húmedo, vital, estéril.

ESCORPIO: Representa la procreación y readaptación, está relacionado con la reproducción de todos los procesos vitales. Gobierna los órganos genitales externos, el aparato urinario junto con Libra; la región ilíaca, el recto y el ano, la nariz y el olfato; además rige la renovación de las células (menstruación), los excrementos, la transpiración, las autodefensas, los glóbulos blancos, y de reproducción (espermatozoides). De naturaleza frío, húmedo vital, fecundo.

SAGITARIO: Se asocia con el sistema locomotor de la cadera y los muslos. Como su signo opuesto, rige las vías respiratorias y el sistema nervioso. Junto con Libra, el sistema vasomotor y arterial, tiene dominio sobre las caderas, los muslos, el sacro, el cóccix, los ilíacos y los músculos aferentes. Un rasgo característico de Sagitario es producir heridas por caídas o debidas a caballos.De naturaleza: Caliente seco de mediana vitalidad, fecundo.

CAPRICORNIO: Tiene analogía con los límites y las limitaciones y es por eso que rige la epidermis, que es el límite exterior del cuerpo. Rige el esqueleto, los huesos, el cabello, las

uñas, la piel, las rodillas, y las articulaciones en general; los dientes. De naturaleza: Frío seco, poca vitalidad, estéril.

ACUARIO: rige la circulación de la sangre y como su opuesto la columna vertebral y la médula ósea, domina sobre los centros medulares, la médula ósea, el sistema nervioso y las piernas entre las rodillas y los pies (pantorrillas) y tibia y peroné y tobillo. De naturaleza: Caliente, húmedo, de constitución débil, estéril, violento.

PISCIS: Tiene acción relajante sobre los tejidos que producen derrame de flema y mocos. Aparato glandular, ganglios, vasos linfáticos, tejido linfático, mucosidades, los pies y los dedos de los pies. De naturaleza húmeda, fría, poco vital y fértil.

Tenemos que tener presente que algunos signos son de constitución más débil que otros y la persona nacida cuando éstos ascienden o están ocupados por el Sol tienen menor vitalidad y son más susceptibles a los efectos mórbidos de los astros que las personas nacidas bajo el dominio de signos fuertes o resistentes. Los signos débiles son: Cáncer, Capricornio y Piscis. Sin embargo el signo de Capricornio puede indicar longevidad ya que dispensa la energía lentamente.
Hay que recordar que tanto los signos como las casas opuestas (los ejes) son muy importantes en la interpretación de astrología médica. Los signos y casas opuestas son complementarios y tienen siempre puntos en común, sobre todo en lo que concierne a efectos patológicos que también se complementan desde el punto de vista anatómico.

CASAS
Las casas comienzan en el punto que se eleva en el horizonte de acuerdo a la hora de nacimiento, y de acuerdo al sistema de domificación empleado. Su dimensión variará de acuerdo a la latitud del lugar de nacimiento.
De todas las casas podremos extraer información con respecto a la salud del individuo y TODAS las casas son importantes, en todas es posible que se reflejen problemas de salud. En general las casas tendrán las analogías propias de cada signo de acuerdo al zodíaco natural.
Cuatro casas son fundamentales en el horóscopo desde el punto de vista médico aunque repito: de todas ellas podremos extraer información general, todas juegan un rol importante en situaciones referentes a la salud.
El eje 3/9 por ser el eje mental, está relacionado con las actitudes de la persona ya que es sabido por todos que cuerpo y mente están unidos íntimamente y cualquier desequilibrio en una parte incidirá en la otra. O más claramente cualquier desequilibrio en cualquier parte del cuerpo incide en todo el resto.

CASA I
En primer lugar representa según la Tradición al nativo, su constitución, su apariencia física y conjuntamente con el Hyleg, la fuerza de resistencia. El signo Ascendente y los planetas en la casa I indicarán la vitalidad. Por su analogía con el signo de Aries, la primera casa representa la cabeza donde se sitúa el intelecto y el centro nervioso. Además de los cinco sentidos del hombre, cuatro (la vista, el oído, el gusto y el olfato) se sitúan en la cabeza, será “el jefe” el que dirige el resto del cuerpo. Los planetas allí presentes indicarán también la predisposición a problemas en la cabeza, por ejemplo con Marte en esa casa existirá la predisposición a dañarse o lastimarse en esa región del cuerpo.

CASA VI
Llamada la casa de la salud, lleva el concepto de “economía del organismo” y de ahí que contiene la actividad de los órganos, la salud o la enfermedad, higiene y alimentación; indica siempre el lugar en que el nativo padece de enfermedades agudas, muestra condiciones potenciales para la enfermedad, aunque los benéficos en casa VI bien configurados seguramente atenuarán los males, los volverán benignos e incluso acelerarán los procesos de curación.

La región correspondiente al signo que se encuentra sobre la cúspide de la casa VI junto con la región correspondiente su opuesta(la casa XII) son las más susceptibles a enfermar.
La presencia del regente de VI en XII o viceversa, o la recepción mutua entre ambos nos indicarán por ejemplo qué enfermedades agudas tienden a hacerse crónicas o a requerir de hospitalización.

CASA XII
Llamada la casa del “confinamiento y del sufrimiento” nos informa sobre las enfermedades crónicas o sobre aquellas que requieran permanencia ya sea en cama o en establecimientos de salud o en aquellos casos en que las enfermedades necesiten aislamiento, simboliza también los sufrimientos en general causados por la enfermedad o también aquellas enfermedades ocultas, lentas y de difícil diagnóstico.

CASA VIII
Nos informa tanto de las enfermedades graves como acerca de las causas de muerte del individuo. Tanto sus planetas regentes como presentes y los aspectos a la cúspide pueden darnos indicaciones de la causa de la muerte. El planeta que forma el peor aspecto al regente de la casa VIII tiene que tener una influencia negativa sobre éste nuevamente por el tránsito y/o progresión en el momento de la muerte.

PLANETAS:
Sus correspondencias fisiológicas y patológicas

SOL: Corazón, circulación, vitalidad, debilidad, enfermedades cardíacas, ojos (de acuerdo a la Tradición: derecho en el hombre, izq. en la mujer). Indica además fiebres e inflamaciones como Marte, y rige la columna vertebral. Es el «punto de emanación» de la energía, de nuestra vitalidad.

LUNA: Estómago, líquidos del organismo, metabolismo, senos, matriz, enfermedades mentales (de acuerdo a la Tradición cuando no está relacionado con Mercurio) hidropesía, trastornos del sueño, diabetes, serosidades, mucosas, corresponde a la circulación de la sangre y la linfa. Físicamente hemos constatado su influjo en nuestro cuerpo, en nuestro humor o ánimo, en nuestro cerebro, en nuestros líquidos corporales y en la menstruación que sigue la rítmica lunar. Los sistemas nervioso simpático y parasimpático, y el sistema respiratorio. Actúa también en el sistema nervioso cerebro-espinal.

MERCURIO: Nervios, órganos sensoriales, órganos respiratorios, enfermedades nerviosas, enfermedades mentales. Si Luna y Mercurio se encuentran mal relacionados en un tema natal, indican una mentalidad desequilibrada, aumentando el peligro si los maléficos dominan.

VENUS: riñones, timo, circulación venosa, ovarios, voz, garganta, cuello, úlceras, abscesos, forúnculos, intoxicación. Desórdenes renales, enfermedades de contagio sexual (‘por una noche con Venus, todo un año con Mercurio’, aludiendo a los preparados mercuriales con los que se combatía a las enfermedades “venéreas” = de Venus, en la antigüedad).

MARTE: La cabeza, la cara, músculos, tendones, órganos sexuales, glóbulos rojos, inflamaciones, irritaciones, accidentes, cortes, quemaduras, excrecencias, hipertrofia, operaciones, sangre arterial, fiebres e infecciones.

JÚPITER: Las caderas, los muslos, los pies, el hígado, bilis, funciones de la asimilación, nutrición, gordura, lípidos, suprarrenales, colesterol, vesícula biliar, los pulmones por acción refleja de su opuesto Géminis, así como a la inversa (es muy importante tener en cuenta los ejes), uno de los planetas que generalmente están involucrados en el cáncer por el crecimiento desmedido de tejido celular.

SATURNO: Piel (corresponde a los límites del cuerpo). Además, Saturno está exaltado en Libra, y la piel funciona como un riñón del cuerpo, esqueleto (por la estructura), huesos, dientes, tendones, cartílagos, ligamentos, las articulaciones especialmente las rodillas, enfermedades largas, crónicas, hereditarias, de la vejez, ateroesclerosis, calcificaciones, formación de cálculos, verrugas, retrasos mentales, cataratas, traumatismos, enfriamientos, atrofia, gangrena.

URANO: El sistema nervioso, los reflejos, las hormonas, los centros medulares, la médula ósea, y como regente de Acuario, las piernas entre las pantorrillas y los tobillos. Está relacionado con todas las enfermedades de tipo espasmódico, choques nerviosos, crisis, paroxismos, cólicos, epilepsia, disrritmias, lesiones y operaciones.

NEPTUNO: Ejerce su influencia sobre los líquidos y las mucosas. Indica infecciones, intoxicaciones de todo tipo, uso y abuso de drogas, adicciones, ahogos, enfermedades mentales, psicosis o de origen psicosomático, enfermedades que producen la extinción de energía vital, estado de coma, catalepsia, somnolencia, delirios, coma, enfermedades de difícil diagnóstico, enfermedades auto inmunes, fenómenos de anestesia.

PLUTÓN: Rige los órganos sexuales y los orificios del cuerpo, está relacionado con deformaciones, malformaciones, enfermedades relacionadas con bacterias, virus, hongos, pólipos, abscesos, y todo lo que erupciona y “sale hacia fuera”. Plutón representa el crecimiento celular antinatural desde verrugas hasta crecimientos cancerosos.
El Libro conplido en los iudizios de las estrellas (Ali Aben Ragel) nos dice al respecto de las regencias planetarias:

Parte primera; Capítulo VI, “Aforismos y reglas”
De saber que miembro del cuerpo del hombre significa cada planeta:
Esto tienen los planetas del cuerpo del hombre:
Saturno la oreja derecha y el bazo y la vejiga y la flema,
Júpiter el tacto y los pulmones y los costados y el pulso y la esperma,
Marte la oreja izquierda y las venas de la sangre y los testículos,
Sol el oído derecho y el cerebro y el corazón y los nervios y todos los miembros del lado derecho,
Venus el olor y el hígado y la carne,
Mercurio la razón y el formar opinión de algo y la lengua y el lugar del ser,
Luna el gusto y el tragadero (la alimentación) y el estómago y el vientre y la naturaleza de la mujer y todos los miembros que son del lado izquierdo.

Ptolomeo en el capítulo que habla sobre los vicios y las enfermedades del cuerpo, indica las siguientes analogías:
Saturno domina principalmente a la oreja (oído) derecha, a la vejiga, al bazo, a la pituitaria y a los huesos.
Júpiter a la palpación (el tacto), a los pulmones, a las arterias y a la simiente (el semen).
Marte a la oreja izquierda, a los riñones, a las venas y a las partes genitales.
El Sol, a los ojos, al cerebro, al corazón, a los nervios y en general a toda la parte derecha del cuerpo.
Venus, al olfato, al hígado, a la carne.
Mercurio, al razonamiento, al entendimiento, a la lengua, a la bilis y a las nalgas.
La Luna, al busto, a la garganta, al vientre, a la matriz y globalmente a toda la parte izquierda.

Les sugiero también la lectura al respecto de un artículo muy lindo que encontré en la página de nuestro recientemente desaparecido compañero médico y astrólogo Daniel Zuluaga donde explica las analogías que hay entre la fisiología de las diferentes áreas del cuerpo y su relación analógica con el signo del zodiaco al cual están asociados en: http://www.fortunecity.com/roswell/cameron/866/la_anatomia_zodiacal.htm

Cuando un planeta es afligido por malos aspectos de maléficos, la función natural que rige siempre se verá alterada, no por ello el individuo padecerá de todas las enfermedades indicadas por ese aspecto. Es importante observar la casa y el signo de ambos planetas para tratar de llegar a alguna conclusión.

Transcribo aquí el listado de correspondencias anatómicas y zodiacales de los 360º del zodíaco que lleva la firma de Reinhold Ebertin, astrólogo, de familia de astrólogos, pero tengo entendido que es debido a su madre Elsbert Ebertin, una de las astrólogas más grandes de la historia que murió en el bombardeo de Freiburg en noviembre de 1944. La Sra Ebertin investigó mucho con relación a la salud y las estrellas fijas. Hizo la experiencia, por ejemplo, que en determinados años, la conjunción entre Saturno y Pollux (actualmente en 23ºCn13') ocasionaba problemas de estómago, o era equivalente también a una herida en el cuerpo. En este listado se asigna para cada grado del zodíaco una correspondencia anatómica. Relaciona por ejemplo a la estrella Antares (actualmente 9ºSg46') con problemas en los ojos y a Algol (actualmente 26ºTa10´) de influencia marciano-saturnina con el maxilar inferior. Justamente Elsbert Ebertin que tenía el Sol en conjunción a Algol y a sólo dos grados de Plutón, murió en un bombardeo y aunque le habían avisado previamente, no pudo salvarse.

Con respecto a las estrellas fijas hay varias páginas muy buenas en Internet:
http://www.winshop.com.au/annew/
http://pw1.netcom.com/~ye-stars/index.htm

ARIES:

Grados:

1- Encéfalo-masa cerebral o encefálica.

2- Cerebro medio

3- Cerebelo

4- Glándula pineal-Epífisis

5- Ojos(derecho e izquierdo)

6- Cuencas de los ojos-órbita ocular

7- Orejas

8- Hueso zigomático- pómulo (arcada zigomática)

9- Iris

10- Globo ocular-pupila

11- Nervio óptico

12- Lengua

13- Cámaras cerebrales(fosas cerebrales)

14- Lóbulo frontal

15- Lóbulos parietales

16- Puente de Varolo

17- Médula espinal

18- Conexiones nerviosas

19- Hueso occipital

20- Hioides(hueso)

21- Músculo orbicular de los párpados

22- Músculo risorio

23- Músculos masticadores

24- Músculo del pómulo-zigomático mayor y menor

25- Músculo externo- cleidoeo-mastoideo(flexor-rotador-inspirador)

26- Huesos craneanos

27- Frontal(hueso)

28- Parietales y temporales

29- Conducto auditivo

30- Glándula parótida-salivar o parótida.

TAURO

0-Garganta

1-Paladar

2-Fauces-boca

3-Campanilla(epiglotis)

4-Faringe

5-Laringe

6-Cuerdas vocales(repliegues laterales superiores)

7-Nervios de la garganta

8-Yugular

9-Venas de la garganta

10-Nervios de la garganta

11-Nervios de la garganta

12- En conexión con

13- la médula espinal

14-cuerdas vocales verdaderas(repliegues laterales inferiores)

15- Epiglotis-glotis

16- Carótida

17- Tiroides- amígdalas(tiroides ver Mercurio)

18- Vasos linfáticos

19- arteria maxilar

20- hueso occipital

21- arterias nasales

22- músculo de la lengua o bucal

23- dientes

24-maxilar superior

25-maxilar inferior (estrella fija Algol)

26- Hueso nasal- vómer

27-Vértebras cervicales(Atlas-Axis)

28- Músculos escalenos e infrahioideos(garganta)

29- --

30. Músculo trapecio

GÉMINIS

1- Laringe-conductos respiratorios tráquea

2- Esófago

3- Pulmón-lóbulo superior derecho

4- Pulmón-lóbulo inferior derecho

5- Pulmón-lóbulo superior izquierdo

6- Pulmón-lóbulo inferior izquierdo

7- Vértices pulmonares

8- Bronquios-vías respiratorias

9- Arteria pulmonar

10- Bases pulmonares-parte inferior lindante con el diafragma

11- Glándula Timo(ver Venus)

12- Laringe-Membrana o epitelio vibrátil

13- Venas pulmonares

14- Clavículas

15- Omóplatos

16- Pleura

17- Primer costilla

18- Segunda costilla

19- Músculos laríngeos

20- Tercer costilla

21- Músculos braquiales(brazos, bíceps)

22- Brazos-húmeros

23- Protuberancia superior del fémur trocánter(relación columna vertebral)

24- Codos- región cubital

25- Radios

26- Carpos(ocho huesos que la componen)

27- Dedos

28- Metacarpos

29- Cuarta costilla

30- Quinta costilla

CÁNCER

1- Sexta costilla

2- Séptima costilla

3- Octava costilla

4- Novena costilla

5- Décima a duodécima costilla

6- Diafragma

7- Canal toráxico o pectoral

8- Parte inferior del esófago

9- Cardias- Esfínter estomacal comunica con el esófago

10-Fosa epigástrica

11-Venas estomaticales (estomacales)

12-Gran curvatura estomacal

13-Pequeña curvatura estomacal

14-Paredes estomacales

15-Nervios estomacales

16-Páncreas(ver Sol)

17-Conductos pancreáticos y

18-Comunicación con el estómago

19-Cabeza y canal pancreático-canal colédoco incluyendo vesícula biliar

20-Circuito arterial superior(relación estómago)

21-Circuito arterial inferior (relación estómago)

22-Mucosas y submucosas estomacales (túnica interna)

23-Vasos sanguíneos estomacales

24-Vasos sanguíneos del

25-Sistema digestivo

26-Mamas o glándulas mamarias

27-Pezones

28-Esternón

29-Bazo (ver Sol)

30- Doce vértebras

LEO

1- Arteria coronaria izquierda

2- Aorta

3- Arteria derecha

4- Arteria carótida izquierda- corazón al cerebro-
Desmayos- convulsiones

5- Arteria carótida derecha-

6- Entrada de la arteria pulmonar

7- Vena coronaria izquierda

8- Vena cava inferior

9- Vena cava superior

10- Yugular

11- Vena subclavia

12- Raquis (columna vertebral)

13- Cámara derecha del corazón

14- Cámara izquierda del corazón

15- Ventrículo derecho del corazón

16- Ventrículo izquierdo del corazón

17- Aurícula derecha

18- Aurícula derecha

19- Septum

20- Válvula bicúspide

21- Ventrículo izquierdo

22- Aurícula izquierda

23- Aurícula izquierda

24- Músculo papilar

25- Pericardio

26- Miocardio

27- Tendones a las válvulas cardíacas”Haz de His”-sistemas,

28- Neuromuscular-control sístole y diástole.

29- Carnosidades cardíacas

30- Espalda

VIRGO

1- Duodeno

2- Intestino delgado

3- Intestino ciego(apéndice)

4- Colon Ascendente

5- Colon transverso

6- Colon descendente

7- Recto

8- Cavidad abdominal

9- Lóbulo hepático derecho

10-Lóbulo hepático izquierdo-vesícula biliar

11-Cápsula de Glissom y bilis

12-Aorta descendente y arteria estomáquica

13-Arterias hepáticas

14-Arterias biliares

15-Pezones

16-Surco hepático (hilio)

17-Músculo de la prensa abdominal

18-Diafragma

19-Surco hepático izquierdo

20-Canal hepático

21-Canal sístico

22-Vesícula biliar

23-Nervios del

24-Hígado

25-Hígado-lóbulo posterior o de Spiegel

26-Venas abdominales

27-Venas de cadera-ilíacas

28-Venas hepáticas

29-Lóbulo anterior o cuadrado

30-Colédoco

LIBRA

1- Pelvis(hueso)

2- Sustancia cortical relacionada con tubos uriníferos-corpúsculos de Malpighy-riñones

3- Suprarrenales-adrenales

4- Membranas fibrosas del riñón(parte superficial)

5- Pirámides renales(pirámides de Malpighy)

6- Pubis(hueso)

7- Sistema

8- Nervioso

9- Renal

10- Y

11- Pelviano

12- Sistema renal izq.

13- Sistema renal der.

14- Ganglio inguinal izq.

15- Ganglio inguinal der.

16- Arterias renales

17- Arterias suprarrenales

18- Cápsula grasosa que recubre los riñones

19- Grandes cálices renales –pelvis renal) vías de excreción

20- Pequeños cálices renales) del riñón

21- Pelvis renal(conducto de salida a orina al uréter)

22- Venas renales

23- Venas suprarrenales

24- Vasos sanguíneos en la

25- Sustancia cortical(corpúsculos de Malpighi)

26- Sistema

27- Vascular de la piel

28- Vejiga

29- Uréter derecho)conductos

30- Uréter izquierdo) urinarios

ESCORPIO

1- Uretra

2- Meato urinario

3- Próstata-útero o matriz

4- Testículo-matriz derecha

5- Testículo- matriz izquierda

6- Epidídimo derecho-cuerpo o fondo del útero

7- Epidídimo izquierdo-oviducto derecho

8- Escroto-oviducto izquierdo

9- Cordón espermático-vagina

10- tejido eréctil (raíz y parte media del pene) clítoris

11- pene – labios mayoris

12- Vesículas seminales-vulva

13- Glande- labios menoris

14- Prepucio

15- Glándulas de Cooper(lubricación masculina)

16- Cabeza del tubo seminal(comunicación con los epidídimos) ovario derecho

17- Tabique conjuntivo del escroto-ovario izquierdo

18- Conducto deferente-himen-

19- Red de Haller- ligamentos uterinos-endometrio-cordón umbilical.

20- Tejidos glandulares-glándula de Bartholin (lubricación femenina y glándulas de skene)

21- Senos esfenoidales(ver hueso esfenoides) tendones insertados al mismo

22- Hueso etmoides o criboso y ligamentos relativos al mismo

23- Tabique nasal- Fimbrias (terminación de los oviductos) trompas de Falopio o uterinas

24- Tabique nasal(nariz parte cartilaginosa y carnosa)

25- Hueso sacro

26- Perineo(entre muslos)

27- Ano

28- Mucosas(órganos uro-genitales y terminación digestivo)

29- Cóccix(hueso)

30- Músculos nasales(transverso de la nariz y elevador común)

Nota: 1ª acepción órganos masculinos, 2ª órganos femeninos

SAGITARIO

1- Huesos pelvianos(región iliaca)

2- Cadera-hueso coxal e iliaco(ileón)

3- Isquion

4- Fémures

5- Arteria iliaca primitiva(o mayor) derecha

6- Arteria iliaca primitiva(o mayor) izquierda

7- Arteria iliaca externa (o femoral) derecha

8- Arteria iliaca externa (o femoral) izquierda

9- Ganglio inguinal derecho(estrella fija Antares) (ver enfermedades de los ojos o vista)

10- Ganglio inguinal izquierdo

11- Músculos obturadores internos y externos

12- Venas iliacas y femorales

13- Venas safenas (tibiales-poplítea y femoral)

14- Venas femorales menores o dérmicas

15- Vena iliaca interna derecha

16- Vena iliaca interna izquierda

17- Nervio ciático

18- Trocánter mayor (cavidad cotiloidea) derecho) y músculos in-

19- Trocánter mayor(cavidad cotiloidea) izquierdo) sertados en ellos

20- Cabeza femoral derecha

21- Cabeza femoral izquierda

22- Trocánter inferior o menor derecho) y músculos inser-

23- Trocánter inferior o menor izquierdo) tados en ellos

24- Cavidad inferior del fémur (rodilla)(derecha o izquierda)

25- Cóndilos (internos y externos) derecho) parte inferior

26- Cóndilos(interno y externos) izquierdo) del fémur

27- Nalgas-glúteos mayor-menor-mediano

28- Muslo derecho)músculo semitendinoso

29- Muslo izquierdo) semi-membranoso y vastos

30- Músculos sartóreos

CAPRICORNIO

1- Rótula derecha

2- Rótula izquierda

3- Nervios superficiales (dérmicos) de los muslos

4- Nervios superficiales (dérmicos) de las piernas

5- Nervios superficiales (dérmicos) de la rodilla

6- Bíceps femoral derecho

7- Bíceps femoral izquierdo

8- Ganglios linfáticos

9- Venas poplíteas

10- Tendón rotuliano derecho

11- Tendón rotuliano izquierdo

12- Articulación rodilla derecha

13- Articulación rodilla izquierda

14- Menisco derecho

15- Menisco izquierdo

16- Cóndilos derechos) en relación con las cavidades

17- Cóndilos izquierdos) glenoidales de las tibias

18- "Fascia lata" derecha

19- "Fascia lata" izquierda

20- Tendones de los músculos de la rodilla derecha

21- Tendones de los músculos de la rodilla izquierda

22-

23- Tendones de la pata de ganso

24-

25- Uniones entre la pierna y

26- El muslo

27- nervios profundos de la pierna y el muslo

28- Arteria poplítea derecha

29- Arteria poplítea izquierda

30- Inserción de los gemelos interno y externo(músculo de la pierna al fémur)

ACUARIO

1- Nervio tibial derecho

2- Nervio tibial izquierdo

3- Peroné derecho

4- Peroné izquierdo

5- Nervio peroneo derecho

6- Nervio peroneo izquierdo

7- Venas tibiales y peroneas derechas

8- Venas tibiales y peroneas izquierdas

9- Epidermis de la pierna derecha

10- Epidermis de la pierna izquierda

11- Músculos gemelos- derechos

12- Músculos gemelos- izquierdos

13- Arterias tibiales y peroneas derechas

14- Arterias tibiales y peroneas izquierdas

15- Ganglio linfáticos derechos

16- Ganglios linfáticos izquierdos

17- Sistema

18- Nervioso de la

19- Médula espinal

20- (raquídeo)

21-

22- Músculo peroneo lateral largo derecho

23- Músculo peroneo largo izquierdo

24- Músculos tibiales anteriores y posteriores pierna derecha

25- Músculos tibiales anteriores y posteriores pierna izquierda

26- Músculo peroneo lateral corto derecho

27- Músculo peroneo lateral corto izquierdo

28- Tibia derecha

29- Tibia izquierda

30- Ligamentos y tendones

PISCIS

1- Hueso calcáneo derecho

2- Hueso calcáneo izquierdo

3- Nervio del pié derecho

4- Nervio del pié izquierdo

5- Hueso cuboides derecho(escafoides y cuneiformes)

6- Hueso cuboides izquierdo(escafoides y cuneiformes)

7- Hueso astrágalo derecho

8- Hueso astrágalo izquierdo

9- Huesos del metatarso derechos

10- Huesos del metatarso izquierdo

11- Vasos y ganglios linfáticos

12- Arteria pedia derecha

13- Arteria pedia izquierda

14- Arco venoso pié derecho

15- Arco venoso pie izquierdo

16- Ligamento anular derecho

17- Ligamento anular izquierdo

18- Extensor común de los dedos derechos

19- Extensor común de los dedos izquierdos

20- Músculo peroneo anterior derecho

21- Músculo peroneo anterior izquierdo

22- Tendón de Aquiles derecho

23- Tendón de Aquiles izquierdo

24- Músculo pedio y maléolo externo derecho

25- Músculo pedio y maléolo externo izquierdo

26- Nervios pedios inferiores(planta de los pies)

27- Falanges del pie derecho(catorce huesos)

28- Falanges dl pie izquierdo(catorce huesos)

29- Uñas de los dedos del pie derecho

30- Uñas de los dedos del pie izquierdo

ESTRELLAS FIJAS

Este material de Estrellas Fijas está tomado de los cursos, apuntes y conferencias del Dr. Spicasc y es un resumen del libro "Die Bedeutung der Fixsterne" de Reinhold Ebertin y Georg Hoffmann, con agregados sobre el tema tomados de Hans Baumgartner.

Según el color de la estrella se puede conocer cuales son sus cualidades, cada estrella es análoga a uno de los simbolismos conocidos (color-planeta). Esta puede ser de un solo color, o de varios colores, entonces la luz y el color de la estrella tendrá analogía con la unión de varios colores o de varios simbolismos.

Son clasificadas en orden de importancia según su brillo, las más brillantes de 1ª magnitud, la que sigue de 2ª y así sucesivamente.

El valor que normalmente se toma de corrección anual para las estrellas fijas es de 50.25” debido a la precesión terrestre, es solamente un valor medio, en realidad cada estrella tiene su propio valor de corrección.

Dentro de las constelaciones los astrónomos denominan alfa a la estrella más brillante, beta a la segunda en brillo, gama a la tercera y así siguiendo el nombre de las letras del alfabeto griego.

Las estrellas fijas en general salvo algunas de las más fuertes y violentas (como Caput Algol que es conocida como la más maligna de todas las estrellas) se toman en consideración en conjunción con las áreas sensibles del horóscopo (planetas y cúspides) y especialmente con la Luna o el Sol. El orbe a considerar no será mayor de 2º. La ”música de fondo” de las estrellas fijas en general parece ser que tiene relación directa con la notoriedad de la persona que no pasa desapercibida para bien o para mal.

1. -DENEB KAITOS (Difda)
Constelación: Beta Cetus
Magnitud: 2.2
Longitud 1950: 1ºAR 51' Longitud 2000: 02ºAR35´
Naturaleza o Influencia: Saturnina

También llamada Difta. Se encuentra en la cola de la ballena. Debido a su influencia saturnina trae opresión y obstrucción, tanto en el ámbito anímico como corporal. Esta estrella puede dar destinos trágicos, especialmente cuando Marte o Saturno están en conjunción con ella. Al fin de la Segunda Guerra Mundial, el 5 de Mayo de 1945, Marte estaba en conjunción con ella.

Un destino especialmente trágico tuvo el poeta Holderlin, en cuyo tema natal el Sol está en conjunción con esta estrella fija y en el punto medio Luna-Neptuno que es igual al punto medio Neptuno-Plutón. El poeta cayó a los 30 años en estado catatónico, una especie de esquizofrenia, porque Plutón en C 5 también enviaba un mal aspecto al Sol.

Una conjunción con la Luna se encuentra en el tema de Heinrich Himmler, Jefe de la Gestapo en tiempos de Hitler, y en el Almirante Canaris que era el Jefe del Servicio Alemán de Inteligencia y Espionaje. Himmler terminó en el suicidio y Canaris cayó en el complot contra Hitler en 1945 y lo fusilaron.

Baumgartner se inspira en los grados de Charubel y señala para esta estrella peligro de accidente caída, peligro por causa de animales grandes o muerte violenta. También a veces vitalidad débil.

2. -ALGENIB
Constelación: Gamma Pegasus
Magnitud: 2.9
Longitud 1950: 8ºAR 31' Longitud 2000: 09ºAR 09´
Naturaleza o Influencia: marcial mercuriana

Está situada en el ala al costado del Pegaso, el caballo alado. Da agudo entendimiento y fuerte voluntad combinado con capacidad y fuerza de decisión, forma de hablar impactante y dones oratorios, caprichos y malos juicios. En conjunción con el Sol da espíritu de lucha y también ilustración, es decir una persona bien educada e informada. En conjunción con Mercurio, Venus y Júpiter da popularidad y hacerse conocer en el campo del arte o de la literatura. En conjunción con Saturno, según Morin, otorga una buena memoria. Mercurio o Urano en conjunción o aspecto angular muy fuerte y exacto puede dar un espíritu de descubridor. La conjunción con el MC se encuentra en el tema natal del que fue Ministro de Propaganda y orador de Hitler, Josef Goebbels, y también en el Ministro de Alemania Central Grothewohl.

La conjunción con Mercurio se encuentra en el tema natal de un inventor de notable talento, el italiano Guillermo Marconi. La conjunción de esta estrella con Venus se encuentra en el tema del tenor Beniaminno Gigli.
Baumgartner señala riesgo de suicidio en algún caso.

3. -ALPHERATZ (SIRRAH)
Nombre astronómico: Alfa Andrómeda
Magnitud: 2
Longitud 1950: 13ºAR 40' Longitud 2000: 14ºAR18´
Naturaleza o influencia: Venusino Jupiteriana

Se encuentra en la cabeza de la Andrómeda. Indica una disposición armónica que da una buena relación con otras personas y hace que a uno lo quieran cuando está en relación con benéficos. En buena relación con astros favorables, el MC y el ASC puede significar ser una figura pública, manifestarse en el ámbito de opinión pública, con popularidad en amplios estratos de la población y ser conocido y famoso.

El novelista francés Emile Zola, nacido el 2 de abril de 1840, tenía en su tema natal el Sol en 13º de Aries y en conjunción a Sirrah. Esta conjunción lleva a veces a que esta gente se convierta en figuras polémicas, que unos quieren mucho y otros nada. Puede también significar una caída. En conjunción con Saturno en tránsito puede sobrevenir una disminución de la popularidad o del reconocimiento.

E. Ebertin, que es la madre del autor observó que en muchos casos empresarios, ejecutivos o empleados en su tema natal tenían el Sol en conjunción con Sirrah y tuvieron un cambio o pérdida de empleo cuando Saturno en tránsito en 1938 y comienzos de 1939 hizo conjunción a la estrella.

En conjunción con el Sol estaba en el tema natal de Bismarck, el Canciller de Hierro, que unificó Alemania, pero cuando vino el joven Kaiser Guillermo II se tuvo que ir del gobierno. También lo tenía el cuentista Hans Christian Andersen.

Una conjunción con el MC indica en el tema natal del que fue Canciller de Hitler, Von Ribbentrop, un rápido ascenso y luego una caída.

En el revolucionario ruso Lenin está la estrella fija en conjunción con Marte. El gran inventor Edison la tiene en conjunción con Urano en el punto medio Mercurio-Júpiter.

4. -BATEN KAITOS
Constelación: Zeta Cetus
Magnitud: 3.9
Longitud: 1950 a 21ºAR 17' Longitud 2000: 21ºAR57
Naturaleza o influencia: Saturnina

Está en la constelación de la Ballena. Tiene propiedades saturninas como obstáculos, la persona es tímida, inhibida, auto contenida, encerrada en sí misma, soledad, sencillez, austeridad. Puede también inclinar a ideas que le crean dificultades al nativo o que les dan ventajas a otros. El nativo procede en forma cambiante, oscilante, lo que lleva muy a menudo a depresiones o a ideas de muerte; la vida a menudo está sacudida con decepciones, malos entendidos, demoras u obstáculos. Es importante considerar la posición de la estrella en el conjunto del tema natal.

En el tema natal de William Booth, el fundador del Ejército de Salvación, está el Sol en conjunción con Baten Kaitos, lo que originó que a pesar de las grandes dificultades y desilusiones consiguió realizar mucho. La misma conjunción con el Sol se encuentra en el tema natal de un delincuente nacido el 9 de abril de 1864 que fue procesado y encarcelado 23 veces y su vida entera la pasó con escasos intervalos en la prisión o casa de detención. También Lenin tenía ésta conjunción El General Ludendorff, famoso en la Primera Guerra Mundial, en cuyo tema natal el Sol está en conjunción con esta estrella fija tuvo un destino cambiante: en la Guerra fue un jefe celebrado, después de la guerra emigró, luego participó activamente en movimientos populares y luchas políticas, fue compañero y aliado de Hitler, para terminar fundando una especie de sociedad religiosa.

La misma configuración se encuentra en el político francés León Blum (Sol, Asc) que fue varias veces Presidente del Consejo de Ministros. El aspecto depresivo en conjunción con ideas de muerte es lo que muestra la conjunción del Sol con esta estrella en la estigmatizada Teresa de Konnersreuth.

Lorenzo de Medici el magnífico tenía esta estrella en conjunción a la Luna. Se halla en conjunción a Mercurio en el tema del descubrimiento de Neptuno.

5. -MIRACH
Constelación: Beta Andrómeda
Magnitud: 2.4
Longitud: 1950 29ºAR 46' Longitud 2.000: 0ºTA24´
Naturaleza o influencia: Venusina con algo de Neptuno en sentido positivo

Es el lomo de la Andrómeda. Otorga serenidad, buen sentido, capacidad de gozar de la vida, amor a la soltería, intereses múltiples, da personas amorosas muy dadoras de afecto, también inclina a la inspiración en obras artísticas y a la mediumnidad como base para la creación artística. Las personas obran con energía, se hacen querer y a menudo otros precisan su ayuda. Esto es especialmente válido en conexión con Venus, Júpiter, Sol o también con un buen Neptuno o cuando existen relaciones con el MC y el Asc, pero si el conjunto del tema natal es desfavorable no da demasiado de lo explicitado.

La influencia de Neptuno y Venus debe indicarse en el caso de Heinrich Nusslein que por un lado era mediúmnico, caía en trance y ahí pintaba muchos miles de dibujos y por otro lado era un hombre muy social y que le gustaba vivir bien, lo que es una verdadera dualidad.

La conjunción del Sol con esta estrella está en el tema natal del compositor Max von Schilling, que entre otras obras compuso la ópera Mona Lisa y el melodrama Melodía de Brujas, que lo hicieron conocido.

La conjunción con la Luna se encuentra en el tema natal del genial compositor Verdi cuyas óperas siempre se refieren al alma, la Luna y estremecen al que las oye.

En el tema natal del ministro inglés Churchill estaba Mirach en conj con Neptuno.

6. -MIRA
Nombre astronómico: Omicrón Cetus
Magnitud: 3
Longitud: 1950 0º TA 50' Longitud 2.000: 01ºTA31´
Naturaleza o influencia: Saturnina y jupiteriana

Se la llama la estrella maravillosa o bien la cola de la ballena. Es una estrella doble que se la designa como maravillosa debido a su luz cambiante y oscilante que en 332 días oscila entre los valores de luminosidad 2 y 10. En buena combinación y con buena posición de Saturno da una persona lista, viva, audaz, polifacética, con muchas habilidades, con sentido del progreso, tenacidad para resolver problemas difíciles. En mala combinación lo que se nota es fracaso, errores, enemistades, especialmente cuando Saturno transita sobre ella. Allí aparecen duros y difíciles cambios en combinación con la Luna o a veces una disminución de la fuerza intelectual en mala combinación con Mercurio; en situaciones críticas puede aparecer tendencia al suicidio.

En el tema natal de Napoleón III, nacido el 20 de abril de 1808 en París estaba el Sol en conjunción con Mira. Este hombre tuvo un destino cambiante: para comenzar siguió a su madre al exilio, después fue al colegio en Augsburg, intentó en 1836 una revuelta en Boulogne y Estrasburgo, fue entonces enviado por primera vez en un navío de guerra a América condenado a prisión perpetua, en 1846 consiguió huir, en 1848 fue elegido presidente de la República Francesa y en 1852 Emperador de los franceses, ascendiendo al trono después de la batalla de Sedan y por último quedó como prisionero en el Castillo Vilgen y Francia volvió a ser una república, muriendo en 1873 en Inglaterra.

El Rey Carlos I de Rumania, nacido el 20 de abril de 1839, primero levantó a su pueblo, en 1881 hizo de su tierra un reino y después vivió una serie de oscilaciones y caídas como Napoleón.

Debe tenerse en cuenta que una estrella fija no puede determinar todo un destino, sino que debe verse todo el tema natal.

Otras personalidades con esta conj son Hitler, la Reina Isabel II de Inglaterra, el Canciller del Tercer Reich, el escritor ocultista Peter Schulze, Leonardo Da Vinci pintor italiano.

Mira en conjunción con la Luna la tenían Maximiliano Robespierre que llevó el reinado del terror al máximo en la Revolución Francesa, el curador y sanador casi milagroso Groning que tuvo gran éxito pero también muchos enemigos.

Mira en conjunción al Asc la tenía el gran traidor Coronel Redl, en conjunción a Júpiter la estrella de cine Gertrud Kuckelmann, conjunción con Neptuno el gran poeta Rainer Maria Rilke, conjunción con Mercurio el poeta Joseph August Lux.

7. -SCHERATAN
Constelación: Beta Aries
Magnitud: 2.7
Longitud: 1950 03ºTA 17' Longitud 2.000: 03ºTA 58´
Naturaleza o influencia: Marciana Saturnina

En estrecha conjunción con Gamma Arietis Mesarthin, se encuentran en el cuerno izquierdo de la cabra. Su naturaleza o influencia es algo brutal y poderosa. Da impulsividad y también obstinación en el peligro.

Una persona nacida el 23 de abril de 1911 que tenía el Sol en conjunción a esta estrella tratando de salvar a un amigo que se ahogaba él mismo se fue al fondo y se murió.

En el tema natal del asesino múltiple Kurten, Venus estaba en conjunción con el cuerno de la cabra lo que le daba una sensualidad extremadamente exaltada debido al carácter de la naturaleza marciano-saturnina y no se detenía ni ante el asesinato.

Elsbeth Ebertin, la gran astróloga madre del autor observó en el tema natal de varios soldados de la Primera Guerra Mundial que había mucha influencia de esta estrella en casos de heroísmo y audacia.

El gran científico Robert Oppenheimer, nacido el 22 de abril de 1904, tenía conjunción de esta estrella con el Sol. Trabajó largamente en el desarrollo de la bomba atómica, queriendo usar la energía atómica para fines pacíficos. Asimismo dio los fundamentos de la bomba de hidrógeno, pero en las manos de su gobierno se usó para matar a mucha gente.

8. -EL-NATH
Constelación: Alfa Aries
Magnitud: 2.2
Longitud: 1950 6ºTA 59' Longitud 2000: 07ºTAU40
Naturaleza o influencia: Marciano-Saturnina

Es la estrella principal en la cabeza de la cabra y también se la llama HAMAL, corresponde a una naturaleza desfavorable de Marte-Saturno, con lucha aparente entre las influencias de

ambos astros. Puede poner muchas veces la vida en peligro, por ascensos o descensos o hacer dar un salto en el vacío. En combinación con planetas potentes, poderosos y benéficos su influencia será disminuida. Si Marte y Venus están en relación con esta estrella puede haber problemas en la vida amorosa, desviaciones o perversiones expresadas por sadismo u otros factores de depravación.

Elsbeth Ebertin observando el cosmograma de un soldado que tenía el Sol con El-Nath, descubrió que esto lo hizo destacarse prontamente pero a costa de muchas heridas en el cuerpo.

Una mujer nacida el 27 de abril de 1891 en cuyo tema natal el Sol está en conjunción con esta estrella fue internada en el manicomio debido a ataques histéricos. El 7 de Mayo de 1923 gritó que estaba terriblemente mal y saltó por la ventana. Resultó con pequeñas heridas pero tuvo que ser internada en el manicomio definitivamente en un estado obsesivo. Naturalmente esta persona tenía otras constelaciones desfavorables en su tema natal que hicieron posible este estado. Marte y Neptuno estaban en conjunción exacta y a menos de 1º se encontraba Plutón y todo el grupo estaba en conjunción a las Hyades.

Elsbeth Ebertin señaló en muchos temas natales de gente nacida en 1881 en los cuales Saturno estaba en conjunción con Hamal, que en su mayoría cayó desde una altura o tuvieron de una u otra forma heridas en la cabeza.

Rudolf Hess que fuera lugarteniente de Hitler, nacido el 26 de abril de 1894, tenía la conjunción del Sol con El-Nath y cayó desde lo alto y estuvo preso hasta la muerte en Inglaterra.

La espía Mata Hari, nacida el 7 de agosto de 1876 tenía Neptuno en conjunción con esta estrella fija y fue fusilada el 25 de julio de 1917 por espionaje.

9. - SCHEDIR
Constelación: Alfa Cassiopeia
Magnitud: 2.5
Longitud: 1950 7ºTA 7' Longitud 2.000: 7ºTA 47´
Naturaleza o influencia: Saturnina suavizada por Venus

Es la estrella principal (Alfa) de la constelación de Cassiopeia. Posee naturaleza Saturnina suavizada o moderada por Venus. Esta estrella a veces une la seriedad con la alegría de vivir, pero cuando el placer vital sobrepasa los límites trae malas consecuencias. El nombre árabe "sader" significa el pecho-busto de la Cassiopeia. La estrella no debe ser considerada directamente como maléfica pero tiene sin embargo algo demoníaco en ella. Los efectos críticos en realidad habría que adscribirlos a la que está a sólo 8 minutos de ella que es El-Nath.

En el tema natal de la conocida compositora de baladas Agnes Miegel está Neptuno en conjunción con Schedir. Esta constelación puede indicar que ella además del amor a su tierra natal, a su patria, también sintió un gran amor por lo místico, por lo que podemos llamar el mundo intermedio que está mas allá de los sentidos. En este tema el Sol en Piscis juega un gran rol.

En la novelista sueca Selma Lagerlof nacida el 20 de noviembre de 1858, tenía Plutón en cuadratura a Marte en conjunción con Schedir en el punto medio Sol-MC igual a punto medio Luna-MC conjunción Luna.

La estrella en conjunción a Marte la tenía el Dr. Rudolf Steiner, fundador de la antroposofía y que también tuvo un destino bastante trágico

10. -ALMAK (Almach)
Constelación: Gamma Andrómeda
Magnitud: 2.3
Longitud: 1950 13ºTA 34' Longitud 2.000: 14TA14
Naturaleza o influencia: Venusino con un pequeño toque Jupiteriano

Esta estrella azul-verdosa está en el pie de la Andrómeda. Puede dar una naturaleza serena y alegre con mucho amor por el cambio y la diversión. Esta amabilidad y el hacerse querer atrae a muchas personas. Es una estrella doble, su compañera que es amarillenta tiene influencia marciana. Ambas estrellas se mueven en torno al punto de gravedad común, otorgando a veces la naturaleza venusina y otras la marciana.

Esta estrella en conjunción a la Luna la tenía el gran viajero Sven Hedin, Karl Marx, Ernst Junger el escritor.

Conjunción a Marte: Stalin
Conjunción Júpiter: el conde Luckner un gran marino y viajero.
Conjunción con Urano: el profesor Neiser dermatólogo.
Conjunción Neptuno: Elsbeth Ebertin que vivió muchas desilusiones en su vida.
Conjunción Plutón: Ricarda Huch, gran escritora.

11. -MENKAR
Constelación: Alfa Cetus
Magnitud: 2.8
Longitud: 1950 13ºTA 38' Longitud 2000: 14TAU19
Naturaleza o influencia: Saturnina

Da muchas penas, lágrimas, preocupaciones y pruebas del destino. Elsbeth Ebertin escribió al respecto en la Revista El Hombre en el Universo, que en muchos casos la conjunción de esta estrella con Saturno, Marte y Neptuno da enfermedades de la piel, problemas en la cabeza y en el habla. La autora tenía en su tema natal Neptuno en conjunción a Menkar en el Descendente, la casa de los enemigos declarados. Tuvo a lo largo de su vida muchos problemas con la piel, difteria y otras cosas similares y también tuvo que luchar contra muchos ataques de personas que no la querían, con pérdidas de gas, finalmente murió en el bombardeo de Freiburg, que dejó casi toda la ciudad en cenizas. Pudo escaparse de su casa incendiada y destruida al sótano de la casa vecina, pero el humo la asfixió matándola.

Vehlow, gran astrólogo, en la conjunción Sol Menkar observó muchos casos de epilepsia y también debe tenerse en cuenta en que en ascensión recta, declinación y latitud entre Menkar y Alamak una considerable diferencia de longitud eclíptica es bastante cercana pero las influencias de ambas estrellas se mezclan.

12. -ZAURAK
Constelación: Gamma Eridanus
Magnitud: 3.2
Longitud: 1950: 22ºTA 50' Longitud 2000: 23TA52
Naturaleza o influencia: Saturnina

La gente que tiene un astro en conjunción con esta estrella no se toma la vida demasiado en serio, no es profundo, con muchas variaciones en el estado de ánimo, tendencia a la melancolía periódicamente, evita el miedo a la muerte y las tendencias al suicidio. Elsbeth Ebertin observó en muchos casos en que el Sol estaba en conjunción con Zanrak enfermedades prolongadas y serias pruebas del destino. Por ejemplo un nativo nacido el 13 de Mayo de 1909 con Sol conjunción Zanrak, perdió la vida el 13 de agosto de 1926 en un accidente ferroviario. Vehlow indica el grado final de Tauro y el comienzo de Géminis como un mal sector. En el tema natal de Rainer Maria Rilke está Plutón en conjunción con Zanrak, si bien esta combinación la tiene mucha gente, en este tema Plutón está en cuadratura a Saturno en el punto medio Sol-Neptuno. Recuérdese que Rilke siempre estuvo solo y nunca estuvo preparado para la vida. Angustias, temor, tristezas, nostalgia, son las palabras que siempre se encuentran en sus poesías y que surgen naturalmente del fondo de su alma. El actor Matthias Wieman nacido el 23 de junio de 1902 tenía Venus en conjunción con Zamrak. Siempre fue un hombre calmo y con sentido, siempre temió a la multitud, a la muchedumbre a la publicidad y a pesar de eso tuvo grandes éxitos. Son de destacar algunas películas en las cuales tuvo el papel central. El constructor de la bomba atómica, Robert Oppenheimer, tenía Mercurio en conjunción con Zamrak, que para escapar de sus estudios construyó un rancho como refugio en el campo y se quedaba ahí completamente aislado de la gente. Decía: "jamás leo un diario y uso un teléfono, la política y la economía no me interesan, no tengo ningún gusto por las relaciones con la sociedad". El gran sabio Max Planck, ganador del premio Nobel nacido el 23 de abril de 1858 y que murió en 1947, tenía Mercurio en conjunción con Zamrak, también él es conocido por su modestia, en la vejez vivía debido a los grandes golpes del destino en dos pequeños cuartitos como inquilino y le robaron todos sus trabajos científicos. Su hijo Erwin cayó en la guerra el 20 de junio de 1944.

13. - CAPUT ALGOL
Constelación: Beta Perseus
Magnitud: 2.1
Longitud: 1950 25ºTA 28' Longitud 2000: 26TAU10
Naturaleza o influencia: Saturno-Júpiter

Es la cabeza de la Medusa, también llamada Caput Algol, su nombre proviene del árabe "Al Ghoul", que significa el demonio, el mal espíritu, el diablo, más exactamente el que lleva la cabeza del demonio. Decapitación. Algol es una parte de un sistema de estrella doble, su hermana que es más oscura, menos luminosa, gira en torno a ella en aproximadamente 69 horas en forma tal que oculta la luz de la otra durante 9 horas y después periódicamente resurge la claridad. La luminosidad oscila siempre en los valores 2,2 y 3,5. Posiblemente haya otras estrellas oscuras que también pertenecen al sistema solar de Algol. La estrella oscura corresponde a una influencia saturnina pura, la más clara además de lo saturnino tiene algo también de marciano-uraniano-plutónico. El Dr. Lomer escribía en la Revista Cosmobiología en agosto de 1950 lo siguiente: "Los astrólogos árabes decían que no había que llevar adelante grandes batallas en el momento en que comenzaba el mínimo de la luminosidad de Algol. A pesar de la gran distancia de la eclíptica, la influencia de esta estrella doble es muy fuerte y en la mayoría de los casos muy desfavorable." A los individuos en grados primitivos de desarrollo espiritual les da bajos sentimientos, con inclinación a la brutalidad y a lo siniestro, especialmente cuando Algol esta en conjunción con Marte o Saturno. Una persona éticamente muy desarrollada con mala disposición de Algol en su tema natal suele ser en muchos casos la víctima de un delincuente o morir de muerte no natural. En el tema natal del asesino múltiple Kurten Algol está en el Asc en el punto medio entre Marte y Saturno, además está El-Scheratain en conjunción con Venus lo que junto con otras constelaciones produce el placer de matar. Según el astrólogo Asboga a menudo hay desgracias, accidentes y heridas que difícilmente se puedan evitar cuando Algol esta en

conjunción con el Sol, la Luna o maléficos. En el cosmograma de Elsbeth Ebertin está el Sol en exacta conjunción con Algol y solamente a dos grados y medio de distancia de Plutón. A pesar de que le habían avisado que vendría un bombardeo, no pudo salvarse. Marte en conjunción con Algol tenía Martín Bormann, uno de los colaboradores más estrechos de Hitler. Algol en conjunción con Plutón lo encontramos en el cosmograma del Dr. Lomer, esoterista y astrólogo. También lo tenía Nusslein el pintor mediúmico y Stalin el dictador soviético. Marte en conjunción con Algol está en el tema natal del creador de la telegrafía inalámbrica, Guillermo Marconi, que nació de forma trágica. Neptuno conjunción Algol lo tenía el Almirante Canaris, que era el jefe del Servicio de Espionaje Alemán.

Se dice que de Algol parten rayos altamente espirituales que solamente pueden ser aprovechados por aquellas personas que ya están muy alto en su crecimiento.

En la revista Cosmobiología se decía lo siguiente en uno de sus números: A menudo Algol tiene relación también con problemas y enfermedades. Está muy ligado a la pérdida de dientes y a la necesidad de usar prótesis. Es indicadora frecuente de un destino muy pesado cuando Saturno o Marte se encuentran ahí.
Ejemplos:
1) Nacimiento masculino del 29 de mayo de 1912: se encuentra Saturno en conjunción a Algol, el hombre tuvo que luchar en la batalla de Stalingrado donde se lo da por desaparecido, en 1945 huyó a pie hacia el Mar del Norte, en 1946 prisionero de los rusos, se le declara sífilis, pierde todos los dientes, se le cae el cabello y sufre de debilidad del corazón y sin embargo el 21 de noviembre de 1952 se vuelve a casar.
2) Mujer nacida el 28 de julio de 1881, prótesis dental.
3) Nacimiento masculino del 8 de febrero de 1885, Neptuno conjunción Algol, hasta la muerte en 1948 dientes propios pero muy malos y un destino terriblemente pesado y duro.
4) Mujer nacida el 29 de septiembre de 1885, Neptuno conjunción Algol, prótesis dental, destino trágico.
5) Mujer nacida el 14 de agosto de 1885, Neptuno conjunción Algol, prótesis dental, en la vejez muchas enfermedades, especialmente reuma.
6) Nacimiento masculino del 21 de enero de 1887 Neptuno conjunción Algol problemas mentales, murió a fines de junio de 1948.
7) Nacimiento masculino del 4 de agosto de 1910, el Nodo Lunar en conjunción a Algol, muerte junto con sus camaradas en un presidio yugoslavo durante un bombardeo alemán.

Baumgartner señala que esta estrella está ligada a procederes brutales o inescrupulosos, la relaciona con la deshonra miseria o desgracia. Algol tiene analogía con la casa XII.

En el tema de la toma del poder por Hitler 30/1/1933 a la 11 AM, está en conjunción al Asc.

En el tema de Henri Landrú está en conjunción al Asc y en cuadratura a Marte. Robespierre tenia Algol en conjunción al Sol. María Antonieta tenía Venus oposición Algol y le cortaron la cabeza.

A menudo se encuentra Algol en casos de muerte violenta, pérdidas o amputación de miembros, pérdidas por confiscación, inflación u otra estafa del estado.

14. - ALCYONE
Constelación: Eta Taurus
Magnitud: 3
Longitud: 1950 29º TA 19' Longitud 2000: 00GEM00
Naturaleza o influencia: Luna-Marte

Llamada así por una ninfa griega. Es la estrella principal de las Pléyades, que son maléficas, son las popularmente llamadas las Siete Estrellas. Pléyades en griego significa "las

palomas". Nueve estrellas de este grupo tienen nombres propios, pero solamente 6 o 7 son visibles. El grupo de estrellas aparece más bien como una nebulosa, porque hay alrededor de 200 estrellas que están en la zona y que se ven telescópicamente

Las Pléyades corresponden en su influencia a una combinación de Luna y Marte, en buena combinación pueden significar orgullo, tenacidad, laboriosidad y pueden a su vez dar reconocimiento y distinciones. Las fuerzas marcianas favorecen la elevación a altas posiciones, dando algo de apasionamiento y falta de consideración hacia los demás. El mejor ejemplo al respecto es Stalin, que tenía Plutón en conjunción con Alcyone y Algol. Con combinaciones desfavorables aparece el peligro de que se despierten fuertes enemistades que hacen que la persona caiga desde lo alto. La influencia de las Pléyades es muchas veces dañina para los ojos, da perturbaciones en la vista, heridas en los ojos y a veces incluso ceguera, especialmente cuando el Sol y la Luna están en combinación con las Pléyades y en aspecto crítico a Marte y Saturno. Un ejemplo al respecto es el poeta inglés Sir Dichter Milton. Elsbeth Ebertin tenía muchos ejemplos sobre la relación de las Pléyades con las enfermedades de la vista y la ceguera, sin embargo sus notas se perdieron en el incendio de la ciudad de Freiburg como consecuencia del bombardeo. Cuando en el tema natal hay relaciones con las Pléyades siempre hay que ser muy prudente con el tema de la vista. Otras influencias de las Pléyades fueron señaladas ya por Elsbeth Ebertin en 1914 en sus Hojas Introductorias a la Ciencia de las Estrellas. En 1915 en su libro Natividades Reales en la página 51 menciona a la familia del Zar. El Zar Nicolás II tenía el Sol y Marte en conjunción con las Pléyades. La autora escribe en este punto que el Sol en conjunción con las Pléyades tiene un mal efecto, esta constelación muchas veces conduce a muerte violenta por golpe, puñalada o mano de asesino, tremendos golpes del destino o desgracias y, como es sabido, el 17 de julio de 1918 esto se cumplió a través del trágico asesinato de la familia del Zar. Las personas con el Sol en las Pléyades pueden a pesar de ello alcanzar avanzada edad y también honores y distinciones. Por ejemplo tenemos el destacado pintor Hans Von Volkmann que nació el 19 de mayo de 1860 y que tenía el Sol en conjunción a las Pléyades. Este hombre murió en 1927 a consecuencia de un problema en la piel después de una operación. Así pueden las estrellas indicar la muerte por ataque o puñalada, siendo esta la regla clásica, pero también puede ser por una operación quirúrgica. Debe mencionarse además que Alcyone no es bueno para las relaciones con el otro sexo y fácilmente lleva a depravaciones o degeneraciones. Una combinación de las Pléyades con Neptuno puede indicar muchas veces homosexualidad. Hildegard Knef considerada en su tiempo como pecadora por su aparición en películas sin ropa lo que provocó grandes críticas, tenía las Pléyades exactamente en el Descendente.

15. - HYADES (Hyadum o Prima Hyadum)
Constelación: Delta Taurus
Magnitud: 3.9
Longitud: 1950: 4ºGE 06' Longitud 2.000: 05GEM48
Naturaleza o influencia: Saturno – Mercurio

Es el grupo de estrellas llamada Estrellas de la Lluvia. Se encuentra en la constelación de Tauro pero en el signo de Géminis. Corresponde físicamente su influencia a una impulsividad acrecentada, también mucha sensualidad y deseo de gozar la vida, mucho impulso y deseo o voluntad de poder. Cuando estas tendencias se tienen dominadas o bajo límites se puede tener una energía productiva muy alta que conduce a éxitos señalados en la vida. Llegado esto a un punto muy alto sin embargo, aparece el peligro que esa impulsividad original aparezca de nuevo fuertemente, con lo que puede sobrevenir un fracaso o caída. La fuerza o el poder no se debe emplear para dañar a otras personas. Vehlow, el gran astrólogo observó que las Hyades junto con Neptuno en la casa 8 dan ideas extrañas respecto de cómo mejorar al mundo y grandes locuras. Agrega además que Hitler tenia en su tema natal Plutón en conjunción con las Hyades y cerca Neptuno en la casa 8. Las Hyades en el MC o Asc o en conjunción con el Sol o la Luna pueden dar capacidad para

una carrera militar. Dan lágrimas, eventos repentinos, violencia, fiereza, envenenamiento, ceguera, heridas o lesiones en la cabeza por instrumentos, armas o fiebres. En combinación con Saturno, las Hyades fácilmente conducen a caída, desgracia o accidente. El Sol conjunción a las Hyades se encuentra en el cosmograma de Tito, el dictador yugoslavo. Plutón en conjunción con las Hyades, Tschiankaischek y Eisenhower. En el Conde Luckner el conocido Capitán del Diablo del Mar, tal el nombre de su barco, estaba el Asc en las Hyades. Estos son ejemplos en los cuales la conjunción con estas estrellas obró positivamente. (Es decir la influencia aparece un poco como discutida, parecería como necesario un gran autocontrol para poder salir adelante y ser una persona de hierro, sino lo conduce a excesos)

16. - AIN (Ojo Norte del Toro)
Constelación: Epsilon Taurus
Magnitud 3.6
Longitud: 1950 en 07º GE 47' Longitud 2000: 08GEM28
Naturaleza o influencia: Mercurio-Marte

Una combinación con el Sol puede capacitar para ir adelante en la vida, tener posesiones o altos honores y en combinación con Venus esta estrella da talentos artísticos. En combinación con Júpiter se pueden esperar grandes militares. Pero si está con Saturno en mala relación con el Sol y estrellas fijas puede llevar también a un descenso o caída.

Elsbeth Ebertin encontró esta constelación en el tema natal de la esposa de un comerciante que alcanzó enorme riqueza en la inflación de 1923, pero luego hubo una separación matrimonial y terminó completamente pobre.

La actriz Greta Garbo llamada la "divina" tenía en su tema natal Júpiter en conjunción al Ojo del Toro. El General Eisenhower tenía a Plutón en conjunción con esta estrella fija y le gustaba pintar en su tiempo libre. El actor francés Fernandel, que encarnó a Don Camilo, tenía Mercurio en conjunción a esta estrella. La aviadora y también talentosa escritora Elly Beinhorn tenía el Sol en conjunción al Ojo Norte del Toro. El talentoso inventor Edison tenía Júpiter en 6º 50" de Géminis.

17. - ALDEBARAN
Constelación: Alfa Taurius
Magnitud: 0.85 variable
Longitud: 1950 9ºGEM 5´ Longitud 2000: 09GEM47.
Naturaleza o influencia: Marciana

Es el Ojo del Toro, Ptolomeo la llama la estrella más grande de la cabeza de Tauro, de color rojizo, su influjo se parece a Marte. Los árabes la bautizaron Aldebarán.

En conjunción con el Asc o el Sol indica una energía descomunal, inusual, lo que posibilita alcanzar poder sobre la gente, manejarlos, una posición líder, obtener reconocimiento, pero también hacerse de enemigos. Saturno en conjunción con Aldebarán y en desfavorable combinación puede traer peligro o pérdidas por el agua, por ejemplo ahogamiento, inundaciones, ruptura de puentes. Urano en conjunción con Aldebarán da también una energía descomunal, mucha capacidad de trabajo a través de la cual se logra consideración y reconocimiento.

En el tema natal del exitoso pero también muy combatido por otro lado, fundador de la antroposofía, Dr. Rudolf Steiner se encuentra esta constelación.

También en el tema natal del Rey Ferdinando de Bulgaria, Urano está en conjunción con Aldebarán. Este hombre jugó un gran rol en la política de su tiempo pero tuvo muchas enemistades y enemigos declarados.

En el orden mundial, en astrología política, una conjunción de Marte-Saturno con esta estrella puede indicar grandes temporales o tempestades en el ámbito meteorológico, inundaciones, roturas de puentes y cosas por el estilo.

Según la tradición la Luna con Aldebarán da peligro de envenenamiento cuando hay una vinculación por aspecto con Neptuno. Venus en combinación con Aldebarán indica a menudo una fuerza mal dirigida y anormalidades en la vida amorosa. Estos datos, sin embargo necesitan ser comprobados.

Aldebarán esta casi en exacta oposición con Antares.

La Dra. Inge Koch-Egenolf nacida el 12 de agosto de 1910 tenía Antares en el MC y Aldebarán en el IC. Esta estrella tuvo que ver con una enfermedad crónica esclerótica, pero también le dio muchos hechos felices e infelices en relación con animales domésticos y también una forma de clarividencia.

En las "Correspondencias de Plutón" de Reinhold Ebertin se presenta un ejemplo de anormalidad con Mercurio en 9ºGEM 34'y MC en 9º de Géminis oposición Saturno en 9ºSG 50' y Venus en semicuadratura a Plutón, se trata de una deformidad de los órganos sexuales. Después de muchas operaciones la persona quedó estéril.

En el libro mencionado hay otra anormalidad con alguien que tenía el Sol en 8ºGEM 44', Plutón en 9º 14' y Neptuno en 10º 59' en conjunción con Aldebarán y era rengo de nacimiento, además le faltaba el brazo izquierdo completamente, el derecho era demasiado corto y encogido y las piernas estaban mal desarrolladas y no eran aptas para andar. El hombre sin embargo trató de salir adelante, dibujaba con la boca y ganaba así su sustento.

En el mismo libro un caso de operación de próstata tenía Plutón en 8ºGEM 29' y Neptuno en 9ºGEM 9' y en semicuadratura a Venus.

Los planetas lentos por ejemplo Neptuno y Plutón pueden ser solamente dados como ejemplo cuando otros aspectos se unan porque mucha gente tiene la misma configuración.

18. - RIGEL
Constelación: Beta Orion
Magnitud: 0.12
Longitud: 1950 16º GEM 8' Longitud 2000: 16GEM50
Naturaleza o influencia: Marciano-Jupiteriana

La conjunción de Rigel con el Sol, la Luna, el Meridiano y el Asc corresponde en la vida a un rápido ascenso gracias a una fuerte voluntad, un gran impulso hacia la actividad y un toque de buena suerte. Sin embargo hay que librar una gran lucha para poder conservar y dominar en la posición alcanzada. Esta lucha supone una fuerza interior grande. Aún con malos aspectos se puede con gran autodominio llegar al éxito, pero si la persona no es previsora o cede a sus debilidades puede cometer errores y sus esperanzas verse decepcionadas y tener como consecuencia una gran caída. La Tradición respecto de la influencia de Rigel va mucho más allá pero hay que tener en cuenta todo el tema natal.

Después de la Primera Guerra Mundial en época de los primeros vuelos a través del Océano observó Elsbeth Ebertin en algunos grandes aviadores una combinación o aspecto entre

Rigel y el Sol o la Luna, que llevaba a repentinas dificultades para ejecutar los planes concebidos y no llegar a la meta. La naturaleza marciano jupiterina corresponde particularmente a personas en el gobierno, militares, políticos, líderes partidarios y también en algunos casos juristas y sacerdotes.

Rigel en conjunción con el Asc se encuentra en el tema natal del primer Presidente de la República Alemana Friedrich Ebert y del político y Ministro Erzberger que fue asesinado en 1921.

Rigel en conjunción con la Luna se encuentra en el tema natal del primer aviador que atravesó el océano, el Capitán Kohl y en el del General Franco.

Rigel en conjunción con Venus está en el tema natal del compositor Max von Schilling y también del Presidente John F. Kennedy.

Rigel en conjunción con Marte estaba en el tema natal del Conde Zeppelin, que a pesar de los primeros fracasos con sus naves aéreas salió adelante y Ernst Junger, el escritor cuyos libros hablan de un espíritu muy luchador.

Rigel en conjunción con Plutón en el punto medio de Mercurio-Urano estaba en el tema natal de Reinhold Ebertin.

Rigel en conjunción con Neptuno da plenamente cuenta de por qué el Presidente de Alemania Dr. Lubke no alcanzó el necesario reconocimiento.

En el tema natal de De Gaulle se encuentra Rigel en conjunción con el Nodo en conjunción a Saturno y esto puede haber significado su ostracismo por muchos años, ya que después de haber sido el héroe de la Segunda Guerra para los franceses se aleja y muchos años después es vuelto a llamar a la política para ser presidente.

19. - BELLATRIX
Constelación: Gamma Orionis
Magnitud: 1.7
Longitud: 1950 20ºGEM 16' Longitude 2000: 20GEM57
Naturaleza o influencia: Marciana y Mercurial

Hombro izquierdo del Cazador de la constelación de Orionis, llamada también "la guerrera" por su carácter que corresponde a Marte. Sus características son rápida fuerza de decisión, enérgica concretización de las ideas y planes, tenacidad, placer de la lucha, dones estratégicos, talento organizativo, capacidad de crítica, amor a la pelea y empuje arremetedor. Cuando las influencias positivas se pueden desarrollar bien, las conexiones de esta estrella con el MC llevan al éxito y a la elevación. Pero cuando no se pueden controlar bien siempre encuentran envidias y odios.

En combinación con la Luna a veces da muchas enfermedades peligrosas y heridas. Los ojos también pueden llegar a ser dañados. Una enfermera que tenía Plutón, Neptuno y Sol en conjunción con Bellatrix en su tema natal quedó ciega súbitamente después de haber sido expuesta a rayos ultravioletas que no fueron manejados correctamente.

Una correspondencia totalmente distinta se indica en un tema de una persona nacida el 21 de febrero de 1898 que tenía la estrella también en conjunción con Neptuno que fue llamado para un alto cargo pero encontró allí muchas penas, enemistades y cosas desagradables.

La estigmatizada Teresa Neumann tenía en su tema natal Neptuno conjunción Bellatrix pero estuvo 4 años ciega. Marlene Dietrich la estrella tan conocida tenía MC en conjunción con Bellatrix, lo que favoreció su ascenso. El gran industrial norteamericano Nelson Rockefeller la Luna en conjunción con la estrella. El Dr. Goerdeler, cabeza del grupo de resistencia contra Hitler fue juzgado y ejecutado y tenía Saturno en conjunción con Bellatrix.

20. - CAPELLA
Constelación: Alfa Auriga
Magnitud: 0.08
Longitud: 1950 21ºGEM 10'
Naturaleza o influencia: Mercurial Marciana

"La Pequeña Liebre". Aquí actúa el principio mercurial más fuerte a través del impulso de saber, sed de aprender, el amor a la investigación. Estas propiedades son robustecidas en combinación con Luna, Mercurio y Asc. En personas simples todo esto degenera en interés por las novedades. Según la tradición esta estrella fija da curiosidad, mucho interés por enterarse de cosas. En combinación con benéficos hace ser querido, tener honores y éxitos materiales.

Capella en conjunción con Júpiter se encuentra en el tema del Profesor Karl Jaspers, el gran filósofo que fue el cofundador de la teoría existencial junto con Sartre y en el novelista August Lux. La conjunción con el Asc se encuentra en el tema natal del gran físico Premio Nobel Werner Heisenberg que fue revolucionario en el campo de la ciencia y también en el tema del poeta Christian Morgenstern, donde se encuentra además Venus sobre el Asc. Capella en conjunción con la Luna esta en el tema natal del actor Hans Sohnker. Plutón en conjunción con la estrella fija cuadratura Mercurio en el que fue ex Presidente del Parlamento alemán Hermann Ehlers.

21. - PHAKT
Constelación: Alfa Columba
Magnitud: 2.8
Longitud: 1950 21ºGEM 29' Longitud 2000: 22GEM10
Naturaleza o influencia: Mercurial Venusiana con un toque Uraniano

A la derecha de la Paloma. Si está en conjunción con benéficos da sentido de forma y ritmo, dones artísticos, además también fuertes intereses científicos. En el tema natal del gran matemático Newton, también del compositor Richard Strauss está Phakt en la inmediata vecindad del Sol en lugar muy significativo. Esta estrella da una tendencia hacia lo genial y hacia la mediumnidad. Se conjetura que va a tener una enorme importancia en la era de Acuario que comienza.

22. - POLARIS
Constelación: Alfa Ursa Minor
Magnitud: 2.1
Longitud: 1950 27ºGEM 54' Longitud 2000: 28GEM34.
Naturaleza o influencia: Saturnina combinada con toques de Sol y Venus

La Estrella Polar. Es la estrella principal de la Osa Menor que corresponde a la Cola del Oso. Tiene una latitud muy grande, ya que esta a más 66.05'º de la eclíptica por lo que se discute si tiene o no influencia. Medida sobre la eclíptica estaría en estrecha conjunción con Alfa Orionis, la estrella principal de la constelación de Orión

Entre los chinos la Estrella Polar era considerada el Grande y Honorable Señor del Cielo. También en otros pueblos se le daba gran reverencia e importancia con lo cual se podría extraer la conclusión de que en un tema natal da fuerza intelectual por la que se obtiene reconocimiento.

La Estrella Polar tiene un cierto toque jurídico. En conjunción con los planetas o ángulos del horóscopo también indica un sentido claro de orientación y un buen instinto, un buen pálpito, intuición, la meta se ve claramente, se la persigue con seguridad, firmeza en los pasos y finalmente se alcanza felizmente.

Hay una serie de comprobaciones para esto. Por ejemplo Igor Sikorsky, el constructor ruso de aviones y helicópteros lo llamaban el maestro de lo imposible, tenía Mercurio en conjunción con la Estrella Polar. Wernher von Braun, el padre de la cohetería tenía Asc y Plutón en el punto medio Sol/Marte en conjunción con la estrella. El médico y psicoterapeuta Felix Schottlaender tenía en conjunción con esta estrella el Sol, también Sigmund Freud el fundador del psicoanálisis, que tenía en ese lugar a Saturno. El Dr. Hugo Eckener el constructor de naves aéreas tenía Marte en conjunción con la Estrella Polar. La famosa Ricarda Huch, escritora y novelista, tenía Urano en conjunción con la estrella, igual al punto medio Mar/Jup. La actriz Lilli Palmer tenía Venus en conjunción a la estrella. El novelista Charles Dickens y el poeta alemán Christian Morgenstern tenían a Júpiter en conjunción con la Estrella Polar.

23. - BETEIGEUZE
Constelación: Alfa Orion
Magnitud: 0.50 variable
Longitud: 1950 28º GEM 04' Longitud 2000: 28GEM45
Naturaleza o Influencia: Marciana con toque Mercurial

Está en el "hombro derecho" de Orión. Indica por su color rojo que tiene una correspondencia o analogía con Marte con una leve coloración mercurial. Se ha observado que los efectos de Beteigeuze son más favorables que los de Bellatrix, especialmente en combinación con Júpiter. Si se encuentra angular produce reconocimiento, suerte, éxito y honores muy importantes. En el Asc y en conjunción con Marte sin embargo puede producir peligro de muerte a través de relámpagos, fuego, explosión, disparo de arma de fuego o similar.

Elsbeth Ebertin observó en junio y julio de 1927 como el Nodo Positivo en conjunción con Beteigeuze dio que grupos de personas fueron heridos o muertos por rayos o cayeron víctimas de explosiones y atentados.

24. - MENKALINAN
Constelación: Beta Auriga
Magnitud: 1.9 variable
Longitud: 1950 29º GEM 13' Longitud 2000: 29GEM55
Naturaleza o Influencia: Jupiteriana con débil influencia de Marte y Venus

“El hombro del que lleva las riendas”. Corresponde analógicamente a Júpiter, notándose también una débil influencia de Marte y Venus. Está estrella fija solamente puede actuar positivamente en buenas combinaciones. En malas posiciones aparece como muy desfavorable. Cuando se halla Júpiter bien aspectado en el mismo grado de Menkalinan corresponde a los nativos felicidad, popularidad, honores, riqueza, ser queridos y alegrías extraordinarias. En conjunción con Marte puede traer hasta la muerte, en ejercicios militares, deberes oficiales o en el campo de batalla.

La conjunción del Nodo con Menkalinan se encuentra en el tema natal del fabulosamente rico Rey de los Diamantes, Harry Oppenheimer. Un éxito público extraordinario lo obtuvo el escritor de divulgación sexual Oswalt Kolle, en cuyo tema natal Marte se haya en conjunción con esta estrella fija.

Nota: Vivian Robson le da a esta estrella naturaleza de Marte y Mercurio indicando que es causa de ruina, desgracia y muerte violenta.

25. - ALHENA
Constelación: Gamma Gemini
Magnitud: 1.9
Longitud: 1950 8ºCAN 24' Longitud 2000: 09CAN06
Naturaleza o Influencia: Venusina con un toque Jupiteriano

Se haya en la línea de base de la constelación de Géminis. Llamada a menudo “el Pie brillante de Géminis” , las personas influenciadas por ella se espiritualizan o intelectualizan y también se les observa inclinaciones artísticas o bien científicas, pero da propensión a accidentes que afecten los pies.

El compositor Robert Schumann tenía notoriamente a Venus en conjunción con Alhena. La influencia espiritual se indica en la conocida médium María Silbert, que tenia Urano en el punto medio Sol/Neptuno en ese mismo grado. De ansias de saber y amor a la naturaleza estaba dotado el alpinista Hillary, que fue el primero en ascender al Everest y también exploró el Polo Sur. Hay que señalar que en su tema natal Marte, es decir el planeta de la energía estaba en conjunción con Alhena. La primera entrevistadora o encuestadora de opinión alemana, Noelle Neumann, tenía en su tema natal el Asc en el punto medio Mercurio/Plutón y en conjunción con está estrella fija.

De acuerdo a Ptolomeo esta estrella es de naturaleza de Mercurio y Venus. Alvidas dice que de Luna y Júpiter.

26. - SIRIUS
Constelación: Alfa Canis mayor
Magnitud: - 1.46
Longitud: 1950 13ºCAN 23' Longitud 2000: 14CAN05.
Naturaleza o Influencia: Marciano Jupiteriana

Está en el "cuello del Gran Perro". Es la chispeante, la encantadora, es la más clara estrella fija del cielo visible en el hemisferio Norte. En la Mitología y en la Magia de conjuros jugaba en la antigüedad un gran rol. Había cultos de Sirio en Egipto, Persia, Grecia y Roma. Los germanos la llamaban "Lokis Brand". Está separada de nosotros sólo 8 años luz. Se la considera una estrella real aunque a veces es violenta, prepotente, ruda. En buena combinación proporciona honores, distinciones, alabanzas, riqueza. En el Asc y en

conjunción con Marte puede Sirio ser muy peligrosa. Da una cierta ambición y coloca a la persona, en consecuencia en peligro por heridas o bien por atentados. De acuerdo a la tradición en la C 8 indica una muerte notoria y honores sobre la tumba.

Con Marte y Júpiter bien aspectados en la cercanía del meridiano puede resultar en herencia de una gran propiedad, suerte en empresas o puestos de gobierno. Es una ventajosa posición para militares, juristas y empleados públicos.

Sirio en conjunción con el Sol en un lugar importante del tema natal se encuentra en muchas personas importantes o significativas. También es posible que se produzca el ascenso a través de la protección de personalidades influyentes.

El Sol en conjunción con Sirio se observa en el tema natal del Presidente de los Estados Unidos Coolidge, del poeta Paul Keller y del escritor Premio Nobel Hermann Hesse.

El MC lo tenía en está Longitud Hjalmar Schacht, que era el Ministro de Finanzas de Hitler.

El Profesor Albert Einstein tenía Sirio en el Asc, H.P. Blavatski, fundadora de la Sociedad Teosófica tenía Sirio en el Asc junto a Plutón, coincidente con el punto medio Mercurio / Júpiter.

El fundador del Ejército de Salvación, William Booth, tenía en ese lugar la Luna.

La conjunción con Venus se observa en el tema natal del estigmatizado Padre Pío.

En el tema de la descubridora del radio, Profesora Dra. Marie Curie, se encuentra Sirio conjunción Urano, coincidente con el punto medio Marte / Júpiter y en el tema natal del Profesor Hans Driesch, el importante biólogo, filósofo y parapsicólogo, Sirio coincidente con Urano y Neptuno igual al punto medio Mercurio / Júpiter.

27. - CANOPUS
Constelación: Alfa Carina
Magnitud: -0.72
Longitud: 1950 14ºCAN 16' Longitud 2000: 14CAN58
Naturaleza o Influencia: Jupiteriano Saturnina

Alfa en la Nave Argo está en la constelación de Argo. Así se llama porque los antiguos en este extremo del cielo creían ver un navío. Canopus un Dios del Antiguo Egipto era el Dios protector de los barcos y los viajeros.

Elsbeth Ebertin comprobó que personas que nacieron a comienzos de julio entre 5 y 6 de la mañana muchas veces emprendían grandes viajes por mar.

En combinación con un Saturno mal aspectado o mal situado indica tendencias a las depresiones e incluso tendencia al suicidio. Sin embargo si Saturno y Júpiter tienen buen aspecto, todo se armoniza y hay una mayor fuerza espiritual.

En el Asc o meridiano Canopus de acuerdo a la tradición hace a la persona amante de los viajes y también proclive a lucha y pelea, con lo cual fácilmente se producen procesos que sin embargo el nativo sabe manejar con astucia y buen criterio para su favor.

Relaciones con la estrella fija Canopus se encuentran muchas veces en actores de cine y escritores, los que hoy en día tienen muchas veces que emprender multitud de viajes.

Emil Jannings el gran actor alemán tenía Canopus en conjunción con Venus y también Leo Slezak, autor de operetas, María Schell tenía una conjunción de Canopus con Plutón oposición Sol, el escritor H. Piontek conjunción con Plutón en el punto medio Venus / Júpiter, la espía Mata Hari tenía en su tema natal la estrella en conjunción con Venus igual al punto medio Júpiter / Saturno igual al punto medio Saturno/MC, en Ingrid Bergmann aparecía la conjunción con Saturno en el punto medio Luna / Marte y esto parece indicar los disgustos y cosas desagradables en sus matrimonios.

Además se encuentra la estrella Canopus en conjunción con el Sol en la comunista Klara Zetkin, conjunción con la Luna en el escritor Hermann Hesse, conjunción con Mercurio en el Psicólogo H.C.Jung.

28. - CASTOR (Apollo)
Constelación: Alfa Gemini
Magnitud: 1.57
Longitud: 1950 19º CAN33' Longitud 2000: 20CAN14
Naturaleza o Influencia: Mercurial con un toque Jupiteriano

Castor tiene en común con Pollux la denominación en la mitología germánica de los "Ojos de Thiassis". Los babilonios consideraban ambos con la denominación de "Pastor y Guerrero". Los fenicios lo consideraban ayuda en el mar.

En combinación con la Luna o Mercurio actúa favorablemente en lo que hace a gusto y costumbres y puede dar buenas formas y modales. En conjunción son Sol o Marte se observa un toque enérgico en la forma de actuar y una tendencia bien marcada hacia la sátira y el cinismo, según como están configurados Mercurio y Marte en el tema natal.

Castor en conjunción con Marte lo encontramos en el tema natal de Elsbeth Ebertin, la gran astróloga madre del autor, quien luchó enérgicamente para lograr una astrología científica y discutió por ese asunto con científicos, redactores y empleados que tienen polémicas con muchas personas a las que satirizan y ellos no pueden ser satirizados a su vez. Debe observarse que George Hoffmann, que fue colaborador de la astróloga, en el mismo lugar en su tema natal tenía Mercurio. El poeta Erich Kastner tenía Castor en conjunción con Marte y es sabido que hizo agudas criticas a la sociedad. Como crítico también se lo tiene a Hans Enzenberger que justamente se dedicaba a la crítica social y a poemas críticos y se lo consideraba un hombre de cólera permanente y sin control. En su tema natal, Castor está en conjunción con Plutón en el punto medio Marte / Júpiter. La pianista Elly Ney, famosa por sus interpretaciones de Beethoven, tiene en su tema natal esta estrella fija en conjunción con el MC. En el escritor Thomas Mann, Premio Nobel, encontramos una conjunción con la Luna. Un destino trágico tuvo Maria Antonieta, Reina de Francia, que tenía en su tema natal Castor en conjunción con Marte.

29. - POLLUX
Constelación: Beta Gemini
Magnitud: 1.14
Longitud: 1950 22ºCAN 35' Longitud 2000: 23CAN13.
Naturaleza o Influencia: Marciana

También se la llama a veces Hércules. Está en Géminis. A veces se la nombra como el "mal muchacho" del par de gemelos Castor y Pollux. Su naturaleza es violenta, tiránica, ruda, siniestra cuando está en conjunción con las luminarias, el Asc, el MC o los maléficos. Pero también como Marte tiene sus lados buenos cuando da la energía bien encaminada, por lo

cual Pollux no debe ser considerada siempre desfavorable. La mala posición de está estrella fija puede sin embargo mostrarse en casos en que el nativo no hace las cosas por su propia energía sino que juega con otras personas maliciosamente o bien cuando tiene grandes catástrofes del destino.

En el gran sabio y pensador Premio Nobel Profesor Max Planck encontramos Saturno en conjunción con Pollux. A pesar de ser mundialmente famoso y premio Nobel tuvo un trágico final de su vida. Su hijo fue ejecutado por su conexión en el levantamiento contra Hitler del 20 de julio de 1944. Su hogar fue destruido y después de la guerra debió vivir con su mujer en un inquilinato en dos pequeños cuartitos, ya que todos sus trabajos científicos le habían sido robados.

El físico Burkhard Heim tenía en su tema natal Pollux en conjunción con el MC en el punto medio Marte/ Plutón. En experimentos que realizaba se quedó ciego, siguió sin embargo trabajando y descubrió nuevas fuentes de energía. Así que él manifestó simultáneamente los buenos y malos influjos de la estrella.

El gran líder hindú Mahatma Gandhi a pesar de su resistencia no violenta contra los ingleses fue un revolucionario y tenía Urano en conjunción con Pollux.

El gran orador político del Parlamento Alemán, Fritz Erler, tenía Pollux en conjunción con el Sol. Las tendencias positivas y negativas de Pollux en conjunción con Marte y oposición Saturno tenía la directora de cine y actriz Leni Riefenstahl, que por un lado filmó los Juegos Olímpicos en Berlín y también los filmes de propaganda del partido de Hitler bajo el título "Triunfo de la voluntad".

El "chico malo" del Comunismo, Stalin, tenía Pollux en conjunción al MC.

Una forma totalmente distinta de la influencia la encontramos en la prostituída Rosemarie Nitribitt, en cuyo nacimiento Pollux se hallaba en conjunción con Plutón y en oposición a Venus y ella resultó al final ser víctima de su negocio sexual y fue asesinada.

Debe también señalarse especialmente que no se puede considerar una conjunción con una estrella fija por sí sola como indicación de algo tan tremendo, sino que hay que ver la completa estructura del tema natal y considerarlo con cuidado. Cuando se presentan estas constelaciones hay que tener prudencia y precaución en el juicio, porque no siempre va a indicar una muerte violenta.

Elsbeth Ebertin hizo la experiencia que en años determinados la conjunción entre Saturno y Pollux ocasionaba operaciones del estómago, lo que equivale también a una herida en el cuerpo.

Pollux en conjunción con Marte y Luna, pero bien aspectados los encontró muchas veces E. Ebertin como indicación de viajes muy extensos y en muchos casos de verdaderos glober trotters.

30. - PROCYON
Constelación: Alfa Canis Minor
Magnitud: 0.38
Longitud: 1950 25ºCAN 10' Longitud 2000: 25CAN47
Naturaleza o Influencia: Marciano Mercurial

Está en el "Cuerpo del Perro Menor". Es afortunada, aunque hace un poco celoso, autoritario, atropellador y da voluntad para llevar adelante ideas y planes rápidamente. De

acuerdo a la tradición, esta estrella inclina a la ira y al descuido o a la imprevisión. Puede haber ascenso y éxito pero siempre existe el peligro de una caída posterior. Aún empresas muy preparadas pueden no ser duraderas o estables. El que se da la cabeza contra la pared y se daña a sí mismo. Procyon agudiza el entendimiento e inclina a la acción. En conjunción con astros positivos aumenta el éxito pero siempre hay que tener cuidado de no caer en imprevisiones o falta de precaución que pueden acarrear fracasos y tropiezos serios. Peligro en especial se produce cuando Procyon está en combinación con Marte o Plutón. El Sol en conjunción con está estrella fija puede indicar una actitud prepotente.

El Dr. Eckener, el pionero de la aviación en cuyo tema natal Procyon estaba en conjunción con el MC aparece como consciente del peligro porque nunca olvidaba tomar precauciones, pero a pesar de todo tuvo que pasar por la catástrofe del zeppelín en el tiempo en que Plutón se hallaba en conjunción con el MC y Procyon.

Aún más críticamente se mostró en el tema natal de John F. Kennedy en el que Procyon estaba en el MC. Estaba el MC en el punto medio Marte/Plutón y fue asesinado cuando tenía una dirección de Saturno a este punto.

El Primer Ministro Sudafricano Verwoerd, tenía está estrella fija en conjunción con la Luna. Pudo sobrevivir a un atentado, pero el segundo atentado le costó la vida.

Elsbeth Ebertin tenía Procyon en conjunción con la Luna. Tuvo que pasar por muchos ataques aéreos muy serios y cayó en el bombardeo de Freiburg en noviembre de 1944.

Menos peligrosa parece la conjunción de la estrella con la Luna en el caso del Mariscal Hindenburg, pero puede haber tenido relación con las batallas en las que intervino.

31. - PRAESAEPE
Constelación: M44 Cancri
Magnitud: 3.7
Longitud: 1950 6ºLEO 34' Longitud 2000: 07LEO20
Naturaleza o Influencia: Lunar Marciana

Es una estrella de la constelación de Cáncer, aunque figura en el signo de Leo. Indica un lugar del zodíaco que siempre se muestra como desfavorable. Se muestran como peligrosos los grados 5 a 8 de Leo. Esta estrella aparece como una débil nebulosa que en el telescopio recién se revela que es un agrupamiento de estrellas, por eso abarca una zona grande. Contiene alrededor de 500 estrellas desde la sexta hasta la decimoséptima magnitud con un diámetro de 13 años luz y su distancia de la tierra es aproximadamente de 250 años luz. La influencia de estos mundos lejanos corresponde a una naturaleza combinada Luna-Marte y en Praesepe también se observarían ciertas influencias neptunianas.

En el Asc Praesaepe se muestra desfavorable para la cabeza y los ojos. Con una mala posición lunar se muestra alta sensibilidad y receptividad para infecciones. También a veces indica el uso equivocado o incorrecto de cosas sabrosas o cigarrillos. Si la Luna está afligida hay peligro para los ojos. Georg Hoffmann, que es uno de los autores del Libro, informa de un pariente nacido el 8 de agosto de 1835 que era muy corto de vista ya de nacimiento, no existiendo una enfermedad heredada de los ojos. Praesaepe estaba aquí en cuadratura partil dentro de un grado con Urano y Marte y estaban uno y otro en oposición, coincidiendo en consecuencia Praesepe con el punto medio Marte/Urano y también con el punto medio Sol/Plutón. La debilidad de los ojos en este caso estaba favorecida por Saturno que estaba en 9º de Piscis en el Asc.

Elsbeth Ebertin cuenta que innumerables personas que quedaron ciegas en la Primera Guerra Mundial tenían relaciones en su tema con esta estrella fija. Desgraciadamente sus apuntes fueron destruidos en el bombardeo de Freiburg.

La técnica altamente desarrollada de los oculistas hoy en día puede evitar muchos de estos males o sea que no hay que temer tanto a la conjunción con Praesaepe como antes.

De acuerdo a Vehlow los chinos nombran a este grupo de estrellas el "Espíritu de los Antepasados" y suponen que principalmente en una conjunción con la Luna las personas sensibles tienen experiencias muy singulares con el reino de los muertos. También esto vale para sesiones espiritistas. Aquí se nota la influencia Neptuniana antes mencionada.

Jaqueline Kennedy tenía la estrella fija en conjunción con el Sol en el punto medio Marte/Saturno. Es sabido que tuvo varias pérdidas de embarazo, que un chico solamente vivió un día, que su marido falleció por un atentado.

Mussolini también tenía a Praesaepe en conjunción con el Sol y Mercurio en semicuadratura a Urano. Esto tiene relación con su actividad como revolucionario y hombre de poder pero también con su muerte violenta, ya que fue fusilado y después colgado.

Una mujer nacida el 27 de julio de 1887 fue gravemente herida por un auto, se le rompió la cadera en la parte superior, el intestino grueso fue perforado y también recibió heridas en la cabeza, con lo cual a pesar de la pronta ayuda médica falleció. Para ese tiempo ella tenía Plutón progresado sobre el Sol en conjunción con Praesaepe.

El Dr. Schumacher que fue líder del Partido Social Demócrata fue herido gravemente en la Primera Guerra Mundial y siempre necesitó bastón. En su caso se encuentra Júpiter en conjunción con Praesaepe y en cuadratura a Saturno.

El filósofo Profesor Dr. Karl Jaspers fue un enfermo toda su vida. Praesaepe está en su caso en conjunción con el Asc.

32. - NORDLICHER ESEL (ASSELUS BOREALIS)
Constelación: Gamma Cancri
Magnitud: 4.7
Longitud: 1950 6º LEO 50' Longitud 2000: 07LEO32
Naturaleza o Influencia: Solar Marciana

33. - SÜDLICHER ESEL (ASELLUS AUSTRALIS)
Constelación: Delta Cancri
Magnitud: 4.2
Longitud: 1950 8º LEO 1' Longitud 2000: 08LEO43
Naturaleza o Influencia: Solar Marciana

Flanquean al grupo del Cangrejo (Asellus =asno pequeño). Estas dos estrellas fijas corresponden a una influencia Sol-Marte y hay que considerarlas fuertemente positivas cuando están en conjunción con el Asc, Mc o astros benéficos. Pueden dar naturalezas peleadoras que por su propia falta de cuidado o audacia pueden poner la vida en peligro y no retroceden ante actos de violencia. En combinación con el Asc pueden dar peligro por animales grandes, por ejemplo caballos, toros, etc.

Urano en combinación con estas estrellas indica destinos trágicos que se cumplen súbitamente, por ejemplo un accidente, caída o conmociones interiores anímicas tremendas. Elsbeth Ebertin informó al respecto en 1928 en esta forma: "Esta influencia la pude observar claramente en horóscopos como el de una persona nacida el 29 de setiembre de 1872 con Urano en 5º 08'de Leo como la Condesa Strachwitz en Berlín y que fue asesinada. Otra persona nacida el mismo día pero en otra hora, hermana de un profesor, terminó su vida en trágica forma, en el manicomio. Otra dama conocida, nacida el 29 de setiembre de 1872 se cayó de un auto y se hirió gravemente en la espalda".

El Jefe de la SS, Heinrich Himmler, tenía Marte en 7º 57'de Leo en conjunción con MC y el punto medio Saturno/Plutón y fue asesino de incontable cantidad de personas y terminó suicidándose.

El doble asesino Helm tenía Marte en 5º 51'de Leo. Fue condenado 15 veces. Cuando era llevado por policías en un auto, a pesar de tener las manos esposadas, en una distracción le tomó la pistola a uno de los policías, lo baleó, encontró las llaves para sus esposas y escapó. La condena a muerte fue transformada después en prisión.

La fuerte influencia de Marte de los grados 5 a 8 de Leo no necesita ser siempre destructiva. El que sabe usar está energía marciana y sabe sublimarla puede producir obras y hechos inusuales, excepcionales. Como ejemplo tenemos los casos del Sol de Henry Ford, la Luna de Lenin y Marlene Dietrich.

34. - KOCHAB
Constelación: Beta Ursae menor
Magnitud: 2
Longitud: 1950 12º LEO 24' Longitud 2000: 13LEO19
Naturaleza o Influencia: Saturno-Mercurio

En árabe es "Bock", el chivo. Puede dar con un Sol mal aspectado tendencia al suicidio. Ha sido aún poco explorada y solamente es mencionada en forma breve.

35. - SERTAN (ACCUBENS)
Constelación: Alfa Cancri
Magnitud: 4.3
Longitud: 1950 12ºLEO 56' Longitud 2000: 13LEO38
Naturaleza o Influencia: Marciana con fuerte influencia Saturnina

Estrella principal de la constelación de Cáncer. Puede dar un carácter desparejo e impulsivo. En un tema natal inarmónico especialmente en conjunción con Marte, Sol o Urano corresponde a inquietud mental y falta de prudencia. En conjunción con Saturno trae golpes del destino, penas del alma, pérdidas materiales, endeudamientos, fracasos. De acuerdo a las experiencias de Elsbeth Ebertin esto corresponde especialmente a personas que son de gran actividad social o política.

36. - DUBHE
Constelación: Alfa Ursa Mayor
Magnitud: 2
Longitud: 1950 14º LEO 27' Longitud: 2000: 15LEO12

Naturaleza o Influencia: Marciana

Estrella principal del "Gran Oso". Parece tener una fuerza marciana destructiva, que se manifiesta especialmente mal en temas de astrología mundana o política, cuando esta estrella fija está en conjunción con Saturno. Parece tener relación con caídas en un pozo, accidentes con pozos o zanjas.

Dubhe está en conjunción con la Luna en el tema natal de Mao Tse Tung y con Saturno en el de Hitler.

37. - MERAK
Constelación: Beta Ursa mayor
Magnitud: 2.4
Longitud: 1950 18º LEO41' Longitud 2000: 19LEO26
Naturaleza o Influencia: Marciana

Está en el "Gran Oso" y es la segunda en magnitud en ese grupo. Puede tener importancia cuando en un tema natal el signo de Leo está muy ocupado. Esta estrella fija favorece la voluntad o imponer la voluntad cuando está en conjunción principalmente con el Sol, Marte o Plutón.

Encontramos a Merak en conjunción con el Sol en el tema del pionero de la aviación Dr. Eckener, también en el tema de la fundadora de la sociedad teosófica, H.P. Blavatsky y en el campo científico en el tema natal del psicólogo Dr. Alfred Adler en el que se encuentra el Sol en conjunción a la estrella y al MC en el punto medio Marte/Júpiter. Una conjunción con Marte tiene el tema del dictador Robespierre y de la espía Mata Hari.

38. - RAS ELASED AUSTRALIS (ALGENUBI)
Constelación: Epsilon Leo
Magnitud: 3.1
Longitud: 1950 20º LEO Longitud 2000: 20LEO42
Naturaleza o Influencia: Marte-Saturno

Es la estrella al sur en la "Cabeza del León" y posee la propiedad de dar altas capacidades espirituales en aquellas personas que son receptivas. En personas más primitivas está estrella puede ser peligrosa cuando está en conjunción con Saturno o Neptuno mal aspectados. También son posibles grandes estados depresivos que ocasionalmente pueden conducir al suicidio. En conjunción con un fuerte Marte puede indicar enfermedades febriles y en conjunción con Urano riesgo de accidente.

Bismarck tenía está estrella fija exactamente en el Asc. Le daba indudablemente al Canciller junto con otras constelaciones la gran capacidad de pensamiento, de reflexión.

En el exitoso gran comerciante Gottlieb Duttweiler la estrella fija estaba en conjunción con el Sol y el MC. En el Mahatma Gandhi había una conjunción con la Luna en cuadratura a Júpiter. En la actriz Greta Garbo conjunción con Venus, cuadratura a la Luna. Mercurio en conjunción con está estrella corresponde al inventor del motor, Wankel. Esta estrella en conjunción con Urano en oposición a Saturno en el punto medio Júpiter/Plutón se daba en el poeta Rainer Maria Rilke. El Canciller de la República Alemana, Dr. Adenauer, tenía la

estrella fija en conjunción con Urano en su tema natal, debe indicarse que Urano es el astro más importante en este tema natal.

39. - ALPHARD
Constelación: Alfa Hydra
Magnitud: 2.2
Longitud: 1950 26ºLEO 36' Longitud 2000: 27LEO17
Naturaleza o Influencia: Saturnina pero también juegan en ella influencias de Venus y Neptuno.

En árabe "El-Ferd", que significa "El Solitario". Es la estrella principal de la "Hydra", la "Serpiente de Agua". La mayoría de las veces esta estrella es ventajosa pero sin embargo, el tema envenenamiento e intoxicación juega un mal rol, por ejemplo envenenamiento de la sangre, muerte por envenenamiento, mezcla que resulta tóxica, odio venenoso en mujeres, intoxicación por gas, peligro para la vida por mal uso de medicamentos u otros productos, intoxicación por fumar, también el caso de mordedura de reptiles, picadura de insectos u otros animales tóxicos. Los peligros aparecen principalmente cuando el Sol, la Luna, Marte, Neptuno, Asc o MC están en conjunción con Alphard. También es posible que la relación entre hombre y mujer en el matrimonio está como "envenenada" y esto vale especialmente para temas natales masculinos.

El uxoricida Franz Geppert, tenía Urano en conjunción con está estrella fija. Él fue juzgado y ejecutado. La misma constelación tenía Leo Erichsen, el que dominaba a las mujeres mediante la hipnosis y fue condenado a prisión. El asesino de masas Denke, era un monstruo, encerraba mujeres solas, sin familia en su vivienda, las asesinaba y se las comía. En muchos tema natales de sus víctimas encontró Elsbeth Ebertin, Alphard en conjunción con el Sol o con planetas maléficos. Otro ejemplo es el Kaiser Francisco José I de Austria que nació 4 horas antes de un eclipse y que tuvo una vida sumamente trágica. Tenía Sol, Luna y Saturno entre 22 y 25 grados de Leo en su tema natal. A pesar de las grandes sacudidas en la guerra y los dramáticos acontecimientos en su familia él se pudo mantener siempre en el trono hasta su muerte.

En el plano material Alphard actúa siempre desfavorablemente, pero en lo espiritual o intelectual posibilita altos conocimientos espirituales, en la medida que las personas sean receptivas a ellos. Elsbeth Ebertin tenía Alphard en conjunción con el MC y eso tal vez tenga relación con que ella tuvo que ver con el destino trágico de mucha gente y de esta forma alcanzó grandes conocimientos al respecto. Pero también su muerte violenta tiene que ver con esta relación con el MC. El médico y esoterista Dr. Georg Lomer tenía la estrella fija en conjunción con Urano.

40. - REGULUS
Constelación: Alfa Leo
Magnitud: 1.35
Longitud: 1950 estaba en 29º 8'de Leo Longitud: 2000: 29LEO50
Naturaleza o Influencia: Jupiteriano Marciana en el mejor sentido

Regulus "el Pequeño Rey" en el "Corazón del León" se la denomina Estrella Real y también indica condiciones reales para los nativos que la tengan: nobleza, fortaleza, personalidad, conciencia de los objetivos, generosidad, serenidad. La importancia de esta estrella fija está aumentada debido a que está muy próxima a la eclíptica.

En el Asc da un carácter liberal, generoso, sereno especialmente cuando está en conjunción con Sol, Luna, Júpiter o Mercurio. En el MC eleva a las personas a altas Longitudes y las lleva por arriba de su medio natal. De acuerdo a la tradición esta constelación es notoria en gente importante, personalidades conocidas, dignatarios o gente que recibe condecoraciones cuando el tema natal así lo indica. Júpiter en conjunción con Regulus es una de las mejores y óptimas constelaciones. Una tal persona puede llegar a ocupar puestos preferenciales o de confianza, tener distinciones, recibir prebendas especiales, lo que le trae felicidad, riqueza y poder.

Elsbeth Ebertin tenía está estrella en el MC, sólo faltaba la conexión con Júpiter, de manera que ella a pesar de su gran esfuerzo nunca llegó a tener grandes riquezas, sino que vivía en forma simple y modesta. Sin embargo una vieja regla afirma que Regulus en la C 10 da astrólogos para reyes, poderosos y dignatarios. Naturalmente no puede cualquiera que tenga está constelación ser astrólogo real aún cuando para eso tuviera los necesarios conocimientos y capacidades. Pero en la Sra. Ebertin está regla se cumplió plenamente. Ya como grafóloga pudo interpretar los escritos de reyes y príncipes lo que le trajo reconocimiento. Como ella durante la Primera Guerra Mundial publicó su libro "Natividades Reales" esto le trajo nuevas conexiones y relaciones, especialmente con el entonces Rey Ferdinando de Bulgaria y su familia y ella confeccionó e interpretó entre otros el horóscopo de la que después fue Princesa de la Corona de Suecia, fue consultada e invitada por Príncipes del sur de Alemania y también tuvo muchas conexiones con grandes financistas.

Regulus culminando no solamente favorece una carrera militar sino también negocios que tratan con el público, por ejemplo juristas, personalidades del gobierno, banqueros, teólogos, especialmente cuando Regulus además se coloca en conjunción con una de las luminarias, Sol y Luna o con otros astros benéficos.

Elsbeth Ebertin disponía de grandes obras de historia y comparaba los acontecimientos con las constelaciones y esto la condujo a este resultado: Siempre cuando Marte o Saturno están en conjunción con Regulus hay que contar con sucesos inesperados y violentos, con atentados, caídas de ministros, revoluciones, demostraciones populares y cosas similares. La investigadora dio una muy importante lista de tales acontecimientos de la que aquí mencionaremos solamente dos:

El 20 de Marzo de 1890 con Saturno conjunción Regulus tuvo lugar la caída de Bismarck.

En Noviembre de 1918 con la misma constelación y además en aspecto con Marte y Urano se produjo la caída de cabezas coronadas y líderes militares en Alemania, donde hubo una revuelta. Estos sucesos también los publicó la Sra. Ebertin en sus "Hojas Estelares" y en "Natividades Reales". El que fue Presidente de la República Francesa Poincar tenía el Sol en conjunción con Regulus y fue derrocado o abatido después de la Primera Guerra Mundial. El "Príncipe de los Poetas Alemanes", Wolfang von Goethe, tenía en su tema natal la Estrella Real en conjunción con Mercurio y en cuadratura con Plutón.

Muy interesante es el hecho que el Rey francés Luis XIV que tenía Regulus en el MC era llamado el "Rey Sol" y además tenía el MC en aspecto con Plutón en el punto medio Marte/Júpiter. Esto le valió el apodo de "Monarca del Rígido Absolutismo" que decía de sí mismo: "Como en Dios se reúne toda perfección y toda virtud así está todo el poder reunido en la persona del Rey". El que fuera Presidente del Parlamento Alemán, Dr. Hermann Ehlers, tenía Regulus conjunción Marte y en aspecto con el MC.

41. - PHACHT
Constelación: Gamma Ursae mayor
Magnitud: 2.5
Longitud: 1950 29º LEO 41' Longitud 2000: 00VIR29.

Naturaleza o Influencia: Marciana con algo de Urano y Neptuno

Es la tercera en magnitud del "Gran Oso", también llamada Phecda o "Cadera del Oso". Debido a su gran distancia de la eclíptica, no es de demasiada influencia o importancia. En conjunción con planetas maléficos puede sin embargo indicar o corresponder a grandes derramamientos de sangre. En conjunción con Neptuno da actitudes sexuales anormales, cuando también se conjuguen otros aspectos de Luna, Venus y Marte.

La influencia de esta estrella fija es digna de atención en la astrología mundana o política. Elsbeth Ebertin observó que en el atentado de Sarajevo contra los herederos del Trono Austríaco, Marte estaba en tránsito sobre esta estrella fija y que del 20 al 24 de julio de 1927 Marte de nuevo volvió a pasar sobre Phachd y fue destruido el Palacio de Justicia en Viena y que en otros lugares también hubo motines y revueltas.

42. - ALIOTH
Constelación: Epsilon Ursa mayor
Magnitud: 1.7
Longitud: 1950 8ºVI 9' Longitud 2000: 08VIR56
Naturaleza o Influencia: Marciana

Está en la "Cola del Gran Oso" y debido a su gran distancia a la eclíptica no parece tener influencia fuerte. Cuando se hace notar parecería corresponder en su naturaleza a Marte y es destructiva. En conjunción con el Sol puede dar tendencias al suicidio. En temas natales femeninos, cuando está en conexión con la Luna da peligros durante el embarazo y en el parto. La conjunción con planetas maléficos puede dar desgracias e infelicidad en la familia o en los negocios y también desilusiones por amigos. Es aconsejable no poner estas indicaciones en el pronóstico porque las investigaciones recientes de esta tradición no lo han comprobado.

Como ejemplo podemos indicar al filósofo de la cultura austríaca, Dr. Rudolf Kassner, en cuyo tema natal Mercurio está en 6º 59'de Virgo con Alioth en cuadratura a Marte. En su niñez estaba inválido, debió andar toda su vida con bastones o muletas y a pesar de eso emprendió viajes por todo el mundo y se lo considera el "último de los representantes de la cultura occidental europea de trascendencia mundial". Una influencia totalmente negativa de esta estrella se observa en el tema natal del asesino múltiple Harmann, donde Alioth está en conjunción con Urano en el punto medio tanto de Sol/Saturno como de Saturno/MC.

En otra obra hemos señalado que en un tema natal se ve a Plutón en conjunción con esta estrella fija en cuadratura a la Luna, que está en el punto medio Venus/Neptuno y Saturno/MC que corresponde a un niño enfermo que estuvo en esa condición desde que nació.

43. - ZOSMA
Constelación: Delta Leo
Magnitud: 2.6
Longitud: 1950 10ºVI 35' Longitud 2000: 11VIR19
Naturaleza o influencia: Saturnino Venusina

Está en la "Espina dorsal del León". Puede indicar un espíritu o un intelecto movedizo pero también tendencia a caídas en la melancolía. En conjunción con los maléficos puede dar

peligro de envenenamiento y también enfermedades. Estas indicaciones de acuerdo a nuestra experiencia, hay que tomarlas con mucha prudencia y precaución.

En nuestro archivo se encuentran los siguientes ejemplos:
-Una mujer nacida el 6 de junio de 1881 en cuyo tema estaba Zosma en conjunción con Urano en el punto medio Luna/Neptuno, lo que tiene que ver con enfermedades femeninas, muriendo de cáncer al estómago.
-En un hombre nacido el 29 de enero de 1901 estaba Zosma en conjunción con Marte en el punto medio Sol/Saturno y falleció de un cáncer de próstata.

44. - MIZAR
Constelación: Zeta Ursa Mayor
Magnitud: 2.4
Longitud: En 1950 estaba en 14º 52'de Virgo
Naturaleza o influencia: Marciana

En la "Cola del Gran Oso". Tiene como compañera a sólo 11' de distancia a la estrella Alkor, en árabe "Rappe", de magnitud 4 que solamente por personas de muy buena vista puede ser observada en el cielo. Mizar tiene una violenta naturaleza marciana, es maléfica, tiene que ver con quemaduras y catástrofes masivas, lo que puede alcanzar a alguien cuando está en puntos prominentes en el tema natal. En temas natales individuales actúa desfavorablemente cuando está en conexión con maléficos.

La estadística justifica la suposición que aparte de estas tendencias puede también dar influencias artísticas. Esto puede corresponder al tema natal de Mozart en donde el Asc está en conjunción con Mizar y también en el caso de Marlene Dietrich. En el caso del Conde Zeppelin la conexión con el Asc hay que valorarla positivamente teniendo en cuenta su genio creativo y negativo en cuanto a las catástrofes por las que varios de sus dirigibles fueron alcanzados.

La característica Sol conjunción Mizar se encuentra para la Noche de San Bartolomé, es decir la matanza del 23 y 24 de agosto de 1572 en la que en toda Francia fueron asesinados 20.000 hugonotes y en París solamente 2.000.

En el tema natal del autor del célebre libro "La decadencia de Occidente", Oswald Spengler, se encontraba Mizar en el MC.

45. - DENEBOLA
Constelación: Beta Leo
Magnitud: 2.2
Longitud: 1950 estaba en 20ºVI 57' Longitud 2000: 21VIR37
Naturaleza o influencia: uraniana

Está en la "Cola del León". En temas mundanos puede indicar graves catástrofes. Según la Longitud y aspecto con los astros esta estrella puede dar elevación o caída en los temas natales personales. En el Asc especialmente en conjunción con Mercurio puede dar peleas y procesos importantes como también otros sucesos que lo conmueven al nativo. Mal configurada con Mercurio o Urano puede dar enfermedades mentales incurables. Sin embargo si está configuración está bien aspectada, la persona se destaca por reformas y progresos que efectúa.

Denébola está en conjunción con el Asc cuando se botó al Titanic, el gran trasatlántico que se hundió con casi toda su tripulación y pasajeros. En esa oportunidad fallecieron 1.500 personas. La misma constelación se da cuando Hitler toma el poder, lo cual fue muy desfavorable y triste para millones de personas.

El viajero investigador alemán Wilhelm Filchner, conocido por su cabalgata a través de Pamir con dos caballos, fue apresado en 1934 en la cárcel de la Republiqueta de Ladrones Tungan en el Turquestán Oriental, cuando su Sol dirigido, que en su tema natal está en conjunción con Denébola, llegó a la oposición con Neptuno, y recién pudo ser liberado en 1937.

Peter Kürten tenía la estrella fija en conjunción con Urano en el punto medio Luna/Neptuno cuadratura Mercurio, lo que lo hacía una persona impulsiva e irreflexiva. La misma conjunción con Urano se encuentra en el tema natal del dictador italiano Mussolini. En él Urano está en semicuadratura con Sol y Mercurio. La tendencia a la elevación y a la caída aparece aquí muy claramente.

Una elevación inusual fue la que tuvo el más grande industrial hotelero del mundo, Conrad Hilton, en cuyo tema natal Denébola está en conjunción con el MC, en cuadratura a Mercurio que está en el punto medio Marte/Plutón. En el gran industrial alemán Flick está la estrella fija en conjunción con Urano en el punto medio Sol/Neptuno y también en el punto medio Luna/Saturno y también en el punto medio Saturno/MC. Él fue encarcelado después de la Segunda Guerra Mundial cuando el Sol progresado llegó a la conjunción con Urano en su tema natal. Flick perdió el 75 % de su capacidad económica por expropiación, pero fue liberado en 1950 y haciendo buenos negocios pudo llegar a montar de nuevo una gran industria. Es sabido que junto con sus hijos ha llegado a realizar realmente muchísimas cosas.

46. - BENETNASCH (ALKAID)
Constelación: Eta Ursa Mayor
Magnitud: 1.9
Longitud: 1950 26ºVI 08' Longitud 2000: 26VIR56
Naturaleza o influencia: Marciano -uraniano -saturnina

La estrella final del "Gran Oso". A menudo hace muy penosa la vida de mucha gente. Reinhold Ebertin ha estudiado la influencia de esta estrella fija en conexión con el tránsito de los planetas lentos y publicó los resultados en su libro "Investigación Cosmobiológica" aparecido en 1969. De acuerdo a lo que suponían los astrólogos de la antigüedad, esta estrella está en conexión con el Reino de los Muertos y así es que es indicadora de muerte, tristeza o tragedia. En lugares importantes en temas mundanos puede indicar pérdida de vidas por derrumbes o avalanchas en las montañas o cosas por el estilo, también derrumbe de casas o de puentes, derrumbes en minas, temblores de tierra y calamidades meteorológicas. Es peligrosa en conjunción con los maléficos.

A fines de julio de 1968 estaba Urano en exacta conjunción con Benetnasch y se dio una tensión muy grande entre Praga y Moscú que tuvo como consecuencia más tarde en agosto, la irrupción de los rusos en Checoslovaquia. El 28 de julio ocuparon tanques la estación de radio en Damasco y al mismo tiempo estalló una rebelión en Yemen, los EEUU en esa época también tuvieron disturbios raciales en el Estado de Indiana, los reformadores checos en Schwarzau en el Theiss lucharon para la libertad de su nación, extendieron los soviéticos sus maniobras a Polonia y la República Democrática Alemana y al mismo tiempo comenzó una revuelta en el Vietcong, en México tuvieron lugar sangrientas rebeliones y en Costa Rica un volcán entró en erupción lo que costó por lo menos 100 vidas humanas.

El 3 de noviembre de 1968 pasó Marte por Benetnasch, en estos días las inundaciones en Italia hicieron perder 100 vidas humanas y en Yugoslavia tuvo lugar un temblor de tierra.

El 19 de setiembre de 1968 pasó el Sol por Benetnasch. El 20 tuvo lugar un temblor en Caracas y muchas casas fueron destruidas. En este caso también hubo muchas desgracias y víctimas mortales.

Si Benetnasch en un tema natal individual está en conjunción con Saturno disminuye considerablemente la fuerza vital. Cuando Marte y Urano están mal puede indicar una muerte súbita.

El filósofo Friedrich Nietzsche tenía en su tema natal Benetnasch en conjunción con el MC en sesquicuadratura al eje de enfermedad Saturno punto medio Neptuno. Cuando el MC dirigido se colocó en cuadratura al punto medio Saturno/Neptuno estuvo gravemente enfermo.

El que fuera Alcalde de Leizig, Dr. Karl Goerdeler, que fue en tiempos de Hindenburg Comisario también y en tiempos de Hitler se sumó a los grupos de resistencia y que a su muerte debió ser el Canciller del Reich y fue ejecutado en 1945, en el día de su nacimiento estaba esta estrella fija en conjunción con Urano en el punto medio Marte/Saturno. Cuando este grupo llegó a la cuadratura con Mercurio, fue ejecutado.

En el asesino múltiple y delincuente moral Harmann, se encuentra Benetnasch marcadamente en conjunción con Venus en el punto medio Saturno/Urano.

47. - VINDEMIATRIX
Constelación: Epsilon Virgo
Magnitud: 3
Longitud: 1950 9º LI16' Longitud 2000: 09LIB56
Naturaleza o influencia: Saturnino Mercurial

Está en la constelación de Virgo. En el Meridiano o en el Asc y en conjunción con Mercurio esta estrella fija aparece con naturaleza saturnino mercurial y tiene que ver con el intelecto y la actividad económica, proporcionando la capacidad de una buena concentración mental. También tiene que ver con la actividad de los arquitectos y de los comerciantes para lo cual ella es favorable. En conjunción con Marte, el intelecto se agudiza pero da rasgos sarcásticos y polemistas. Una persona de este tipo fue el escritor Maximilian Harden, que en los últimos años del gobierno del Kaiser y a raíz de sus publicaciones políticas por ejemplo "Affaire Eulenburg", se hizo conocer por sus críticas agudas. En su nacimiento Marte estaba en conjunción con Vindemiatrix. El filósofo, grafólogo y psicólogo Ludwig Klages, que tenía también la conjunción con Marte, llevó a la grafología a su plena madurez y difusión universal. La misma constelación tenía el Primer Presidente de la República Alemana Friedrich Ebert.

En conjunción con el Sol esta estrella fija está en los temas natales de Hindenburg y de Gandhi, pero hay una oposición total entre estas dos naturalezas: el General que dirigió grandes batallas y el Revolucionario de la Paz y la no violencia, siendo para ello necesario investigar la totalidad de los dos temas natales.

Muy significativa es la Longitud de esta estrella en conjunción con Mercurio cuadratura Plutón en el tema natal del cantante, actor y showman, Vico Torriani, un verdadero astro de la televisión y que en su tiempo entretuvo y divirtió a millones de personas. Pero su caída sobrevino cuando en 1946 Marte progresado hizo cuadratura a Mercurio y oposición a Plutón.

En mala Longitud especialmente en conjunción con Saturno o Neptuno esta estrella da tendencia a estados depresivos, duda y desconfianza. Cuando la conjunción con Mercurio está mal aspectada, da tendencia a enfermedades nerviosas. En conjunción con Marte da peligro por heridas. Así fue como Maximilian Harden en un atentado fue gravemente herido y Friedrich Ebert murió como consecuencia de una operación.

48.- ALGORAB
Constelación: Delta Corvus
Magnitud: 3.1
Longitud: 1950 12º LI 45' Longitud 2000: 13LIB27
Naturaleza o influencia: Marciano Saturnina

Es bastante desventajosa, desfavorable, porque puede indicar en el tema natal influencias saturninas muy marcadas y como tal tropiezos, fracasos, pérdidas, mala suerte y enemistades. Podemos citar como ejemplo el tema natal del Kaiser Francisco José I que tenía Algorab en el Asc y que en su vida tuvo penas y pérdidas terribles. La conjunción con Sol y Luna es muy desfavorable máxime si las luminarias están mal aspectadas.

Algorab en conjunción con Venus en el punto medio Saturno/Plutón se halla en el tema natal de la Princesa Margarita de Inglaterra, cuyo primer amor desgraciado y su posterior matrimonio poco satisfactorio son conocidos.

En el tema del poeta Georg Trakl, el "Lírico del Occidente Moribundo", se encuentra Algorab conjunción Urano conjunción al punto medio Neptuno/Plutón conjunción al punto medio Sol/Luna. Después de varios ataques fue internado en una clínica psiquiátrica en la que se suicidó tomando veneno.

En una señora nacida el 13 de marzo de 1903 se encuentra Algorab en conjunción con Marte en el punto medio Sol/Saturno y también en el punto medio Luna/Saturno y murió de esclerosis múltiple.

El 28 de enero de 1893 nació un hombre que tenía en el tema natal está estrella fija en conjunción con Saturno. Fue denunciado después de la Primera Guerra Mundial, perdió su puesto y sólo después de varios años fue rehabilitado, pero entonces enfermó crónicamente del estómago.

Según el astrólogo Asboga, Algorab en conjunción con el Sol, la Luna o los maléficos ocasiona accidentes y heridas que difícilmente pueden ser evitados.

49. - SPICA
Constelación: Alfa Virgo
Magnitud: 0.98 variable
Longitud: 1950 23ºLI 08' Longitud 2000: 23LIB50
Naturaleza o influencia: Venusino Marciana

Es la "Espiga de la Virgen" de la constelación de Virgo. Debido a su naturaleza y a su proximidad a la eclíptica tiene gran importancia e influencia. Da honores y dignidad y especialmente es de gran importancia para científicos, escritores, artistas, proyectistas y músicos. Spica en el Asc o en el meridiano o en conjunción con Júpiter o Venus, aún para personas de muy modesta procedencia, da protección, distinción o riqueza. Sin embargo si

Spica está en los ángulos con Saturno, Marte, Urano, Neptuno o Plutón y estos astros se encuentran mal aspectados, al ascenso sigue la caída y un trágico fin. En 1923 Saturno estaba en conjunción a Spica cuando estalló la inflación en Alemania y redujo a múltiples personas a la mendicidad.

En el tema natal individual da una influencia ennoblecedora y refinadora, así como una tendencia a sublimar el erotismo en obras de naturaleza creativa o artística.

Vehlow, el gran astrólogo indica al respecto que en la Primera Guerra Mundial el famoso aviador Immelmann tenía el Sol, Urano y el Asc en Spica. Sería un trabajo interesante ver si en otros aviadores también se da una Longitud ventajosa en el signo de aire Libra.

Con relación a esto deben mencionarse también dos casos de aviadores muy importantes que tienen a Marte en la cercanía de Spica, uno de ellos el Capitán Kohl que está en 20º y el otro Ernst Heinkel que está en 22º 15'de Libra. Kohl emprendió el 12 de abril de 1928 el primer vuelo desde Irlanda hasta El Labrador, lo que fue una proeza extraordinaria. Ese día estaba el Sol notablemente en 22º de Aries o sea en oposición a Spica y al Marte natal. Ernst Heinkel fue constructor de aviones y aviador. Construyó desde 1910 el avión de ala doble, después desarrolló el despegue por catapulta y con su avión HE 70, llamado "Relámpago" conquistó una marca mundial de velocidad y ocho records internacionales.

El inventor Edison tenía el Nodo Lunar en conjunción con Spica en oposición a Plutón y en semicuadratura a Júpiter.

Hermann Hesse tenía está estrella fija en conjunción con el MC, cuadratura Venus. Thomas Mann en conjunción con Júpiter, cuadratura Luna y también la muy conocida en su tiempo escritora de novelas Vicki Baum en conjunción con Marte. En el compositor Brahms, Júpiter estaba en conjunción con Spica.

50. - ARCTURUS
Constelación: Alfa Bootes
Magnitud: -0.04
Longitud: 1950 23º LI 32'
Naturaleza o influencia: Jupiteriano Marciana

Se la llama también el "Observador del Gran Oso" o bien se la hace figurar en la constelación del "Carro". Es la estrella principal de la constelación de Bootis. Tiende siempre a alcanzar el derecho de la justicia a través del poder y hace a la persona peleadora y amante de procesos. Este es especialmente el caso cuando está en conjunción con Marte y Júpiter. La naturaleza Jupiteriano marciana indica actividades y empresas muy activas. Puede aparecer un éxito duradero cuando hay otras buenas constelaciones que lo favorezcan. Con malos aspectos las buenas posibilidades son disminuidas y a veces incluso invertidas. A la persona no le conviene emprender procesos porque puede arruinar sus posibilidades de éxito.

Entre Spica y Arcturus hay muy poca diferencia de longitud pero una gran diferencia en latitud. Las influencias a menudo se mezclan una con la otra. Spica es considerada una influencia mayor y domina, pero también Arcturus puede dar una nota positiva grande e importante.

51. - SÜDLICHES KREUZ (ACRUX)
Constelación: Alfa Crucis
Magnitud: 0.76
Longitud: 1950 11º SCO11' Longitud: 2000: 11SCO52

Naturaleza o influencia: Jupiteriana

Es la "Cruz del Sur". Es notable esta constelación para el Hemisferio Sur, pero lamentablemente las personas que viven en el Hemisferio Norte no las pueden ver. La naturaleza Jupiteriana de esta estrella fija es especialmente eficaz cuando su longitud coincide con la del Asc. En ese caso da intuición y receptividad respecto de otras personas, amor por los estudios secretos, dones para la investigación de cosas ocultas, espíritu descubridor, profunda religiosidad unida con inquisiciones místicas y teosóficas. Elsbeth Ebertin tenía esta estrella fija en exacta conjunción con el Asc y en ella se daban íntegramente estas interpretaciones.

También se dan comprobaciones de este tipo cuando el signo de Escorpio está en buen estado cósmico en el tema natal y los lados negativos del signo no aparecen.

En el tema natal del conocido psiquiatra Profesor Kretschmer, cuyo libro "Estructura del cuerpo físico y carácter" es muy conocido, se encuentra la estrella en conjunción con Mercurio en 10º 32' de Escorpio.

Erich Kastner, el autor más significativo de Alemania como lo llamaron algunos críticos, tenía en su tema natal la estrella fija en conjunción con Júpiter en 10º 12'de Escorpio en conjunción con el Asc en el punto medio Plutón/Nodo que coincide con el punto medio Sol/Venus que coincide con el punto medio Sol/Marte.

52. - GEMMA (ALPHECCA)
Constelación: Alfa Corona borealis
Magnitud: 2.3
Longitud: 1950 11ºSCO32' Longitud 2000: 12SCO18
Naturaleza o influencia: Mercurial Venusina con cualidades también de Luna y Neptuno

La "Piedra Preciosa" en la "Corona del Norte". Contrariamente a la Cruz del Sur posee Gemma una alta declinación norte. Entre ambas estrellas hay una diferencia de posición que se funda más en la diferencia en la ascensión recta porque corresponde a la cuarta parte del globo celeste. Según los grados de longitud eclíptica es difícil poder diferenciar la influencia de ambas estrellas. Por su influencia mercurial venusina está Gemma muy bien ubicada cuando se halla en el Asc y da inclinación a la literatura, arte y ciencia, dones artísticos pero también éxitos en el comercio.

En conjunción con el Sol y la Luna en buena posición corresponde Gemma a honores y distinciones. De acuerdo a la tradición Gemma en conjunción con el regente de la "Casa de la Muerte" y en aspecto con Neptuno y Marte da cierta sensibilidad a infecciones y envenenamientos.

Hanns Heinz Ewers tenía Sol y Mercurio en conjunción con Gemma, como poeta y representante de lo grotesco y macabro mezclado con el erotismo y la mística en Escorpio se hizo muy conocido. La semi suma del punto medio Venus/Marte se encuentra solamente a 2º de distancia de la mencionada constelación. El título de sus novelas: "Vampiro", "Cazador del Diablo", "Lo Gris" y otros son característicos de sus trabajos.

En el tema natal del que fuera líder del Partido Social Democrático de Alemania, Dr. Kurt Schumacher, se encuentra Gemma en conjunción con Mercurio en 11º 05' de Escorpio.

53. - SÜDLICHE WAAGSCHALE (ZUBEN ELGENUBI) South Scale. Kiffa Australis
Constelación: Alfa Libra
Magnitud: 2
Longitud: 1950 14ºSCO23' Longitud 2000: 15SCO05
Naturaleza o influencia: Marciana con un toque saturnino

Es el "Plato Sur de la Balanza". Es una estrella doble cuyo lado más claro es una nebulosa de la naturaleza de Marte con un toque saturnino. Su mala influencia se muestra especialmente en nacimientos nocturnos. En conjunción con el Sol y la Luna puede influenciar la salud desfavorablemente. En conjunción con Saturno y Neptuno es una influencia especialmente desfavorable. Incluso la conjunción con Júpiter no es buena. Vehlow informa de la confiscación de bienes en la guerra con esta estrella. El Plato Sur y Norte de la Balanza a menudo hacen a la persona "inmortal", le dan fama, pero menos debido a éxitos que a un cierto destino trágico. En el Asc sin embargo pueden ambas estrellas fijas significar una elevación pero a la que sigue la caída y también se observan peligros por el agua.

Los siguientes ejemplos muestran destinos trágicos: María Antonieta, la infortunada Reina de Francia que fue ejecutada, tenía la estrella fija en conjunción con Venus.

El gran y querido corredor de autos Bernd Rosemeyer se mató con escasos 28 años. En su tema natal se encuentra el Asc en 13º de Escorpio en mal aspecto con el punto medio Marte/Plutón.

Rudolf Hess, que fue el Lugarteniente de Hitler nació con la estrella fija en conjunción con Urano en el punto medio Luna/Neptuno. A pesar de que quiso llevar a cabo negociaciones para la paz, fue condenado a cadena perpetua.

El que fuera Ministro de Propaganda y "Líder de las Masas", Dr. Josef Goebbels, tenía en su tema natal Marte en 13º 33' de Escorpio en conjunción con la estrella fija; terminó suicidándose en el bunker de Hitler.

El físico Burkhard Heim perdió la vista haciendo un experimento, tenía Saturno en 14º 11' de Escorpio en el punto medio Urano/Plutón.

La madre de un niño de Contergan tenía la estrella fija en conjunción con Júpiter en el punto medio Marte/Neptuno igual al punto medio Marte/Saturno. "Inge Lehmann" representada en el libro "Diagramas de la Vida" tenía asimismo Júpiter en conjunción con la estrella fija en el punto medio Sol/Neptuno, trajo un niño al mundo que no se desarrolló ni creció normalmente y que debió vivir en una silla de ruedas toda la vida.

54. - NORDLICHE WAAGSCHALE (ZUBENELSCHEMALI) North Scale
Constelación: Beta Libra
Magnitud: 2.7
Longitud: 1950 18ºSCO40' Longitud 2000: 19SCO22
Naturaleza o influencia: Jupiteriano Mercurial

"Plato Norte de la Balanza". Da influencias benéficas, positivas. En combinación con el Meridiano y con el Asc o con astros bien aspectados en el tema natal ayuda a alcanzar honores y dignidades. En combinación con Mercurio favorece llegar a ser una persona docta. En buena posición ante todo se despiertan las fuerzas intelectuales y espirituales. Una conjunción con Sol, Luna o Júpiter favorece a empleados, juristas y doctos.

Así encontramos la estrella en conjunción con el Asc en el héroe intelectual y espiritual Wolfgang von Goethe, como así también la cuadratura de Urano a esta estrella.

Mussolini el dictador italiano tenía en su tema natal esta estrella en conjunción con el Asc en el punto medio Sol/Plutón (que es el imponer firmemente la propia personalidad) y también en el punto medio Sol/Júpiter (con éxito).

Mahatma Gandhi, el líder hindú que liberó a la India de Inglaterra sin violencia, nació con Marte en 18º 25' de Escorpio en oposición a Plutón; fue conocido y honrado en todo el mundo y a pesar de ello finalmente asesinado.

La estrella fija en conjunción con Júpiter que se halla en semicuadratura al MC, la encontramos en el tema natal del Presidente Ministro sudafricano Verwoerd, que aunque alcanzó una alta posición estatal tuvo que sufrir dos atentados, en el primero fue herido y en el segundo muerto.

El Profesor Dr. Hans Driesch que por sus libros y lecciones se lo conoce en todo el mundo fue el primer profesor universitario en Alemania que consideró realizar una labor astrológica, tenía esta estrella fija en conjunción con la Luna.

El gran hombre de estado inglés Winston Churchill tenía en su tema natal esta estrella fija en conjunción con Mercurio en el punto medio Urano/Plutón.

55. - UNUKALAI (UNUK)
Constelación: Alfa Serpens
Magnitud: 2.8
Longitud: 1950 21ºSCO23' Longitud 2000: 22SCO05
Naturaleza o influencia: Saturnino Marciana

Es el "Cuello de la Serpiente", tiene una influencia combinada saturnino marciana que se muestra en forma peligrosa y destructiva. A menudo trae enfermedades crónicas y debilitantes, haciéndose necesario operaciones, así como muchas veces puede traer accidentes. Esto vale especialmente en conjunción con el Asc, Saturno, Marte, Urano o Neptuno. Unuk en conjunción con Neptuno indica receptividad a infecciones e intoxicaciones. En el Meridiano y en conjunción con los maléficos perjudica Unuk la posición social y trae muchas dificultades sociales y económicas.

El depuesto dictador de Indonesia, Sukarno tenía en su tema natal Unuk en conjunción con el Nodo Lunar y con Mercurio en el punto medio Júpiter/Neptuno.

El obstaculizado Presidente del Reich Dr. Goerdeler, a quien Hitler depuso, tenía en su tema natal Unuk en conjunción con la Luna en 20º 40' de Escorpio en oposición a Neptuno en el punto medio Sol/Plutón.

Vera Brühne, que fue culpable de la muerte de su amante, Dr. Praun, fue enviada al presidio; en su tema natal está la estrella fija en conjunción con el Asc que coincide con el punto medio Neptuno/Plutón y con el punto medio Saturno/Plutón y con el punto medio Sol/Venus.

Una muchacha nacida el 14 de noviembre de 1939 se tiró el 14 de noviembre de 1959 de la cúpula de la Catedral de Colonia y murió inmediatamente; en su tema natal estaba Unuk en conjunción con el Sol oposición Urano.

Un enfermo de los riñones nacido el 17 de octubre de 1896 mostró en su tema natal Unuk en conjunción con Venus en conjunción con el punto medio Sol/Neptuno en conjunción con el punto medio Saturno/Urano.

Una mujer con prolongados dolores en la espina dorsal nació el 6 de noviembre de 1896 con Unuk conjunción Saturno en el punto medio Sol/Luna en el punto medio Luna/Urano en el punto medio Mercurio/Plutón.

Un barco de municiones de la Marina de EEUU explotó el 19 de mayo de 1950 cuando Unuk estaba en el Asc, produciendo 29 muertos y 300 heridos graves.

56. - IM KENTAUREN (AGENA)
Constelación: Beta Centaurus
Magnitud: 0.61 variable
Longitud: 1950 23ºSCO06' Longitud 2000: 23SCO48
Naturaleza o influencia: Venusina con toque Jupiteriano

Posee una fuerte influencia venusina con toque Jupiteriano. Es para nosotros normalmente invisible a simple vista porque pertenece al Hemisferio Sur. Si ella se encuentra en su grado eclíptico en aspecto o combinación con el Meridiano o el Asc o en conjunción con un benéfico corresponde a éxito y felicidad. En conjunción con Venus da esta estrella fija fuerte apasionamiento e impulsividad. En combinación con Marte, Neptuno o Saturno puede tener el nativo tendencia al escándalo.

Un caso muy importante es Bárbara Hutton, la heredera de Woolworth, que se casó muchas veces y después de tener muchos millones de dólares murió teniendo solamente una pequeña suma. En promedio se casaba cada 4 años, por lo que los columnistas siempre obtenían rico material para sus noticias. Su Sol natal está en 22º 04' de Escorpio en conjunción con la estrella fija.

57. - BUNGULA (TOLIMAN)
Constelación: Alfa Centaurus
Magnitud: -0.27
Longitud: 1950 28ºSCO51' Longitud 2000: 29SCO29.
Naturaleza o influencia: Venusino Jupiteriana

También llamada "Toliman", es una estrella del Hemisferio Sur. Su particularidad se halla en que es una de las estrellas fijas más próximas a la Tierra. Su luz requiere "solamente" 4 años para llegar a la Tierra.

Ejerce una influencia benéfica pero tiene la peculiaridad que perjudica la relación con mujeres y también daña las uniones felices por peculiaridades del destino. En buena posición puede Bungula posibilitar el ascenso a posiciones de honor y de poder.

El conocido impulsador del Imperialismo inglés, Lord Beaconsfield (Disraeli), tenía Asc, Júpiter y Neptuno en conjunción con Bungula, y Venus con Beta Centauris.

La conjunción de Neptuno con Bungula parece ser muy desfavorable en lo que hace a los acontecimientos en el mundo. Una hojeada en el pasado muestra que cuando esto sucede trae inquietudes, paros, revueltas, períodos de tensión, tendencia a las restricciones de la libertad.

En el tema natal del "Director Estrella", Herbert von Karajan se encuentra Bungula en conjunción con el Asc oposición a Venus y Marte. Se encuentra en conjunción con Mercurio en el punto medio Marte/Júpiter en el tema de Werner Heisenberg y también en el tema del erudito Hans Driesch en conjunción con Mercurio cuadratura Júpiter.

58. - STIRN DES SKORPION y AKRAB (DSCHUBBA y ACRAB)
Constelación: Delta Scorpius y Beta Scorpius
Magnitud: 3
Longitud: 1950 1ºSAG51' Longitud 2000: 02SAG34
Naturaleza o influencia: Marciana con una mezcla de Saturno

Están muy cercanas una de otra en la Cabeza de Escorpio. El Dr. Koch indicaba estas estrellas fijas como dudosas y su influencia debe ser aún seriamente investigada. De acuerdo a la tradición estas estrellas corresponden a trabajos de investigación y capacitan para ello, en particular con relación a cosas secretas o escondidas, para traerlas a la luz. En estos casos debe haber fuertes influencias del signo de Escorpio, del planeta Mercurio y Urano también. También es posible en el Meridiano o en el Horizonte o en la cercanía de otro astro mostrarse con máxima intensidad en cuanto a dar capacidades intelectuales. En personas menos elevadas, en naturalezas más bajas, pueden dar una inclinación fuerte a la falsedad y al engaño. En lo que hace a ocasiones u oportunidades materiales, ambas estrellas no son favorables y aparecen dificultades, obstáculos y pérdidas según la posición en el tema natal. En temas mundanos a menudo indican catástrofes de masas, cuando también Marte, Saturno o Urano se hallan en los primeros grados del signo de Sagitario, especialmente en los ángulos del tema natal.

Elsbeth Ebertin comprobó que cuando en julio de 1927 Saturno en tránsito pasaba por esta estrella tuvo lugar la catástrofe acústica en Berggiebhübel, donde 150 personas perdieron la vida y llevó también esto a sangrientos enfrentamientos en París, se produjo una revolución en Portugal y también una revuelta de los hindúes, entre otras inquietudes y agitaciones políticas.

También se ha indicado que en Enero de 1956 Marte y Saturno se encontraron de nuevo en ese punto. El 16 de enero fue exacto el tránsito de Marte. En las notas de R. Ebertin en ese día se encuentra: Enfrentamientos en el sur de Italia, agitaciones en Bombay y paro de 100.000 trabajadores, 109 muertos en luchas en Argelia, tempestades en el Mar del Norte, terremoto en Ecuador, y muchas otras pequeñas catástrofes y desgracias.

La actriz Elizabeth Taylor tiene el Asc en 2º 20' de Sagitario en cuadratura a Marte en 1º 23' de Piscis y en sesquicuadratura a Urano. Como ella no era muy alta, su madre intentó hacerla crecer a través de la gimnasia. Cuando ella creció se abusó de andar a caballo y se cayó y se hirió en la columna. Ella ha tenido a consecuencia de esto a lo largo de toda su vida un cuerpo delicado y débil. Aquí también juega un gran rol la posición de Plutón en el punto medio Asc/Neptuno.
[Datos: 27/2/1932 1:30, GMT London, (Asc 1ºSG 59´) England datos del DAV database. Este último figura en esta base de datos como del archivo de Rehinold Ebertin (autor del libro en el que está basado este resumen). Por otra parte, hay al menos dos temas más de la actriz, a saber:
27/2/1932 en London, Engalnd a las 7:57 PM GMT(Asc 3ºLI 54) datos del Caba.
27 Feb 1932, 02:00, GMT Golders Green England 51°N34' 000°W12'(Asc 7ºSG27´) datos del Solar Fire 5.0]

El que atentó contra el ferrocarril, Sylvester Matuska, tiene su Marte en 2º 46' de Sagitario y otro que hizo un atentado ferroviario el 30 de junio de 1905 tiene en ese lugar su Asc en cuadratura a Saturno.

Una mujer que se cayó de la escalera en el jardín tuvo así el comienzo de dolores hasta que llegaron a desarrollarle un cáncer de útero, Mercurio se hallaba en 1º 30' de Sagitario.

59. - ANTARES
Constelación: Alfa Scorpius
Magnitud: 1
Longitud: 1950 9ºSAG04' Longitud 2000: 09SAG46
Naturaleza o influencia: Marciana con toques de Mercurio, Júpiter y Saturno

En la constelación de Escorpio, es como su Constelación Ant-Ares similar a Marte, también llamada “El Rival de Marte”. De naturaleza decididamente marcial, tiene también pequeños toques de Mercurio, Júpiter y Saturno. Antares hace duro, peleador y amigo de la lucha. Es importante para militares a los que les da disposición intelectual y capacidades estratégicas. Da impulsividad y tenacidad. Esto es especialmente válido en combinación con el Meridiano, el Asc, Sol y Júpiter.

Con Marte y Urano la tenacidad se convierte a menudo en "cabeza dura", con lo cual se experimentan grandes peligros. Las personas con está constelación siempre tienen el riesgo de repentino fracaso, tropiezos, accidentes, etc. Antares es según la tradición violenta, es decir de una naturaleza impulsiva y puede indicar muerte violenta en la lucha o por sentencia judicial, pero con los maléficos. También puede haber peligro por el fuego, las armas y máquinas.

Antares es también muy desfavorable para los ojos, cuando está en conjunción con el Asc, Luna o Sol, lo que ha sido comprobado muchas veces en nuevas investigaciones.

Antares está en conjunción con el Asc en el tema natal de Gandhi, que murió por un atentado, en el General Schleicher que fue asesinado en tiempos de Hitler, en Helen Keller, que se quedó ciega, escritora de fama mundial, y también en una mujer nacida el 15 de enero de 1921, que murió en un accidente de auto.

La conjunción con el MC se halla en el boxeador Ten Hoff y en el Ministro de Hitler, Bormann.

La conjunción con el Sol se encuentra en el tema natal de Churchill, del Mariscal de Campo Kesselring y del que fuera Mariscal del Reich, Goering.

Antares en conjunción con la Luna se encuentra en conjunción con el Nodo Lunar en el filósofo Nietzsche, que a los 45 años comenzó a enloquecer.

El filósofo de la cultura austríaca Dr. Rudolf Kassner nació con la estrella fija en conjunción con Marte, quien debido a una parálisis infantil debió andar toda su vida con bastón o muletas.

Un nacido el 15 de enero de 1923 a los 30 años de edad enfermó de próstata con Antares en conjunción con Venus, cuando Venus por arco solar llegó al Plutón natal.

60. - RAS ALGETHI
Constelación: Alfa Hercules
Magnitud: 3.5 variable
Longitud: 1950 15ºSAG27' Longitud 2000: 16SAG09
Naturaleza o influencia: Marciano Venusina con un toque de Mercurio

En la "Cabeza del Hércules". Bien aspectada puede dar mucha alegría y favores de mujeres. En conjunción con astros desfavorables da sacudidas fuertes y problemas con y por mujeres. Por la influencia marciana corresponde aquí señalar valentía y búsqueda del poder. En varios textos y tablas se da la posición de esta estrella con diferencias de hasta 1º. La estrella fija se hallaba en conjunción con el Asc en el tema natal del viajero, investigador del Asia y escritor Sven Hedin y también del cuentista Andersen.

En conjunción con la Luna en el físico Albert Einstein, la conjunción con Venus se encuentra en el tema natal del filósofo y médico Albert Schweitzer.

Una conjunción con Júpiter se encuentra en el tema de William Booth, el fundador del Ejército de Salvación y también del físico Wernher von Braun y de la actriz Sabine Sesselmann.

61. - RAS ALHAGUE
Constelación: Alfa Ophiuchus
Magnitud: 2
Longitud: 1950 21ºSAG42' Longitud 2000: 22SAG27
Naturaleza o influencia: Saturnina con mezcla desfavorable de Venus

Ubicada en la Cabeza de Ophiucus. Viene de Ras al Hawwa “Encantador de serpientes”. A pesar de su influencia decididamente saturnino-venusina da también tendencias neptunianas que se manifiestan especialmente en el ámbito de infecciones y sensibilidad a los envenenamientos. Las personas influenciadas de esta forma tienen tendencia al mal uso de medicamentos y también narcóticos, abuso de tabaco y del alcohol así como peligro por picaduras de insectos, problemas con reptiles venenosos y hasta mordeduras de perros rabiosos. La receptividad para infecciones se da muy especialmente con conjunción con la Luna, Marte o Neptuno. También se dan influencias más elevadas de esta estrella pero sólo son recibidas por pocas personas.

La estrella fija en conjunción con el MC la tenía el famoso Comandante Submarino Günter Prien, que fue el que se metió con su submarino en una base inglesa hundiendo varios barcos.

62. - LESATH
Constelación: Upsilon Scorpius
Magnitud: 2.8
Longitud: 1950 23ºSAG57' Longitud 2000: 24SAG01
Naturaleza o influencia: Marciana con mezcla de Mercurio

En estrecha conjunción con Lambda Scorpius, ambas en la constelación de Escorpio, están en el "Aguijón del Escorpión". Según la tradición significa (en conjunción con Marte, Saturno, Urano, Meridiano o Asc) peligro de ser atacado por fieras salvajes o también de ser masacrado o descuartizado. Este aforismo medieval no es válido hoy en día, sino que una constelación con tal estrella fija indica más bien catástrofes o accidentes o bien operaciones. Al signo Escorpio corresponde especialmente problemas con el intestino ciego, operaciones, inflamaciones, otros problemas que exigen atención quirúrgica, como ser hemorroides.

En el libro "Direcciones" hay un ejemplo en el cual el Sol se halla en 22º 55' en conjunción con Lesath y que al mismo tiempo se halla en oposición a Saturno, en cuadratura al MC y en el punto medio Marte/Neptuno. Este es un joven que habiendo nacido el 15 de diciembre de

1943 fue operado del intestino ciego el 9 de octubre de 1959 cuando el Urano progresado con el arco solar se hallaba en oposición al Sol y a Lesath.

El espía Helbig nacido el 28 de noviembre de 1911 mostraba en su tema natal Mercurio en conjunción con Lesath.

En una conjunción con astros benéficos es posible dirigir la energía por el camino correcto y tener muy buen rendimiento. Eso por ejemplo se aplica al que fuera Presidente del Banco del Reich alemán Schacht, que era un gran genio de la economía y que tenía en su tema natal a Lesath en conjunción con Júpiter.

63. - ETAMIN
Constelación: Gamma Draco
Magnitud: 2.4
Longitud: 1950 27ºSAG 12' Longitud 2000: 27SAG58
Naturaleza o influencia: Saturnino Jupiteriana con algo de Marciana

En el "Ojo derecho del Dragón". Según la tradición da tendencia a un dominio un poco dictatorial de naturaleza saturnina que tiende a unificar las cosas. A esta estrella fija corresponde deshonor, caída y pérdida del prestigio y de la posición cuando se halla en conjunción con Saturno en el Meridiano o en el horizonte. Si el Saturno está bien aspectado favorece la concentración mental, da amor y tendencia al estudio filosófico y esotérico.

Como ejemplo podemos aquí mencionar las siguientes conjunciones con el Asc: el famoso astrólogo inglés Sepharial y el gran pintor y artista y genio inventor Leonardo Da Vinci, el cual a pesar de su arte tan elevado en su entorno siempre siguió siendo un extraño durante toda su vida.

La estrella fija está en conjunción con Mercurio en el tema del astrónomo y matemático Newton.

64. - BOGEN DES SCHÜTZEN (KAUS BOREALIS)
Constelación: Lambda Sagittarius
Magnitud: 2.9
Longitud: 1950 5º CAP41' Longitud 2000: 06CAP19
Naturaleza o influencia: Jupiteriano Marciana

Responde a inspiración intelectual, fuerza de realización y sentido de la justicia. Las personas influenciadas por esta estrella se plantean y proponen la concreción de ideas idealistas o humanitarias cuando esta estrella está en conjunción con el Asc, Meridiano, Sol, Luna o Júpiter.

Esta estrella está en conjunción con el Sol en el tema natal de la actriz Hildegard Knef y del dictador chino Mao Tse Tung, en conjunción con Venus en el tema natal del pintor francés Toulouse Lautrec y del que fuera Presidente del Banco del Reich, H. Schacht, en conjunción con Júpiter en el tema natal del compositor Beethoven y del cosmobiólogo Reinhold Ebertin.

La influencia negativa se reconoce en la conjunción de Saturno en cuanto a la tendencia depresiva del Rey sin hijos Balduino de Bélgica.

65. - MANUBRIUM
Constelación: Omicron Sagittarius

Magnitud: 3
Longitud: 1950 14ºCAP02' Longitud 2000: 14CAP59
Naturaleza o influencia: Marciano Solar

Una de las estrellas de la "Cabeza o Cara del Arquero". Es una estrella nebulosa con naturaleza marcial solar. En lo que hace a las influencias intelectuales o espirituales de esta estrella fija muy poca gente es receptiva. En la primera mitad de la Constelación de Sagitario se halla una parte de la Vía Láctea con una cantidad increíble de grupos de estrellas y nebulosas estelares que a menudo dan debilidad en los ojos.

66. - WEGA (VEGA)
Constelación: Alfa Lyra
Magnitud: 0.03
Longitud: 1950 14ºCAP36' Longitud 2000: 15CAP19
Naturaleza o influencia: Venusino Neptuniana con un toque Mercurial

En árabe es "El Águila que cae". Es la estrella más clara del Hemisferio Norte. Entre los babilonios se la llamaba "La estrella dueña de la vida". En buena posición cósmica da talentos artísticos, también inclinación al bienestar, a la comodidad, lo que en naturalezas artísticas excéntricas lleva a menudo a desvíos. En conjunción con Júpiter y Venus parece indicar el camino a la riqueza y a los honores. Cuando otras influencias se mezclan puede arruinarse de nuevo la buena suerte. En el Horizonte y en el Meridiano puede ayudar a tener éxito. En hombres de estado, políticos principalmente, personas influyentes con relaciones internacionales y artistas conocidos se encuentra Vega en aspectos que corresponden a esto. En aspecto con la Luna o Neptuno puede dar una inclinación a lo oculto y a la mística.

Vega está en conjunción con el Asc en los astrólogos y autores de libros de texto de astrología, Karl Brandler-Pracht, Sindbad y Weiss, el Kaiser Napoleón III, el político francés Poincar, el que fuera Rey Boris de Bulgaria; en conjunción con el Sol en el filósofo Eucken, en la actriz María Schell, la escritora Paula Ludwig, el astrónomo Newton, el que fuera Canciller del Reich Dr. Adenauer; en conjunción con Mercurio el vidente francés Nostradamus; en conjunción con Marte el General Eisenhower y la investigadora de opinión Noelle Neumann.

67. - ATAIR
Constelación: Alfa Aquila
Magnitud: 0.77
Longitud: 1950 1ºAQU04' Longitud 2000: 01AQU47
Naturaleza o influencia: Marciana con mezcla Mercurial y Jupiteriana

También llamada el "Águila volante". En combinación con astros benéficos Atair da valor, tenacidad y grandeza, especialmente en el Asc. Si Mercurio y Luna están en este lugar puede dar insolencia y arrogancia. En la cercanía del MC y bien aspectada da ascenso y altos cargos con medios honorables y con fuerte voluntad alcanzar sus objetivos. Esto lo logra pero con lucha. Juristas y militares son favorecidos por esta estrella.

Está en el tema natal de Sir Arthur Conan Doyle, autor de las novelas de Sherlock Holmes, la Luna en conjunción con Atair.

En el tema natal del Capitán Conde Luckner que con su barco "Diablo del Mar" llevó a cabo exitosas batallas durante la Guerra Mundial y después llevó a cabo muchos viajes por el

mundo entero con el objetivo de mejorar la comprensión entre los pueblos, se encuentra la estrella Atair en el MC.

68. - DENEB ALGEDI
Constelación: Gamma Capricornus
Magnitud: 3.0
Longitud: 1950 22ºAQU 49´ Longitud 2000: 23AQU33.
Naturaleza o influencia: Mezcla de Júpiter con Saturno

Situada en el "Espinazo del Capricornio" llamada “El punto judicial de la Cabra”. Brinda de acuerdo con sus aspectos cósmicos un destino muy cambiante. De acuerdo a la tradición árabe hace a la persona funcionaria, que ocupa cargos de confianza y también en la justicia. Proporciona sagacidad y conocimiento de la gente. Se trata aquí de una influencia saturnina ennoblecedora, suponiendo que Saturno en el tema natal esté bien aspectado.

Esta estrella fija en conjunción con el Sol la encontramos en el tema natal del poeta Bertold Brecht, cuyo Sol también está en conjunción con Venus. Brecht fue un artista radical que creó un nuevo teatro de ilusiones, una técnica saturnina de la actuación, donde él representa los hombres claramente. El gran éxito de su período nihilístico saturnino fue la "Opera de tres centavos", una variación de la ópera inglesa "de los mendigos".

Una personalidad totalmente distinta fue la del vidente sueco Swedenborg que tenía el Sol en conjunción con esta estrella fija en el tema natal.

Interesante también encontrarla en tres físicos de cohetería de nuestro tiempo: En el tema de Wernher von Braun en conjunción con el MC, en conjunción con Urano en el Ingeniero de cohetes y escritor especializado Heinz Gartmann, y con el Sol en el físico Burkhard Heim que proyectó un vehículo espacial. Una conjunción con Urano encontramos también en el tema natal de Goethe pero también en el de Günter von Hase que era el portavoz del Gobierno alemán en Bonn. Una conjunción con Mercurio se encuentra en el tema del inventor Thomas A. Edison.

69. - FOMALHAUT
Constelación: Alfa Piscis Austrinus
Magnitud: 1.16
Longitud: 1950 3ºPI 09' Longitud 2000: 3PI52
Naturaleza o influencia: Mercurial Venusina con toque Neptuniano

Alfa del "Pez del Sur", en árabe "fom-el-hut" (Espina del Pescado). De acuerdo a la tradición tiene influencias muy diferenciadas, a veces muy buenas, a veces muy malas, según los aspectos. La conjunción con Mercurio fortalece la fuerza del entendimiento, da éxito a científicos o escritores. En el Asc en buen aspecto da reconocimiento y ser recordado por siempre. En conjunción con Venus, ventajas a través de ocupaciones artísticas. En conjunción con Júpiter o en el MC favorece las dignidades de tipo intelectual. En conjunción con el Sol o la Luna la influencia no aparece tan fuerte.

En el tema natal de August Bebel, cofundador y primer líder de la Social Democracia Alemana, encontramos esta estrella en conjunción con Mercurio y en consecuencia el Sol en la semisuma de Júpiter (éxito) y Urano (revolución). El provenía de una familia pobre pero fue un exitoso agitador de su partido y se sentó con 27 años en el Reichstag.

La estrella fija está en conjunción con Mercurio también, pero en cuadratura a Marte, en el tema natal del político yugoslavo Aleksander Rankowic, quien a los 19 años llegó a ser

Secretario del Partido Comunista Yugoslavo, después pasó muchos años en la cárcel debido a ciertos escritos volantes ilegales, encabezando luego junto con Tito el Movimiento de Resistencia y quedó como sucesor del Presidente Yugoslavo.

El pintor Karl Spitzweg tenía en su tema natal la estrella fija en conjunción con Marte en el eje Venus/Urano y el eje de éxito Júpiter/Plutón.

Muy negativa aparece la vida del poeta Georg Trakl, en el cual la estrella fija está en conjunción con Marte pero en combinación con Saturno, Plutón y el punto medio Luna/Neptuno. El fue morfinómano y terminó suicidándose.

Júpiter está en conjunción con esta estrella fija en el tema natal del médico y reformador de la dietología Dr. Bircher-Benner.

La conocida mundialmente investigadora de la opinión pública Noëlle-Neumann tenía la estrella en el MC indicando la formación de un gran instituto de investigación partiendo de comienzos modestos.

70. - DENEB IM SCHWAN (DENEB ADIGE)
Constelación: Alfa Cygnus
Magnitud: 1.25
Longitud: 1950 4ºPI 46' Longitud 2000: 05PIS20
Naturaleza o influencia: Mercurial Venusina

Ésta es una estrella muy importante para los astrólogos. Parecería tener una conexión espiritual o trascendente muy interesante (también hay grados astrológicos importantísimos como el 10º de Tauro, el 11º de Virgo y de Piscis).

Es una gran estrella en la "Cola del Cisne". Favorece la actividad artística y científica, incluyendo la obtención de ganancias materiales. En la realidad se encuentran múltiples artistas y escritores que han obtenido por su actividad o arte considerables ganancias financieras, ya sea por múltiples tareas representativas cumplidas en el arte o por haberse producido grandes ediciones de sus libros.

Así por ejemplo la escritora Hedwig Courts-Mahler alcanzó ediciones masivas nada usuales, 27 millones de ejemplares. De todas formas no alcanzó a entrar en la historia de la literatura porque sus escritos eran considerados "populares". En su tema natal se halla la estrella en conjunción con Mercurio. Cuando alcanzó su primer éxito como escritora transitaba Júpiter sobre Mercurio y esta estrella fija.

El popular escritor Erich Kastner para muchos de sus libros alcanzó ediciones de varios cientos de miles, de manera que la edición total de sus obras alcanza los millones de ejemplares. En su tema natal está el Sol en conjunción con Deneb en el punto medio Mercurio/Urano y Venus/Marte.

Grandes ediciones también alcanzó la escritora sueca Selma Lagerlof y el suizo Hermann Hesse. En sus temas natales está el Nodo Lunar en conjunción con Deneb y esto indica también la múltiple conexión con millones de lectores.

En el caso del popular actor de cine Hans Sohnker la estrella fija está en conjunción con el MC.

En un campo enteramente distinto Heinrich Schliemann alcanzó éxito nada usual. A pesar de muchas dificultades tuvo un rápido ascenso como comerciante y descubrió como

arqueólogo los restos de la ciudad de Troya, llegando así a ser uno de los arqueólogos más conocidos. En su tema natal está Venus en conjunción con Deneb.

Como ejemplos adicionales pueden mencionarse una conjunción con el Asc en el tema natal del conocido escritor astrológico y director de revistas Alexander Bethor, fundador y editor de la primera revista astrológica alemana que se llamaba "Zodiakus"; se observa también una conjunción con el Sol en el caso del Presidente Norteamericano George Washington y una conjunción con la Luna en el caso del pintor italiano Leonardo Da Vinci.

71. - ACHERNAR
Constelación: Alfa Eridanus
Magnitud: 0.46
Longitud: 1950 14ºPI 35' Longitud 2000: 15PIS19
Naturaleza o influencia: Jupiteriana con algo de Marte-Urano

Está "al final del Río del Erídano". Bien ubicada corresponde a felicidad y éxito logrado por medio de una buena moral, fidelidad a las convicciones o bien posición filosófica. De acuerdo a la tradición da ella alta dignidad espiritual o intelectual especialmente cuando está en conjunción con Júpiter. El Cardenal de Münich Faulhaber tenía el Sol en conjunción con Achernar.

En el nacimiento de la teósofa H.P. Blavatsky el MC estaba en conjunción con Achernar en el eje de éxito Júpiter/Plutón.

El Príncipe de los Poetas J.W. von Goethe tenía en su tema natal la Luna en conjunción con Achernar.

Una conjunción con el MC la encontramos en Albert Einstein que tuvo una influencia extraordinaria en el mundo científico y alcanzó la celebridad.

Rainiero III de Mónaco nació como hijo de Príncipes y convirtió su pequeño Estado en centro de atracción para visitantes de todo el mundo.

En el tema natal del Generalísimo Franco y Presidente del Estado Español se encuentra la estrella fija en conjunción con Marte, lo que corresponde a su régimen dictatorial.

La estigmatizada Therese Neumann tenía asimismo Marte en conjunción con la estrella fija, pero al mismo tiempo unida con Saturno y Plutón por aspectos, de manera que esta mujer llevó una vida de ejemplo y pasó por las penas de la pasión de Cristo lo que la hizo conocida mundialmente y tener gran influencia en su medio.

72. - MARKAB
Constelación: Alfa Pegasus
Magnitud: 2.6
Longitud: 1950 22ºPI 49' Longitud 2000: 23PIS29.
Naturaleza o influencia: Mercurial Marciana

Es el "Final del Pegaso". De acuerdo a la tradición trae peligros por fuego, agua, explosiones en conjunción con Marte, Urano o Saturno.

En combinación con astros benéficos principalmente indica un entendimiento o un intelecto que tiene influencia en el medio, un buen sentido para los números, habilidad intelectual y trabajo intelectual, también a veces una actividad propagandista cuando hay aspectos convenientes en el tema.

En el tema natal del Dr. Adenauer, que fue por largos años Canciller alemán, se encuentra la estrella en conjunción con Marte pero también en cuadratura al MC y en la semisuma Mercurio/Júpiter y Luna/Plutón, que corresponde a su actividad exitosa como hombre de estado.

Un éxito fuera de lo común tuvo el Onassis sueco, Axel Brostrom constructor de barcos y ganadero, que tenía en su tema natal Júpiter en conjunción con Markab en el punto medio Sol/Marte en el Asc.

Una conjunción con el MC puede sin embargo ser muy desventajosa cuando hay aspectos críticos en el tema. Lo demuestran los siguientes tres casos: una persona nacida el 7 de junio de 1932 era una muchacha joven y tuvo un accidente mortal ya que andando en bicicleta algo la enredó en el momento en que venía un auto y le cortó la cabeza. Las direcciones de Neptuno y Plutón dan cuenta del accidente mortal.

En el tema natal de un hombre nacido el 15 de diciembre de 1943 se encuentra el MC en conjunción con Markab en aspectos críticos con el Sol y Saturno, a saber en la semisuma de Sol/Saturno. Cuando Urano pasó por allí el hombre debió ser sometido a una operación intestinal.

En el tema natal de una mujer nacida el 13 de marzo de 1903 estaba la estrella en conjunción con el MC y el Sol, en oposición a la Luna y semicuadratura con Saturno. Tuvo una infección y murió cuando Neptuno pasó por allí.

73.- SCHEAT
Constelación: Beta Pegasus
Magnitud: 2
Longitud: 1950 28ºPI 43' Longitud 2000: 29PIS22
Naturaleza o influencia: Saturnina

Es el "Hombro del Pegaso", es una estrella fija con marcado carácter saturnino. En combinación con maléficos indica peligro de la vida por catástrofes, por ejemplo: inundaciones, derrumbes, naufragios, accidentes en la montaña, catástrofes aéreas, e incluso suicidio. Por otro lado con Scheat hay que esperar influencias positivas en el quehacer intelectual de una persona que sea receptiva a este tipo de influencias. Esto sucede por ejemplo con Goethe y con Nietzsche, en los cuales la estrella está en conjunción a Júpiter.

ASPECTOS

Haremos ahora una reseña general de aspectos inarmónicos planetarios con sus posibles manifestaciones patológicas, pero hay que recordar que esto es solamente una guía y no debemos guiarnos por “recetas”.
Para tener en cuenta, me parece oportuno recordar el teorema de Karl Kühr que nos dice que un planeta en un signo es lo mismo que ese planeta en conjunción con el regente del signo.

Sol- Asc: Debilidades de nacimiento de los órganos expresados por los signos zodiacales donde se sitúa el Sol y el Asc. A menudo, el individuo no cuida bastante de su salud, o lo hace mal; con frecuencia es el responsable de sus trastornos.

Sol- Luna: el estado de salud del individuo depende mucho de equilibrio psíquico. Tensión interna. El humor y los comportamientos son inestables. Se deberá prestar atención al corazón y a los ojos y al equilibrio de los líquidos del organismo. Pueden darse trastornos congénitos que afecten a los órganos indicados por los Signos implicados. Si se trata de un eclipse solar o lunar en el momento del nacimiento o de Revolución, el riesgo es mayor.

Sol- Mercurio: solamente la conjunción es posible entre estos dos astros. Si es muy exacta (menos de 3º) señala siempre un cierto nerviosismo a menudo caracterizado por un pulso muy rápido o en todo caso anormal. Amplia (entre 5º y 11º) fortifica el sistema nervioso salvo si hay serias disonancias que alcancen a Mercurio por otros planetas.

Sol- Venus: (el peor aspecto que se puede dar entre ambos es la semicuadratura 45º y por esto es muy importante). Enfermedades y desequilibrios físicos causados por indulgencia en la gratificación, excesos en la comida y en la bebida. Tendencia a los trastornos ováricos a las várices o a las hemorroides, y una ligera tendencia a engordar que puede agravarse con la edad.

Sol- Marte: Expuestos a los trastornos cardíacos, crisis e infartos sobre todo si uno de los dos astros está en Leo, en un signo de Fuego o signo fijo. Por excesiva sobre exigencia y los esfuerzos. Peligro de quemaduras, a las mordeduras y picaduras, a las heridas causadas por armas de fuego o armas blancas, aunque esta posibilidad cabe tomarla como el augurio de una eventual intervención quirúrgica. A veces también, en el desorden, puede presentarse: agotamiento, arteritis, hipertensión. Todo Sol que reciba malos aspectos de Marte y Urano está expuesto como mínimo a un ataque de presión.

Sol- Júpiter: Enfermedades relacionadas con la mala nutrición (ya sea por exceso o por defecto), indica tendencia a la obesidad, a los trastornos del hígado y de la vesícula biliar. Vigilar los trastornos congestivos de los órganos expresados por los signos en que se sitúen ambos astros, es un aspecto que predispone de forma clara a la diabetes y con menos frecuencia y menor gravedad a la hipertensión.

Sol- Saturno: Falta de vitalidad. Reumatismo, arteriosclerosis, enfermedades crónicas o hereditarias. Trastornos y deficiencias de la mineralización, sobre todo el calcio. Tendencias a la artritis o artrosis. Osamenta débil expuesta a fracturas a veces, trastornos de la visión y a cataratas. Osteoporosis.

Sol- Urano: Estados de tensión, trastornos espasmódicos, hernia, vértigo, anginas de pecho o dolores fuertes en la espalda o en las piernas. Taquicardias, desorientación mental. Trastornos en el ritmo cardíaco.

Sol- Neptuno: Pereza debilidad o paralización celular, concentración de agua o líquidos en las células, a menudo es signo de una herencia alcohólica o sifilítica, pero también de una propensión personal al alcohol, drogas, o abusos Propensión a las infecciones y a las alergias, en las cuales al menos se puede prever la localización verificando cuáles son los signos zodiacales implicados. También a veces son el reflejo de enfermedades o anomalías congénitas referidas particularmente las referidas a los ojos y al corazón.

Sol- Plutón: Problemas en la regeneración celular. Las mismas tendencias descriptas con Marte pero más acusadas y de mayor duración.

Luna- Asc: Hipersensibilidad. Dada la tendencia a soñar y a ilusionarse más que a vivir, ello puede provocar malestares más imaginarios que reales y a crear una especie de hiper emotividad. Tendencia también a los trastornos del sistema linfático.

Luna- Mercurio: El espíritu nunca está en reposo y el sueño raramente es apacible: la tensión nerviosa es constante. Trastornos psicosomáticos.

Luna- Venus: Riesgos y trastornos en los ovarios, desórdenes hormonales. Tendencia a la depresión y a la excitabilidad, a veces después del parto. También trastornos de la circulación, edemas e hinchazón. Para el hombre, este aspecto puede ocasionar perturbaciones en la libido, obesidad.

Luna- Marte: Predispone a fases alternadas de agresividad y de desánimo. Expone a la ulceración de las mucosas ya se trate del estómago u otras. Abscesos, ciertas formas de anemia, dificultades durante el embarazo o parto. Enfermedad de Basedow (tiroides).

Luna- Júpiter: Este aspecto está relacionado con las secreciones líquidas de hígado o páncreas por lo que podrá asociarse a diversos trastornos de hígado, vesícula y páncreas. Tendencia a la obesidad y a la congestión en las vías respiratorias. Propensión a los excesos y errores de alimentación.

Luna- Saturno: Luna y Saturno no se deberían ni mirar. Es un aspecto típicamente depresivo y melancólico. Marca cierta predisposición a la tuberculosis. Gran sensibilidad al frío, a la humedad y a las variaciones atmosféricas. Sub o mala alimentación con consecuencias de alimentación precaria. Trastornos del sistema linfático y también del óseo por falta de oxigenación.

Luna- Urano: Tensiones emocionales. Ansiedad. Trastornos en la presión arterial. Trastornos en el equilibrio acuoso del organismo. Cólicos del aparato urinario, enfermedades de próstata. La inestabilidad psíquica domina el cuadro. Se pasa rápidamente de la hiper excitabilidad a la depresión, dolores fugaces y vivos. Tendencia a los espasmos digestivos y respiratorios. Predisposición al asma.

Luna- Neptuno: Predispone al alcoholismo, drogas y abuso de medicamentos. Puede ser índice de psicosis muy graves. Crisis vitales causadas por indolencia o apatía. Propensión a las infecciones, alergias e intoxicaciones y las enfermedades de evolución lenta y difíciles de curar. Desequilibrio o hiper acumulación de agua en los tejidos. Trastornos de la conciencia e identidad, pérdida de la conciencia. Enfermedades de los ojos. Debe prestarse mucha atención a estos aspectos porque tienden a aumentar tanto el colesterol como por ejemplo un cáncer llevando el organismo hasta la metástasis
El sistema linfático parece estar relacionado con Neptuno, también el fluído de las células. Ebertin le da la regencia del sistema linfático a la Luna y de las glándulas y hormonas a Venus.

Luna- Plutón: irritaciones y ulceraciones de mucosas como Luna- Marte. Puede ser índice de frecuencia de variaciones en la presión arterial. Para las mujeres, indica partos difíciles. Enfermedades de la sangre. Shocks o trastornos emocionales de gran intensidad.

Mercurio- Asc. : Tendencia al agotamiento. Fatiga de difícil recuperación. Insomnio. Fragilidad nerviosa. Dolores y neuralgias localizadas en los Signos donde se encuentran los dos elementos.

Mercurio- Venus: Trastornos circulatorios. Débil resistencia física y nerviosa. Enuresis, pequeñas hemorragias a repetición.

Mercurio- Marte: Irritación nerviosa. Nerviosismo, irritabilidad, temeridad, errores en la atención exponen a accidentes. Heridas por consecuencia de disputas. Neuralgias. Parálisis espástica.

Mercurio- Júpiter: Trastornos hepáticos y de páncreas. Mala higiene alimentaria. Malos reflejos en la piel o en los tendones.

Mercurio- Saturno: Débil resistencia nerviosa. Débil recuperación. Tendencia al agotamiento. Riesgos de desmineralización, nervios mal irrigados o bloqueo del sistema nervioso. Carencia ósea, calambres, predisposición a la artritis y artrosis. Puede ser indicador de parálisis y de la enfermedad de Alzheimer, de inhibición del desarrollo mental, de mudez o problemas con el habla.

Mercurio- Urano: predisposición a los accidentes causados por imprevisión. Sistema nervioso sometido a excesivo voltaje. Predispone a la epilepsia, espasmos, tics y ciertas neurosis. Problemas en la espina dorsal como eje del sistema nervioso. Trastornos del equilibrio. Dolores faciales y migrañas. Se impone prudencia en la manipulación de aparatos eléctricos. Senilidad precoz en algunos casos.

Mercurio- Neptuno: Problemas psico-nerviosos. Pérdida de las facultades sensorias (tacto, oído, olfato). Debilidad nerviosa. Parálisis nerviosa. Tendencia a los abusos de drogas. Nerviosismo congénito, infecciones, intoxicaciones especialmente por el gas.

Mercurio- Plutón: Acusado nerviosismo. Impulsos violentos, peligrosos, falta de control de los reflejos. Uso imprudente de sus fuerzas. Irritación nerviosa. Perturbaciones del sistema nervioso por esfuerzo o apuro (stress, surmenage). Dolores y neuralgias, envejecimiento prematuro.

Venus- Asc. : Problemas en la circulación de la sangre, tono muscular, debilidad de riñones y vejiga. Trastornos femeninos en las mujeres, posibles trastornos de tiroides y para-tiroides.

Venus- Marte: Perturbaciones en el funcionamiento del sistema neurovegetativo (especialmente intestinos o riñones). Desequilibrio hormonal, sobre todo de las hormonas sexuales, enfermedades inflamatorias de los órganos genito-urinarios. Trastornos circulatorios. Enfermedades de garganta, cuello y piel. Riesgo de embolias (sobre todo con disonancia de Saturno). Posibles problemas en los embarazos o en el parto.

Venus- Júpiter: Trastornos en el hígado o génito urinarios. Riñones y páncreas frágiles. Quistes ováricos, quistes grasos o lipomas, obesidad, diabetes, hipertensión. Este aspecto está relacionado con las secreciones glandulares, las glándulas suprarrenales, y el metabolismo.

Venus- Saturno: Trastornos en los riñones y vejiga, circulatorios, cálculos renales. Várices, flebitis, embolias, pérdida de cabello, necrosis. Disfunción o atrofia glandular.

Venus- Urano: Trastornos en glándulas endocrinas. Histeria. Hiperexcitación. Trastornos en el ciclo menstrual.

Venus- Neptuno: Debilitamiento de la función glandular. Crecimiento patológico de las glándulas. Debilidad de los órganos sexuales. Sensible a las micosis, infecciones urinarias, vejiga y de los órganos sexuales, de la garganta, boca y pies. Defensas débiles.

Venus- Plutón: Los mismos que Venus- Marte, riesgo de infarto, úlceras varicosas y hemorragias. Furunculosis y trastornos inflamatorios de los órganos sexuales.

Marte-Asc: Tendencia al agotamiento, lo que se puede traducir en accidentes musculares o trastornos cardíacos o tensión arterial. Propensión a los accidentes, quemaduras y heridas. Tendencia a congestión o inflamación de los órganos correspondientes a los signos en que se encuentran Marte y el Asc.

Marte- Júpiter: Congestión o inflamaciones en el hígado, cerebro y pulmones, con posibilidad de hemorragias. Tendencia a la diabetes. Hipertensión arterial. Trastornos del bazo.

Marte- Saturno: Tendencia a la anemia, bloqueos arteriales y a la arteriosclerosis, formación de cálculos, peligro de fracturas, rupturas de ligamentos, inflamación de los huesos o médula ósea, necrosis, riesgo de esterilidad. Posibilidad de operación mutilante de genitales o senos, partos difíciles o cesáreas. Parálisis de los músculos.

Marte- Urano: Trastornos de las suprarrenales. Falta de control bajo los efectos de la cólera, impulsos irreflexivos que lo exponen a accidentes. Atención a los deportes violentos, a la manipulación de aparatos eléctricos. Riesgos de quemaduras y corto-circuitos. Calambres. Operaciones, accidentes y heridas.

Marte- Neptuno: Expuesto a las infecciones del aparato genito-urinario y del recto. Anomalías cromosómicas y de enfermedades hereditarias. Tendencia a los abusos de drogas y alcoholismo. Riesgo de envenenamiento o intoxicación. Parálisis o desgaste muscular.Alergias.

Marte- Plutón: Hipertensión, infartos y hemorragias cerebrales. Desgarros musculares, quemaduras y heridas por armas. Expuesto a mordeduras, picaduras, a la infección de la sangre y a la ablación y reemplazo de órganos.

Júpiter- Asc: Acusada fragilidad del hígado de la vesícula biliar y del páncreas, trastornos del metabolismo y con frecuencia obesidad. Trastornos congestivos de los órganos indicados por los signos de Júpiter y del Asc.

Júpiter-Saturno: Corresponde a las disfunciones del hígado y la vesícula. Defecto o lesión orgánica y crónica.

Júpiter- Urano: Alteraciones del ritmo vital en general y del metabólico en particular. Desórdenes con convulsiones. Cólicos rítmicos recurrentes(no permanentes).

Júpiter- Neptuno: Falta general de vigor o resistencia en los órganos. Atrofia. Flaccidez en los órganos.

Júpiter- Plutón: Este aspecto corresponde al proceso de regeneración en los tejidos y órganos, por lo que está asociado con el cáncer.

Saturno- Asc: falta de resistencia y vitalidad, envejecimiento y desgaste precoz, retraso en el crecimiento sobre todo en la parte ósea. Trastornos en la eliminación del calcio, cálculos biliares y renales, artrosis, debilidad de los órganos en que se encuentren el Asc y Saturno.

Saturno- Urano: Tensiones y esfuerzos emocionales. Inhibiciones de los procesos rítmicos. Crisis cardíacas. Arritmias. Intervenciones quirúrgicas por ablación de miembros.
.
Saturno- Neptuno: Desgaste en los órganos. Enfermedades crónicas. Neurosis o enfermedades de difícil diagnóstico.

Saturno- Plutón: Inhibición o subdesarrollo orgánico (como el no-descenso de los testículos en los niños, órganos en su etapa infantil) endurecimiento y calcificación de órganos, Ej.: cirrosis. Energía autodestructiva.

Urano- Asc: Sistema nervioso hipersensible, muy reactivo. Dolor de cabeza (generalmente psicosomático y por contracturas nerviosas). Neuralgia del trigémino. Tendencia a torceduras de tobillo.

Urano- Neptuno: Parálisis de los procesos rítmicos. Falla cardíaca, apoplejía cerebral. Falta de resistencia y vitalidad. Estados psíquicos confusos.

Urano- Plutón: Cambios en el ritmo de los procesos biológicos. Accidentes.

Neptuno- Asc: Sensibilidad a infecciones e intoxicaciones. Ansiedad profunda.

Neptuno- Plutón: Aspecto también muy relacionado con el cáncer. Estado traicionero de enfermedad sin dolor. Falta de incentivo o voluntad para conservar la salud.

Plutón- Asc: Tendencia a los excesos de toda clase y a sobredimensionar sus fuerzas. Expuesto a accidentes debido a inflamaciones, quemaduras y ulceraciones en los órganos indicados por los signos de Plutón y el Asc.

EL HYLEG

Llegamos ahora a uno de los puntos más controvertidos y menos claros en astrología médica, que es el tema del Hyleg. El Hyleg es un punto del tema natal del cual se infiere la fuerza o debilidad de la constitución del recién nacido.
Nicolás Devore dice del Hyleg: Dador de vida. Se dice del planeta situado como para influir en la longevidad del nativo. El planeta más fuerte que ocupó uno de los sitios aféticos es el Hyleg y se convirtió en Afeta o dador de la vida. Si tiene aspectos favorables estos indicarán la resistencia contra las enfermedades, en cambio si estos son desfavorables debilitará su vitalidad.

Anareta, o dador de muerte, es siempre un planeta tenido por maléfico que forma mal aspecto con el Hyleg o con cualquier otro planeta que sea significador de la vida.

Alchochoden o Dador de Años: La tradición astrológica nos presenta también muchas diferencias en este tema. El planeta que da los años, llamado también Alcochoden, término arábico que indica al planeta que recibe la energía del Hyleg, era para Ptolomeo el señor del Hyleg, aunque no lo aspectara. Doroteo, en cambio, sólo consideraba dador de los años al regente del Hyleg y que además lo aspectara. Según la Tradición, y de acuerdo a determinadas reglas, el planeta que fuera Alchochoden en un tema natal puede llegar a determinar exactamente la cantidad de días que vivirá una persona.
Es un tema muy complejo que por ahora no vamos a tocar. Hay un capítulo completo en el Libro Conplido dedicado al Alchochoden.
He traducido para ustedes con la ayuda de Rosario López y su marido Jorge García un interesante artículo sobre el Alchochoden y la duración de la vida que en su momento enviaré,
discutiremos y con mucho gusto podremos investigar entre quienes así lo deseemos.
Se ha dicho que “la vida es una enfermedad final de la que nadie se recupera”, muchos astrólogos son contrarios desde el punto de vista ético acerca de hablar sobre este asunto con sus consultantes. Es muy difícil poder predecir esa información con una cierta precisión. Sin embargo es estudio que merece la pena, ya que es una información médica que eventualmente nos tocará a todos.
Tengo a Plutón sobre el Asc. y es natural que me preocupe por cuestiones relacionadas con la muerte, sé que muchos rechazan la idea de investigarla o no les interesa. Sin embargo me parece que el estudio y comparación de cartas natales y de muerte de individuos puede resultar un tema útil.
Ptolomeo nos define el Hyleg así: Los lugares aféticos los indica en las casas I, XI, X, IX y VII, o sea todas las casas sobre el horizonte excepto las casas VIII y el XII. También es dicho que, del signo del Asc, se tiene que considerar sólo la parte que está hasta 5º por encima del horizonte y 25º por debajo del mismo.
Ptolomeo también da las siguientes reglas: Si el nacimiento es diurno (Sol sobre el horizonte) el primer candidato a ser Hyleg es el Sol mismo. Pero si el Sol no se encuentra en un lugar afético, se tiene que probar con la Luna. Si tampoco la Luna está en lugar afético, hay que

buscar el planeta que tiene mayores dignidades esenciales en el grado del Sol, del novilunio o plenilunio anterior el nacimiento y del Asc. Las dignidades esenciales son: domicilio, exaltación, triplicidad, término, decanato.
Sol es el dador de vida en un nacimiento diurno si está en un lugar hylegíaco, dignificado y bien aspectado; y la Luna es el dador de vida por la noche si también está fuerte por signo, aspecto y casa.
El significador debería estar en uno de los lugares aféticos, con el objeto de que sea fuerte. En un nacimiento masculino el Sol o el Asc. deberían ser tomados como Hyleg si están situados de esa forma. Y en un horóscopo femenino la Luna o el Asc. son los primeros a ser considerados para Hyleg, y si la Luna no está fuerte, entonces Venus debería ser tomado como Hyleg si está en un lugar afético.
Podemos extraer aquí algunas consideraciones importantes:
Nº1) Tomar 5° por encima del horizonte y los 25º por debajo que toma Ptolomeo, considerando que el planeta allí presente estaría actuando en la llamada banda del Ascendente (Alan Leo la considera desde 15º por encima).
Nº2) El regente del Asc, su posición por signo, casas y aspectos también debe ser muy tenido en cuenta cuando se valora la constitución del nativo.
Nº3) La lunación previa al nacimiento, ya sea Luna Llena o nueva, es un factor importante para considerar en temas de salud.

Las reglas para encontrar el Hyleg según Surany son las siguientes:
1) La Luminaria que se escoja como Hyleg debe estar sobre el horizonte.
2) Si está en la casa 8 o 12 no puede ser Hyleg.
3) Cuando está en la casa 1, se puede elegir el Hyleg con la sola condición de no estar a más de 20º por encima de la cúspide del Asc.
4) Si las dos Luminarias cumplen estas condiciones se elige a la más digna, en caso de igualdad se prefiere al Sol.
5) Cuando ninguna de las luminarias pueda desempeñar el papel de Hyleg se elige al Asc.
6) De todas maneras se consultará tanto al Asc como al Hyleg.

Todo esto está muy bien a no ser porque en el punto Nº 3 encontramos algo que llama poderosamente la atención: aunque Surany dice claramente 20º por encima del horizonte, esto parece ser un error ya que de acuerdo a esto, el Hyleg se encontraría muy metido ya en la casa 12 la que no es considerada zona afética.

Veremos ahora que dicen Alan Leo al respecto del Hyleg:
Es el punto del horóscopo del que dependen la salud y la vida y se deberá observar atentamente cuando calculemos la duración probable de la vida y la fuerza constitucional del individuo. Al estudiar esos factores tendremos que tener en cuenta al Asc, el Sol y la Luna.
Las reglas más antiguas para determinar el punto del Hyleg son las de Ptolomeo. Según su sistema, los lugares hylegíacos son las casas I, VII, IX, y XI. Si el Sol está en una de ellas, él es el punto del Hyleg, si no lo está pero sí la Luna, ésta es Hyleg, y si ninguno de los dos será el cenit del Asc.
Sin embargo la mayoría de astrólogos ha sugerido ciertas alteraciones importantes con respecto a estas reglas. El mismo Ptolomeo a veces aceptaba que el planeta más fuerte de la carta se tome como Hyleg. Más actualmente Raphael afirmaba que el Sol era Hyleg para el hombre y la Luna para la mujer. Otros se han cuestionado que uno sólo de los tres cuerpos fuera Hyleg, excluyendo a los otros dos, afirmando que a veces los tres se hallan afligidos en el momento de la muerte; y de allí han sacado la conclusión de que los efectos Hylegíacos se encuentran en los tres.
Probablemente lo más acertado sea dejar que cada uno saque sus propias conclusiones. De todas maneras el siguiente resumen cuenta con la aprobación de gran número de astrólogos y nos guiaremos por ello.
1- El Sol, la Luna y el Asc son tres centros de los que depende la vida.
2- Tenemos por lo tanto que examinar atentamente los puntos principales que son: El Sol, que es responsable de la vitalidad, la Luna que rige las funciones naturales, el Ascendente

que indicará la constitución física, la resistencia y el temperamento y los regentes del Asc, casas VI, VIII, XII y su posición por signo, casas y aspectos.
3- La Luna rige los nacimientos y las funciones femeninas, por lo tanto su posición y aspectos son de mucha importancia para la mujer. También ejerce mucha influencia en niños pequeños y durante los primeros años de vida.
4- El planeta que domina el signo del Asc, se convierte en general en “regente natural” o significador de vida.

Tanto en el Asc como en las casas indicadoras de enfermedades observaremos: Signo que ocupan, Regente (Señor o Gobernador), el dispositor de este último, planetas presentes. Recordar que de acuerdo a Morin, y en orden de importancia, se observan presencia, regencia y aspectos.
El Hyleg y el Asc en signos de ascensión corta (en el H. Norte Capricornio a Géminis inclusive) o larga (Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio y Sagitario en el H. Norte, y en el H. Sur es al contrario) indican la probabilidad de una vida corta o larga. El individuo tendrá buena salud en general si estos dos puntos están libres de malos aspectos, en caso contrario se debilitará.

El grado del Asc al nacer es siempre un lugar muy vital y generalmente se encuentra afligido involucrado en forma negativa en el momento de la muerte. Todo planeta afligido en un signo tiende a provocar enfermedades en los órganos que dependen de este signo de acuerdo a su naturaleza y sus aspectos. Un maléfico en cambio siempre tiende a amenazar la zona en que está, incluso si no recibe malos aspectos.
Se considera que el principio de un signo representa la parte superior de cualquier órgano o miembro; el centro la parte central y el final del signo la parte inferior.
En cuanto a si es la parte derecha o izquierda se toma las casas impares como izquierdas en el hombre y derechas en la mujer, y las pares derechas en el hombre e izquierdas en la mujer.

A menos que en un tema natal haya indicaciones muy claras de muerte violenta, por ejemplo aflicciones graves entre Urano, Marte, Plutón y Saturno prominentes que aumentarán el riesgo de muerte violenta, la muerte se juzgará por causas naturales.
Marte o Urano en las Casas IV u VIII, Aries o Acuario sobre sus cúspides, también pueden indicar en algunos casos una muerte violenta, o muerte a causa de un accidente u operación.
Los accidentes de automóvil a veces están conectados con Marte en la Casa IV u VIII. Urano rige la electricidad y por lo tanto está relacionado con la electrocución.
Cuando está implicado el Asc, la persona puede ser conciente o no, la causa de su propia muerte. Cuando el regente del Asc está situado en casa VIII el individuo es la causa de su propia muerte.
Cuando está implicada la casa XII puede significar que la persona muera en un hospital o internada por alguna razón.
Tradicionalmente las casas IV y VIII han sido asociadas con cuestiones relacionadas con la muerte, siendo la casa VIII la que está conectada a los asuntos relativos a la muerte y la casa IV la del fin de la vida, la de los últimos años y el lugar del entierro. O sea que en un tema de muerte o RS de muerte, ambas casas son importantísimas.
Neptuno anareta o en casa VIII puede implicar la muerte después de un estado de inconsciencia o ahogo, quienes tienen Neptuno aquí frecuentemente mueren de causas confusas, o desconocidas.
Urano, peligro de parálisis o ataques cerebrales, una muerte que sale de lo común totalmente inesperada o repentina.
Saturno anareta una muerte lenta y a menudo prolongada por una dolencia crónica y larga. En cambio si envía buenos aspectos al Hyleg, al Asc, a su regente, o al regente de octava puede prolongar la vida.
Marte, si está muy afligido indica probabilidad de muerte violenta o repentina por choque, accidente. Si Marte está en un signo de agua indica la probabilidad de muerte por ahogo, en

un signo de fuego muerte por violencia o por incendio, si está en un signo de aire por aflicción mental.
Plutón en casa VIII lo hemos visto en muchos casos de personas cuyos cadáveres fueron exhumados varias veces o cambiados de lugar.
Plutón en X puede hacer la muerte de una persona como un hecho de reconocimiento público.
Júpiter en Casa 8 y bien aspectado tiende garantizar una " buena muerte ", sin dolor y plácida, lo mismo que Venus y en la casa IV no sólo garantizarán un agradable retiro sino un “final feliz”.
Júpiter en casa I o Sagitario Ascendiendo se dice que es un signo de larga vida.
Dice Morin: “Cuando el Señor de una casa cualquiera está situado en VIII, indica por este hecho que la muerte del sujeto será causada directamente por los seres o por las cosas significadas por las casas donde él domina”.
También dice “El Señor de la casa VIII situado en otra casa cualquiera indica que la muerte del sujeto tendrá lugar a causa de los seres o de las cosas significadas por esta otra casa”.
Planetas y signos sobre la cúspide de las Casas IV y VIII generalmente están relacionados con la región anatómica y con el proceso fisiológico directamente conectado con la causa de la muerte.

PUNTOS MEDIOS

Quisiera ahora tocar un tema que nos será muy útil en los análisis de casos médicos y es el de los puntos medios. El uso de los puntos medios es una técnica desarrollada principalmente por la llamada Escuela de Hamburgo, fundada por Alfred White, quien definió por primera vez estas estructuras planetarias. Sin embargo el desarrollo fundamental de la técnica de los puntos medios se debe a Reinhold Ebertin y su Escuela Alemana, quien investigó en gran escala en el campo de la Astrología médica en colaboración con clínicas alemanas. La técnica de los puntos medios se ha difundido a partir de la publicación de su libro “The Combination of Stelar Influences” (Londres, 1960).
En realidad los puntos medios fueron usados desde siempre sin ser llamados así dado que un gran trígono o una T cuadrada implican en sí mismos el uso de los puntos medios.Todo planeta en un gran trígono está en el punto medio de los otros dos que lo forman y todo planeta que forma una Gran Cruz (dos pares de planetas en oposición formando cuatro cuadraturas) está en el punto medio de los otros con los que está en cuadratura y por supuesto, el que está en cuadratura, está en el punto medio de las oposiciones.
La parte que nos interesa destacar en relación a los puntos medios es cuando se combinan con un tercer factor, es decir cuando cae en un punto sensible del horóscopo y se combinan los tres significados. El significado de la combinación a nivel fisiológico y de los procesos biológicos en general incluyendo las disfunciones que pueden desembocar en enfermedades, son de gran importancia para Astrología médica.
Los puntos medios se anotan de esta manera
A/B = C donde C es un planeta o punto sensible distinto a A y a B.
“El punto medio entre dos elementos de un tema natal es el eje que pasa exactamente por la mitad del arco que los separa” (R. Ebertin).
El punto medio no es más que un punto de “confluencia” o combinación del significado de los elementos intervinientes que se pone de manifiesto al ser “recibido” por un tercer factor.
Se calculan llevando cada uno de los puntos a su longitud absoluta (desde el 0º de Aries) sumando y dividiendo por dos.
Explicaré los cálculos (no son más que una simple suma y división) pero en general los programas de Astrología los calculan. Para los que tengan el Solar FIRE basta ir a Reports y de allí a Midpoint Listing.
Supongamos por ejemplo que tenemos a Marte en 1º Sg 53´ y a Saturno en 4º Ar 32’.
La longitud absoluta de Marte sería igual a 241º 53´ (8 signos completos 8 x 30º 240º + 1º 53´ del signo de Sagitario).
La de Saturno es 4º 32´ ya que está en Aries.

Entonces 241º 53’ + 4º 32´= 246º 25´ dividido por dos = 123º 12´30” o sea 3º Le 12´30” (4 signos completos hasta 0º de Leo más 3º 12´30”). O sea que el eje 3º 12´30” Leo/ Acuario es el punto Medio entre Marte y Saturno.
A estos puntos los tendremos en cuenta siempre y cuando caigan sobre algún punto sensible del rádix con un orbe bastante ajustada (consideraremos +- 2º). La interpretación se hará de acuerdo a los factores que intervienen.
El punto medio Marte/Saturno es llamado por Ebertin el eje de la muerte: Marte la acción, Saturno la limitación, por lo tanto este punto medio estaría relacionado con el cese de la vida activa o su restricción; habría que mirar con mucho cuidado donde está y en especial cuando ese punto está activado por aspectos de tránsitos y/o direcciones.
Otros puntos medios importantes para tener en cuenta en temas de salud son el punto medio Saturno/Neptuno, que es el punto de las enfermedades graves o crónicas (Saturno) en las que pueden existir la administración de drogas (Neptuno). Está muy relacionado con el desgaste de los órganos o estados emocionales dolorosos que conducen a enfermedades de difícil diagnóstico. El punto medio Marte/Urano en cambio es muy común hallarlo activado por aspectos de tránsitos o direcciones en operaciones o accidentes, es definido por Ebertin como "herida que causa pérdida de sangre, comienzo de la operación (corte de la piel)".
Debemos tener presente que si bien a toda enfermedad podremos hallarle una correlación astrológica, no necesariamente toda configuración astrológica debe implicar una enfermedad.
Desde hace días se está debatiendo en Ptolomeo sobre el deceso de Daniel Zuloaga. (22/5/1970 10:30 am (+ 5) en Bogotá 4N36 074W05)
Además de las otras indicaciones ya ampliamente detalladas, es muy llamativo observar sobre ese rádix el punto medio Marte/Plutón. Marte en 22° Ge 56´ (82º56’ long. absoluta). Plutón en 24º Vi 44’, (174º 44´). O sea que 82º54´+ 174º 44´= 257º 40´**:** 2 = 128º 50´ o sea 8º 50´ Leo/ Acuario (ambos regentes de la casa cuarta, la del fin de la vida) está en conjunción al Asc.(7º 23´ Leo) (Marte/Plutón= Asc) punto que fue activado por el tránsito de Neptuno (anareta en ese tema) a 7º 48’ del signo de Acuario en el momento de su muerte.
Por las características de los planetas implicados podríamos definir este aspecto como destrucción, disolución, ataque violento, tensiones. Marte sumado a Plutón y a Neptuno (que activó el punto medio en conj al Asc) podría ser uno de los indicadores de ataque súbito. Neptuno podría estar significando un estado de inconciencia y ahogo previo al desenlace fatal además de condiciones de la muerte poco claras (indicadas previamente en el rádix). Al estar el eje Géminis/Sagitario implicado, así como también la casa quinta esto para mí indica claramente un paro cardio-respiratorio.
Plutón ocupa la casa segunda (ingesta) en un signo de absorción y asimilación (Virgo), la Luna tiene analogía con alimentación, Marte tiene analogía con actividad e inflamación, el ingrediente adicional sería Neptuno (los venenos) que podría estar indicando la probabilidad de alguna violenta reacción orgánica por algo que hubiera ingerido y que hubiera resultado "venenoso" para el organismo. Por lo menos es muy llamativo que el punto focal de la T cuadrada formada por Marte-Plutón-Luna se encuentre en la casa segunda y que las enfermedades o ataques alérgicos son producidos por el organismo por el ingreso de alguna sustancia extraña, ya sea por vía respiratoria o por ingestión.
Pero esta es una hipótesis altamente especulativa.

Por tratarse la mi última entrega, les envio la interpretación de un tema natal desde el punto de vista de astrología médica.
Tema masculino. Nacido el 2/6/1973 a las 8:21:03 AM (+3) en Buenos Aires en el Sanatorio San Camilo de Angel Gallardo casi Av. Corrientes (58W27 34S36). Se trata de un joven quien como podrán observar es una persona hipernerviosa, inquieta, hiperquinético y muy inteligente. Hasta el momento que voy a relatar, su vida había transcurrido normalmente, habiendo terminado hacía unos pocos años la carrera de analista de sistemas, se dedicaba con mucho éxito a impartir cursos de computación a nivel empresario a través de relaciones (familiares) con personas importantes.
Direcciones: Se casó el 23/3/2000 dirección simbólica para ese día 11º /año Sol trígono Desc con vencimiento ese mismo día. Regresa de su viaje de luna de miel el día 6/4

dirección simbólica: Venus sextil Saturno en clave 2º 06 19 directa con vencimiento el día 7/4.
Un mes después estando en su casa sufrió un desmayo, como no era la primera vez que le sucedía y habiendo tardado bastantes minutos en recuperarse es llevado por su reciente esposa a un centro de salud para hacerle una chequeo médico. Eso sucedía el 23/4/2000, el 22/4 vencía la dirección simbólica 11º/año Neptuno conj. Plutón (el desmayo, observar además que se desmaya en su casa, Plutón está presente en cuarta natal) Urano semicuadratura Luna en clave 11º/año para el día 23/4 ; el 24/4 vencían las Simbólicas (1º 25´43") Sol oposición casa VIII (Sol presente en el Asc) y Urano (regente de octava) conj. casa VIII en clave 10º/año. Esto es lo que solemos llamar "un tren de malas direcciones", todas malas y giran alrededor del mismo acontecimiento.
El día 29/4/2000 con vencimiento de la dirección Primaria MC sesquicudratura Urano (conversa) es operado de urgencia, la dirección nos está indicando lo repentino y grave de la situación, y la operación de urgencia a la que fue sometido.
Las direcciones fueron calculadas con el programa Cruz del Sur desarrollado por otro colega y amigo Juan Alberto Martínez que ya se encuentra terminado y funciona maravillosamente.
Interpretación: Podemos observar un stellium muy importante en la casa primera Sol, Saturno, Venus, Mercurio en Géminis y finalmente la Luna en los primeros minutos del Signo de Cáncer.
Ambos luminares se encuentran en lugares aféticos. El Sol actuando ya en la banda del Asc y la Luna en casa primera, vamos a elgir uno para Hyleg.
Según lo que hemos visto del Hyleg, si ambos luminares están en condiciones de serlo (si ambos están en zonas aféticas) tomaremos como **Hyleg a aquél de los dos que tenga mayores dignidades**. En este caso elegí la Luna porque se encuentra en su domicilio, en conjunción a Mercurio también en domicilio, a pesar de que recibe una cuadratura de Plutón. El Sol en cambio que está peregrino en Géminis y recibe una cuadratura de Marte, una oposición de Neptuno desde casa sexta y dos trígonos, uno de Júpiter presente en casa octava y el otro de Urano regente de octava desde casa cuarta . Hay que observar cuidadosamente los "buenos" aspectos desde casas desgraciadas o de maléficos porque generalmente no hacen sino facilitar sus significaciones. Sin embargo para evaluar la constitución de esta persona vamos a observar con mucho cuidado ambos luminares, el grado del Asc, el regente del Asc y la lunación previa al nacimiento, incluso el temperamento .
Comencemos por el Hyleg que ya hemos dicho está en domicilio, en casa primera y recibe una cuadratura muy ajustada de Plutón en Libra desde la casa cuarta, en este caso Plutón es el planeta anareta, también consideraremos con mucho cuidado la conjunción con Saturno regente de octava. El Sol, recibe una cuadratura de Marte en Piscis en casa novena así como también el Asc, ambos en conjunción a Saturno.
Mercurio regente del Asc, recibe una sesquicuadratura de Júpiter desde la casa octava y la cuadratura de Plutón desde casa cuarta. Por otra parte la Luna Nueva (conj. Sol- Luna) previa al nacimiento se encuentra en 10ºGE33.
El stellium presente en casa primera se encuentra muy maleficiado, en primer lugar por Saturno regente de octava (casa de enfermedades graves) en primer lugar por Capricornio, también por Acuario que se encuentra interceptado por Marte regente por exaltación de octava por un lado y Plutón que tiene dominio sobre Capricornio y que también ataca a la Luna que forma parte de esta configuración.
El temperamento sanguíneo (notable supremacía en aire) nos dice que la persona tiene tendendencia al excesivo desgaste y a las recaídas. El regente de la casa octava Saturno, se encuentra en conj. al Asc y al Sol disminuyendo notablemente esta vitalidad. Además el punto medio Sol/Saturno cae sobre el Asc. esta configuración presagia dificultades relacionadas con enfermedades graves, falta de vitalidad (por Saturno), y si a esto le sumamos la conjunción con Venus, regente de la casa XII (cuya cúspide está sobre **Algol**) más Mercurio con la Luna (que rige la casa XII por exaltación) podremos deducir que puede tratarse de una grave y larga enfermedad que requiera reposo y hospitalización.
Ahora bien, observemos además que el Sol está herido por Marte en Piscis, regente de novena, Marte también rige la casa octava por exaltación y Neptuno por otra parte dispositor

de Marte se encuentra en casa sexta en oposición al Sol. La Luna en un signo Cardinal, con un mal aspecto de Plutón me está dando un indicio de lo que puede estar sucediendo.
Tanto Plutón como la Luna como Júpiter y Saturno actuando conjuntamente están muy relacionados con los tumores.
La Luna tiene que ver con la reproducción celular, Plutón con el crecimiento desordenado, Júpiter el gran amplificador con todo tipo de crecimiento, Saturno es el que solidifica o critaliza. Se trata de un tumor efectivamente pero...¿dónde? Tanto los malos aspectos como las revoluciones y los tránsitos del planeta anareta nos llevan a la casa primera que representa la cabeza y efectivamente el tumor fue encontrado en el cerebro.
Tanto la Luna como Mercurio están muy relacionados con las funciones cerebrales . Marte regente de octava que tiene analogía natural con la cabeza, se encuentra en Piscis y sus dos dispositores en casa de enfermedad por un lado Neptuno en casa sexta hiriendo al Sol en el Asc, podría estar significando que la fase aguda de la enfermedad ha pasado oculta o desapercibida , la casa sexta también es donde se ven los tratamientos y está señalando los tratamientos con drogas post-operación y también los desmayos y pérdida de conciencia en los ataques. Por otra parte Júpiter presente en octava está enviando una sesquicuadratura a Venus presente en el Asc que rige la casa XII como habíamos mencionado.
Marte en cuadratura a Saturno es un aspecto sumamente agresivo y traumático, ambos regentes de octava y determinados al Asc. Saturno presente y Marte aspectándolo en cuadratura. La operación obviamente fue muy cruenta y han quedado secuelas de tipo nervioso, de movilidad y sensibilidad todo esto indicado por el stellium en Géminis y **en la casa primera muy mal aspectado**. Es muy probable tambien que durante la operación se hayan dañado además de algunos de los centros nerviosos, las glándulas, por la presencia de Venus en el stellium. Urano, corregente de octava (Acuario interceptado) en cuarta en trígono al Asc y al stellium "facilita" la aparición de las crisis (que por otra parte muchas de ellas son espasmódicas, los espasmos tienen analogía con Urano).
Los tránsitos para el día de la operación: Plutón estaba a 12º23’ del Signo de Sagitario (en oposición al Sol natal), mientras que el Sol a 9º de Tauro, Júpiter a 15º 41´de Tauro y Saturno a 18º47´cuadraban a Júpiter en casa VIII y, completando el cuadro, Mercurio en tránsito a 27º de Piscis cuadraba a Mercurio natal y la Luna transitaba sobre Marte natal.
Por otra parte la RS en curso durante la época de la operación (cumplida en Buenos Aires el 2/6/1999) presenta numerosos indicios:
Hay que observar que el Asc anual está en Libra y cae en cuarta casa radical, indicando en primer lugar el matrimonio y el cambio de residencia, pero este Asc se encuentra muy afligido, Marte regente de octava natal presente en el Asc de revolución y exilado es muy mal indicio, señalando no sólo la operación (otra vez la cabeza por Marte y por el Asc), sino también el accidentado matrimonio. Nótese que Marte rige la séptima anual. El trígono de Marte a Mercurio en casa novena señala el viaje de bodas al extranjero (Mercurio presente en primera radical en novena anual en trígono a Urano, en quinta anual indicando el viaje de placer y afectivo).
Marte a su vez está en oposición a Júpiter presente en octava radical, Marte ya habíamos señalado que rige la casa VIII por exaltación y el Sol, presente en el Asc radical cae en octava anual con una sequicuadratura partil de Marte y la oposición de Plutón quien está a su vez en sesquicuadratura a Júpiter rigiendo sexta anual indicando una crisis aguda que se torna grave. El Asc radical sobre VIII de RS está señalando en este caso la grave enfermedad. Venus regente del Asc y octava de RS y presente en primera radical está también en cuadratura a Marte. Júpiter presente en octava radical está además en cuadratura a la Luna y a Venus. El eje 2/8 anual está en grádo 29º de pérdida. Saturno regente de octava natal en casa séptima anual está en cuadratura a Urano corregente de octava y presente en cuarta radical indicando la crisis grave. Venus presente en primera natal por antiscio se va a la casa octava señalando una vez más el problema grave.
Tanto el Sol por antiscio al Mc que funciona como protector general y Júpiter angular que funciona de la misma manera nos explican de alguna manera el buen término de la operación.
La R. Lunar (cumplida también en Buenos Aires el día 9/4/2000) tiene indicaciones también desfavorables para la salud. Asc de R. Lunar está en oposición al Asc natal, hemos visto que esta superposición es indicadora de problemas, accidentes y operaciones. Plutón en Asc de

R. Lunar que además de ser peligroso por ser el anareta del tema tiene dominio sobre la octava natal del nativo, marcando además un cambio muy importante (analogía de Plutón), lo cual es cierto porque a partir de esta R. Lunar este chico nunca volvió a ser el mismo.
Júpiter, Saturno y Marte presente y regentes de octava radical se encuentran en casa sexta (la fase aguda de la enfermedad) en conjunción y en cuadratura a Urano en casa cuarta regente también de octava natal. Júpiter rige Asc. y octava de R. Lunar y se encuentra muy maleficiado, en conjunción a Marte y Saturno ya en mal aspecto radical. Sabemos que cuando hay un mal aspecto entre astros en el rádix y se repite en una Revolución es doblemente peligroso pues refuerza las indicaciones del rádix. Marte además rige la casa XII en esta Revolución Lunar, indicando la hospitalización. Marte cuadratura Urano angular en casa cuarta están dindicando la operación, así como también es muy llamativo el quincuncio partil de Marte a Plutón en el Asc de R. Lunar.
Lamentablemente el pronóstico no es muy alentador ya que observando solamente los tránsitos se prevee que en la medida que Saturno vaya transitando sobre el Stellium y Plutón (anareta) en oposición al Asc, se producirá una muy grave crisis indicando una época muy pero muy difícil para este joven.

Determinacón pre-natal del sexo de un bebe

Hoy voy a enviarles un procedimiento astrológico muy simple, parte de un artículo debido a Spicasc (revistas del CABA 85/86/87) sobre la determinación prenatal del sexo, para averiguar astrológicamente y previo a un nacimiento cuál será el sexo del bebe (con algunos ejemplos propios).
Muchas mamás quieren saberlo y lo he aplicado en numerosísimas oportunidades con muy buenos resultados. El procedimiento es tan simple que no requiere más que conocer el día de nacimiento de los padres (ni siquiera la hora) y la fecha probable del parto.
Por otra parte, conociendo este método será fácil calcular la fecha propicia para concebir un hijo del sexo deseado, con una probabilidad de éxito en matrimonios fértiles de alrededor del 90%.
Alfred Fleischer según él mismo cuenta, era músico de cámara de una orquesta estatal. Sus datos natales son: nació en Hannover, 52° N 22´18'', 9° E 44´24'', GMT 22:00 el 8/6/1901.
Debido a una caída que tuvo lugar el 6/8/1956 Fleischer sufrió la fractura del brazo derecho y una profunda herida en la mano derecha que lo incapacitó para seguir ejecutando. Solicitó y obtuvo una pensión por invalidez y se dedicó a buscar explicaciones astrológicas del accidente en su tema natal. Pero como en un comienzo se limitaba a los tránsitos no halló en ellos razones suficientes para su desgracia. Pasó entonces a investigar las lunaciones y decidió erigir el tema para Hannover (su ciudad natal) de la Luna Nueva previa a su nacimiento, la que había tenido lugar el 18/5 de 1901 con GMT= 5:37 hs.
Para su sorpresa el Saturno en tránsito el día del accidente se hallaba en 26ºSc11´ en oposición al Sol y a la Luna de dicha lunación en 26ºTa34´. Además se hallaba Saturno en oposición a la violenta estrella fija Algol, conjunta al punto en cuestión.
Llevado por el interés en las lunaciones levantó el tema de la Luna Llena anterior a su propio nacimiento y luego pasó a hacer otro tanto con las de su madre (es decir los temas de la Luna Nueva y Llena previos al nacimiento de ésta). Para su asombro comprobó las siguientes relaciones entre los temas de las cuatro lunaciones mencionadas.
Madre Hijo
Luna Nueva Asc 29º Le 59´ Luna Llena Asc 0º Vi 56´
Luna Llena Asc 4º Cn 32´ Luna Nueva Asc 3º Cn 06´
(obsérvese la proximidad de las cúspides)
Después de muchas otras investigaciones logró arribar a la siguiente ley.

Ley de Fleischer
"Si los ejes de las lunaciones previas al nacimiento se relacionan con los correspondientes a las lunaciones anteriores al nacimiento de la madre, nacerá un varón. En cambio, si se relacionan con los ejes a las lunaciones al nacimiento del padre nacerá una niña".

La relación puede ser la conjunción de los ejes pero no siempre es así; también puede consistir en oposiciones o cuadraturas o bien el Asc o Mc correspondiente a las lunaciones de la criatura puede hallarse en conjunción con el Sol o la Luna de uno de sus padres. Esto determina el sexo dependiendo con cual de los padres se establece el contacto.

Ejemplo 1)
Consideremos el caso de una familia de Bemberg. (Este es un ejemplo de A. Fleischer al que llamaremos familia T).
La madre nació en Regensburg el 10/1/1916 (recordemos que sólo nos interesa la fecha pero no la hora de nacimiento).
Las coordenadas de Regensburg son 49º01 N y 12º05´42" E.
Veamos los temas de la Luna Llena y Nueva anteriores al nacimiento de la madre.
Señora T (madre)
Luna Nueva anterior al nacimiento de la madre 5/1/1916 GMT 4h16´

MC 7º Li 41´	Sol 13º Cp 31´	Saturno 12ºAq 59´R
XI 4ºSc 12´	Luna 13ºCp31´	Urano 13º Aq 54´
XII 24º Sc 03´	Mercurio 25ºCp23´	Neptuno 1ºLe 46´R
Asc 10ºSg 49´	Venus 11ºAq 37´	Plutón 2ºCn 03´ R
II 16ºCp 46´	Marte 29º Le 42´	Nodo N. 8º Aq 10´
III 0º Pi 34´	Júpiter 22º Pi 50´	

Luna Llena anterior al nacimiento de la madre 21/12/1916 GMT 12h 52´

MC 22º Cp 19´	Sol 28º Sg 35´	Saturno 14ºAq 11´R
XI 15ºAq 04´	Luna 28º Ge 35´	Urano 13ºAq 11´
XII 20º Pi	Mercurio 1º Cp 42	Neptuno 2º Le 07´
Asc 17º Ta 07	Venus 23º Cp 24´	Plutón 2º Cn 21´R
II 14ºGe 27´	Marte 29ºLe 09´	Nodo N 8º Aq 34´
III 3ºCn 44´	Júpiter 20º Pi 50´	

El primer hijo fue varón y nació en Bamberg (donde se había establecido la familia) el 23 de marzo de 1944 (coordenadas 49º 53´06 N y 10º53´18 E).
Primer hijo: Luna Llena anterior al nacimiento 10/3/1944 Bamberg 0hs.28´GMT

MC 5ºAq 57´	Sol 19º Pi 19´	Saturno 20º Ge 00´
XI 2º Sc 37´	Luna 19º Vi 19´	Urano 5º Ge 09'
XII 22ºSc 23´	Mercurio 12º Pi 12´	Neptuno 3º Aq 07´
Asc 8ºSg 51´	Venus 21º Aq 17´	Plutón 6º Le 44'
II 14ºCp 24´	Marte 21º Ge 15´	Nodo N 6º Le 08´
III 28º Aq 25´	Júpiter 18º Le 48´R	

Luna Nueva anterior al nacimiento 24/2/1944 Bamberg, 1h 59´GMT

MC 14ºAq 39´	Sol 4º Pi 21´	Saturno 19º Ge 42´
XI 9º Sc 49´	Luna 4º Vi 21´	Urano 4º Ge 53´
XII 28º Sc 46´	Mercurio 16º Aq 54´	Neptuno 3º Le 38' R
Asc 15º Sg 07´	Venus 2º Aq 57´	Plutón 7º Le 00´R
II 23 ºCp 06´	Marte 14º Ge 58´	Nodo N 6º Le 37´
III 8º Pi 29´	Júpiter 20º Le 30'	

Madre Hijo
Luna Nueva Asc: 10º Sg 49' Luna Llena Asc. 8º Sg 51´
Luna Nueva Mc: 7º Aq 41' Luna Llena Asc: 15º Sg 07
Luna Llena Mc: 5º Aq 57'
Luna Nueva Mc: 14º Aq 39'
La coincidencias de los ejes es notable y se halla bien a la vista. Pero también son notables las conjunciones Marte-Saturno angulares. (En la Luna Llena además Urano se halla opuesto al Asc.) en las lunaciones del hijo, y esto abre un nuevo enfoque pues tales aspectos en las lunaciones previas inciden grandemente en la salud y/o duración de la vida del pequeño. Este niño por ejemplo sólo alcanzó a vivir 15 minutos.
En los casos que un nacimiento aconteciera o tuviera una fecha probable de parto para un momento inmediatamente antes de una lunación, es necesario tomar en cuenta entonces la lunación inmediatamente posterior al nacimiento o a su fecha probable.

Hace poquito tiempo llegó a mis manos el caso de una mamá que afectada por toxoplasmosis en su séptimo mes de gestación, estaba realmente asustada por lo que pudiera ocurrirle al bebe. Hice la comparación de las lunaciones de acuerdo al método Fleisher y concluí que el bebe nacería sano y fuerte y así fue.
Tomaremos ahora el ejemplo de una compañera nuestra que ha sido madre de 7 hijos (todo un kinder! …y los crió!!!) para comprobar la eficacia del método.
Tomaremos algunos de los hijos del matrimonio…no todos…jeje.
Trabajaremos siempre con cúspides de Placidus.

La llamaremos familia G*
Madre nacida el 30/11/1933 en Punta Alta 38S53 62W05
Luna Nueva previa al nacimiento madre 17/11/1933 16:23:41 GMT Punta Alta

MC 02º Sg 11´43”	Sol 24º Sc 53´10”	Saturno 10º Aq 41´
XI 6º Cp 19´07”	Luna 24º Sc 53´10”	Urano 24º Ar 17´R
XII 07º Aq 59´20”	Mercurio 27º Sc 58´R	Neptuno 12º Vi 10’
Asc 5º Pi 56´31”	Venus 11º Cp 53´	Plutón 24 Cn 39´R
II 0º Ar 05´47”	Marte 28º Sg 46´	Nodo N 23º Aq 53´ R
III 29º Ar 06´27”	Júpiter 14º Li 20´	

Luna Llena previa al nacimiento madre 2/11/1933 7 hs 59´11” GMT Punta Alta

MC 08º Cn 07´ 59”	Sol 9º Sc 27´ 18”	Saturno 10º Aq 01´
XI 0º Le 57´33”	Luna 9º Ta 27´ 18”	Urano 24º Ar 51´ R
XII 0º Vi 38´16”	Mercurio 2º Sg 31´	Neptuno 11º Vi 53’
Asc 14º Li 43´35”	Venus 25º Sg 12´	Plutón 24º Cn 45´R
II 21 ºSc 29´ 44”	Marte 17º Sg 18´	Nodo N 25ºAq 39´R
III 16º Sg 36´24”	Júpiter 11º Li 19´	

Padre familia G* nacido 12/4/1924 en La Plata 34S55 57W57
Luna Nueva previa al nacimiento padre 5/3/1924 15 hs.57´32” GMT

MC 13º Pi 14´15”	Sol 14º Pi 49´ 22”	Saturno 1º Sc 52´ R
XI 14º Ar 22´19”	Luna 14º Pi 49´22”	Urano 17º Pi 21´
XII 9º Ta 53´04”	Mercurio 0º Pi 42´	Neptuno 18º Le 19’ R
Asc 01º Ge 33´21”	Venus 25º Ar 32´	Plutón 10º Cn 19´R
II 02 ºCn 35´ 07”	Marte 29º Sg 17´	Nodo N 02ª Vi 12´R
III 07º Le 40´33”	Júpiter 18º Sg 24´	

Luna Llena previa al nacimiento del padre familia G* 20/2/1924 16:07:02 GMT La Plata

MC 01º Pi 5´40”	Sol 0º Pi 46´ 00”	Saturno 2º Sc 15´ R
XI 03º Ar 06´14”	Luna 0º Pi 46´00”	Urano 16º Pi 33´
XII 29º Ar 49´05”	Mercurio 08º Aq 55´	Neptuno 18º Le 41’ R
Asc 22º Ta 11´06”	Venus 9º Ar 00´	Plutón 10º Cn 27´R
II 22 º Ge 12´35”	Marte 20º Sg 24´	Nodo N 02ª Vi 10´R
III 25º Cn 18´11”	Júpiter 16º Sg 51´	

Primer hijo de la familia G* nacido 16/9/1956 La Plata
Luna Nueva previa al nacimiento: 4/9/1956 18hs 57´10” La Plata

MC 02º Sc 23´40”	Sol 12º Vi 11´ 40”	Saturno 27º Sc 12´
XI 07º Sg 20´36”	Luna 12º Vi 11´ 40”	Urano 5º Le 01´
XII 10º Cp 45´25”	Mercurio 08º Li 44´	Neptuno 28º Li 30’
Asc 10º Aq 32´37”	Venus 26º Cn 23´	Plutón 28º Le 46´
II 03 º Pi 08´59”	Marte 19º Pi 50´	Nodo N 02ª Sg 38´R
III 00º Ta 12´06”	Júpiter 12º Vi 07´	

Luna Llena previa al nacimiento: 21/8/1956 12hs 37´45” La Plata

MC 10º Cn 22´48”	Sol 28º Le 24´ 35”	Saturno 26º Sc 33´
XI 04º Sg 16´16”	Luna 28º Aq 24´35”	Urano 6º Le 14´
XII 04º Vi 51´ 42”	Mercurio 23º Vi 53´	Neptuno 28º Li 08’
Asc 17º Li 28´26”	Venus 13º Cn 02´	Plutón 28º Le 18´
II 22 º Sc 40´13”	Marte 22º Pi 52´ R	Nodo N 04ª Sg 11´R
III 18º Sg 02´59”	Júpiter 09º Vi 02´	

Vemos que :
Sol y Luna de la Luna Llena previa al nacimiento del padre están a 14º Pi 49´22” y el Mc de esa misma lunación a 13° Pi 14´35” y el Mc de la Luna Llena previa al nacimiento del bebe en trígono a estos puntos a 10º Cn 22´48” .
Además la Luna Llena previa al nacimiento del bebe en 28º 24´35” del eje Acuario/Leo mientras que en la Luna Llena previa al nacimiento del padre se situaba muy cerca de ese punto a 0º46´del eje Virgo/Piscis.
El bebe tenía que ser niña y efectivamente así fue.

Tercer hijo familia G* nacido 2/9/1959 en La Plata
Luna Nueva posterior al nacimiento en La Plata 3/9/1959 1h 55´35” GMT La Plata

MC 9º Aq 57´40”	Sol 09º Vi 49´ 55”	Saturno 00º Cp 28´ R
XI 12º Pi 38´45”	Luna 09º Vi 49´ 55”	Urano 18º Le 09´
XII 11º Ar 14´ 21”	Mercurio 26º Le 18´	Neptuno 04 Sc 48´
Asc 05º Ta 13´28”	Venus 06º Vi 57´R	Plutón 04º Vi 09´
II 04 º Ge 03´30”	Marte 28º Vi 09´	Nodo N 04ª Li 04´R
III 06º Cn 02´05”	Júpiter 24º Sc 59´	

Luna Llena previa al nacimiento 18/8/1959 12hs 50´33” La Plata

MC 9º Cn 57´05”	Sol 24 º Le 49´ 51”	Saturno 00º Cp 42´ R
XI 03º Le 47´26”	Luna 24º Aq 49´ 51”	Urano 17º Le 13´
XII 04º Vi 15´ 29”	Mercurio 08º Le 06´	Neptuno 04 Sc 28´
Asc 16º Li 46´06”	Venus 14º Vi 59´R	Plutón 03º Vi 37´
II 22 Sc º 08´39”	Marte 18º Vi 13´	Nodo N 04ª Li 30´R
III 17º Sg 36´34”	Júpiter 23º Sc 23´	

Desgraciadamente no siempre es fácil decidir si va a ser nena o varón, porque pueden existir simultáneamente relaciones con los ejes tanto del padre o de la madre, como en este caso. Privilegiaremos entonces el orbe más cerrado y evaluaremos también la cantidad de contactos para un lado y para el otro. Destacaremos (entre otras relaciones) que el Asc de la Luna Nueva del bebe en conjunción a la Luna de la Luna Llena de la mamá y Luna y Sol de la Luna Nueva del bebe en trígono a la Luna y en sextil al Mc de la Luna Llena de la madre. Concluiremos entonces que fue un varón efectivamente
El ultimo vástago de la familia G* nació el 14/9/1967 en La Plata pero se los dejo para que saquen sus propias conclusiones.
La pregunta del millón es que pasa con los bebés prematuros y en los embarazos múltiples, en el primer caso parece funcionar aunque el nacimiento se produzca prematuramente.

A esta altura vamos a decir dos palabras sobre el tema de época o de concepción. Hay un artículo sobre rectificación del tema de época, en Mercurio3 Nº 31/32 de Juan Estadella muy bueno. El tema de época es el tema del instante de la fecundación. Muy difícil de obtener y más difícil aún de rectificar. Conjugando el tema de época con el natal se pueden sacar muchísimas conclusiones y enriquecer la interpretación del rádix.
Durante el tema de época se logra, por ejemplo, explicar los transtornos de la gestación, enfermedades, mortalidad infantil mucho más que en el rádix. (Por eso es indispensable que los padres se abstengan de encargar los hijos en los días en que la Luna tenga malos aspectos).
Las direcciones de época coinciden con muchos sucesos de la vida. A través del tema de época se puede determinar el sexo del bebe con exactitud. Pero es necesario para este procedimiento mucho discernimiento y capacidad de cálculo. Los remito al artículo mencionado. Mercurio3 Nº31/32, Juan Estadella.Vale la pena.
Hay otra técnica, la de Grimm-Reichelt-Jonas pueden leerla bastante completa en la página de Néstor Echarte http://www.550m.com/usuarios/urania/astrologia/jonas.htm
Sin embargo vamos a dedicarle dos palabras :
La Astrología conoce desde siempre la importancia de la Luna en cuanto a su influencia sobre los fluídos corporales en cantidad y quimismo, esto último especialmente en relación a su Ph o medida de acidez o alcalinidad.

Parecería ser que la Luna transitando por signos masculinos aumenta la alcalinidad de la secreción vaginal y del fluído espermático, lo que favorece el desarrollo de los espermatozoides “masculinos” y la destrucción de los “femeninos” al cabo de la unión sexual. En cambio la Luna transitando por los signos denominados femeninos por la Tradición astrológica aumenta la acidez de ambos fluídos, lo que favorece el desarrollo de los espermatozoides “femeninos” y la destrucción de los “masculinos”.
Paralelamente, y siempre de acuerdo a la Tradición, resulta obvio que la ovulación, proceso previo indispensable para la fecundación, debería estar regida o indicada por alguna relación entre el Sol (dador de vida) y la Luna (significadora de las funciones femeninas cuyo ciclo de 28 días para mayor analogía, coincide con el de la mujer).
Lo importante es determinar cuál es la relación Luna-Sol. La respuesta, fruto de la observación y la experiencia, vino dada por una técnica astrológica clásica que se remonta a Placidus de Tiris, sino al mismo Claudio Ptolomeo, que alude a ellas (en forma más o menos velada) en el Cuadripartito.
Esta técnica es la de las Revoluciones sinódicas o embolísmicas, que consisten en lo siguiente:
Supongamos que un nativo viene al mundo con el Sol a 10º Ta y la Luna en 20º de Ge. Entre ambas luminarias hay un ángulo elíptico de 40º que mediremos siempre del Sol a la Luna en el sentido de los signos. Al mes siguiente la Luna más veloz que el Sol, lo alcanzará para más tarde llegar a formar el mismo ángulo elíptico que en el momento del nacimiento. Para el instante en que la configuración natal se repite, se levanta un tema, con la latitud y longitud donde se halla el nativo. Ese tema es una revolución sinódica donde el ángulo entre el Sol y la Luna debe medirse siempre desde el Sol hasta la Luna, en el sentido de los signos (como en el rádix). Un mes más tarde se repetirá esta configuración natal nuevamente y se levantará una segunda Revolución sinódica y así sucesivamente.
La primera sinódica post-natal representa los sucesos desde que el nativo cumple un año hasta que cumple dos años, la segunda sinódica corresponde al período que media entre el segundo cumpleaños y el tercero y así sucesivamente.
La sorpresa consistió en comprobar que las Revoluciones sinódicas no solamente funcionaban a la manera de las Revoluciones Solares sino que también estaban muy estrechamente ligadas a la ovulación y los períodos de fertilidad en las mujeres con funciones regulares.
Alrededor de 1956 un médico checoeslovaco de origen húngaro, el Dr. Eugen Jonas redescubre la técnica y consigue finalmente el apoyo oficial de la Academia de Ciencias de Praga. Las conclusiones vamos a sintetizarlas así:
1) Alrededor del 87% de las mujeres en edad de concebir son fecundadas cuando se repite la configuración Sol-Luna que tenían en su carta natal (vale decir cuando pasan por una Revolución sinódica). Cuando en esa Revolución sinódica la Luna atraviesa signos masculinos-positivos (fuego/aire) el sexo del bebe será masculino. Si la Luna se halla en signos femeninos-negativos (tierra/agua) el sexo del bebe será femenino. Esto se confirma estadísticamente en un 96% de los casos. La no totalidad corresponde en gran parte a los casos de nacimientos múltiples que aún son un fenómeno mal comprendido.
2) Las investigaciones del Dr. Jonas pusieron de manifiesto que es peligroso aplicar la regla anterior cuando la madre ha nacido en Luna Llena, por el peligro de traer al mundo niños con deformaciones congénitas.
3) El mismo peligro existe según el Dr. Jonas cuando en los momentos de concepción se forman en el cielo aspectos disonantes de planetas “mayores” (Júpiter a Plutón inclusive). Esto destaca la importancia del tema de concepción el que no es usado más frecuentemente por lo difícil de su determinación como única y exclusiva razón.
4) El biorritmo ha sido también tomado en cuenta en estas investigaciones. Según las investigaciones del Biorhytm Research Inc. La concepción de varones parece vinculada a días con lato valor de biorritmo físico y valores bajos del biorritmo emocional, mientras que para la concepción de mujeres esto sería a la inversa. No obstante, el factor del biorritmo debe subordinarse a los antedichos de tipo cósmico, por ser de mayor importancia estos últimos; tal como lo comprueban las estadísticas.
Mencionemos además que el Dr. Kurt Rechnitz, profesor en Budapest y exdirector de la clínica obstétrica de esa ciudad, aplicó los descubrimiento del Dr. Jonas al control de la

natalidad, logrando resultados muy satisfactorios y enormemente superiores a los del método Ogino- Knaus. Como anécdota podemos citar que la clínica del Dr. Jonas se llamaba “Astra”.
Diversas teorías se han elaborado para explicar estos hechos. Una de ellas, debida al prof. Dr. Golovanov, sugiere la existencia de un ritmo biológico en fase con el ritmo cósmico. Desde luego esto no es otra cosa que lo que la astrología viene enseñando y demostrando desde hace miles de años. Como información adicional de las sinódicas mencionaremos que la afamada astróloga Dorotea Zurlinden calcula las revoluciones “lunares” para el día en que el Sol y la Luna se hallan a la misma distancia que el día de su nacimiento, con la misma hora local del nacimiento y para el lugar en que se halla el nativo. Con este procedimiento afirmaba tener magníficos aciertos.

OTROS TEMAS LUNARES

La enfermedad puede ser definida como cualquier estado existente dentro de un organismo viviente que aflige a su funcionamiento normal y propio. Prescindiendo de su causa, el resultado es una perturbación en el normal funcionamiento químico dentro de ese organismo.
Las enfermedades son aquellas que producen un mal funcionamiento en el normal desarrollo bioquímico del organismo. Para comprender a las enfermedades es bueno clasificarlas respecto a sus causas. Estas caen dentro de dos clases generales o categorías. Una es la de las hereditarias y la otra la de las desarrolladas en alguna etapa de la vida del individuo.
Una enfermedad hereditaria es aquella en que la persona nace con esa enfermedad o nace con una fuerte tendencia a desarrollarla en el transcurso de la vida. Esta tendencia tiene una base genética o causa hereditaria. La “indicación” astrológica o modelo planetario subyacente de esta enfermedad generalmente se encuentra en la carta natal sin considerar las progresiones o tránsitos. En algunos casos ésta se desarrolla cuando una indicación “parcial” del natal es completada por un aspecto en progresión o tránsito planetario sobre la natal.
Cornell en su Enciclopaedy of Medical Astrology resalta la importancia del tema de la concepción en enfermedades hereditarias, diciendo que la trasmisión hereditaria de las enfermedades puede estar indicada en la figura del cielo del momento de concepción mucho más claramente que en el cielo de nacimiento, esta es la relación que se debería investigar minuciosamente con los temas de época.
En el tema natal, el Sol es el que indica las tendencias inherentes y las trasmisiones hereditarias, mientras que la Luna marca las tendencias adquiridas. El Sol es orgánico y la Luna funcional.

Las enfermedades también pueden ser clasificadas respecto a su base de origen. Ejemplos de esto pueden ser algunos de los siguientes:

Enfermedades infecciosas: Enfermedades cuya causa es un organismo microscópico que entra y se aloja en el organismo (y de este modo infecta) en alguna específica región anatómica del cuerpo. El resfrío común que infecta el sistema respiratorio es un ejemplo.

Enfermedades metabólicas: Todo mal funcionamiento de la bioquímica pude producir una enfermedad metabólica. Ej: la diabetes es causada por el bajo funcionamiento de las Islas de Langerhans del páncreas (enfermedad hereditaria). El bajo funcionamiento de la glándula pituitaria puede causar el Enanismo o su contrario Elefantismo.

Enfermedades alérgicas: Son aquellas en las cuales el organismo reacciona de un modo anormal al ingreso de material proteínico extraño o de alguna otra sustancia. Ej: asma.
La Luna está también relacionada con enfermedades de tipo alérgico, los líquidos del organismo en general y todas las membranas mucosas en particular, de este modo todas las reacciones alérgicas están bajo la influencia simbólica de la Luna. Las inflamaciones y secreciones de líquidos (mucosas) están regidas por la Luna de cualquier fuente de donde

provenga la mucosa. A menudo la Luna en la casa sexta o rigiéndola está estrechamente relacionada con la alergia, generalmente atribuible al lado materno de la familia.

Enfermedades anímicas: Las enfermedades emocionales, las alteraciones psicológicas, neurosis y desequilibrios anímicos suelen traer consecuencias a nivel metabólico. La influencia de la Luna sobre el carácter es muy importante, una nota clave en los aspectos de la Luna mal con Saturno es la tendencia a la depresión o a la melancolía incluso, dada la analogía de la Luna con el metabolismo, se replantea la cuestión sobre si los trastornos metabólicos causan la depresión o a la inversa. Cuando la Luna recibe solamente malos aspectos podemos esperar una somatización o una alteración emocional. No es el único factor, las llamadas casas de agua (IV-VIII-XII) también son factores importantes.
Luna mal con Plutón puede estar hablando de algún tipo de obsesión, con Neptuno puede haber una tendencia a las adicciones o a salirse de la realidad, con Urano tendencia a la histeria, y con Marte a la cólera o por lo menos siempre es índice de reacciones emocionales violentas.

Las indicaciones del asma:
A fin de deducir la posible indicación del asma debemos comprender primero los síntomas de esta enfermedad. El asma se halla caracterizado por repetidos ataques de respiraciones forzadas debido a la obstrucción de los tubos bronquiales de los pulmones. Debido a inflamaciones de la membrana mucosa que reviste al árbol bronquial, la exhalación del aire de los pulmones es impedido. Como el ataque continúa, las densas secreciones mucosas llenan los tubos bronquiales y así el individuo produce un característico resuello durante exhalación del aire de los pulmones. Un ataque serio puede ser fatal por el ahogo que puede producir.
Esta obstrucción del paso normal del aire produce ansiedad mental en el individuo, lo que sirve para empeorar la situación.
Vamos a investigar entonces cuales pueden ser las indicaciones astrológicas del asma.
Sabemos que es una enfermedad del sistema respiratorio el que está localizado y controlado por el signo de Géminis; deducimos por lo tanto, que Géminis debe encontrarse involucrado.
El estado del sistema nervioso también está ligado, la tensión puede producir un ataque asmático. Géminis está regido por Mercurio quien controla el sistema nervioso. Mercurio está también comprometido.
El asma es una enfermedad alérgica. Esto significa que puede ser producida por el ingreso al organismo de una sustancia extraña, a través de la inhalación del aire en los pulmones o por ingestión en el aparato digestivo, al que el organismo reacciona químicamente (a menudo de un modo violento) para defenderse del ataque químico desde afuera. Cualquiera sea la causa, el organismo reacciona lanzando líquido a las células a lo largo del sistema respiratorio (membrana mucosa respiratoria). Esta precipitación de líquido hace que este tejido se hinche.
Además por tratarse de una enfermedad obstructiva Saturno debería estar implicado determinado a la casa 3 ya sea por regencia o por aspecto, como así puede estar Neptuno que se relaciona muchas veces con los ahogos, Marte con la inflamación y Urano con los paroxismos asmáticos siendo índice de los disturbios espasmódicos.
Presentaremos ahora un caso de asma grave y trataremos de observar en el tema natal las indicaciones de la enfermedad.

Masculino, 16/5/1965 en Buenos Aires (34S36- 58W27) a las 23 hs:23:23 GMT
Asc 3º Cp 52’
Mc 15° Vi 43’
Este joven perdió a su madre a la edad de tres años (cuando Marte regente de quinta y octava desde décima hizo conj. por simbólicas 1º/año con su Mc. natal).
A partir de allí comenzó a padecer de graves crisis asmáticas por las que tuvo que ser hospitalizado en varias oportunidades. Actualmente está en tratamiento preventivo y usa regularmente aerosoles para los ataques.
Las indicaciones en este tema son muy claras con respecto al asma ya que hay una gran

cruz cósmica entre los signos mutables implicando a la Luna en el Signo de Sagitario (habíamos indicado los trastornos respiratorios en Géminis y Sagitario como reflejo de Géminis).
La Luna rige la casa octava y está presente en XII, indicando enfermedades crónicas que se agravan, la Luna rige la casa VI por exaltación. Saturno regente del Asc y de tercera está en cúspide de cuarta, Urano que rige también la casa tercera y a Júpiter-Venus-Nodo N. en casa VI. La Luna además está en conj. al Nodo S. indicando la "desconección" con la madre y a temprana edad. Saturno y el Nodo Sur de la Luna, con frecuencia están asociados con la contracción, limitación, inhibición y bajo funcionamiento, cuando ellos forman un aspecto en con un punto natal. Todo esto indicando una personalidad obsesiva y muy estructurada con reacciones en donde lo mental y emocional tienen muchísimo peso y afectan a la salud.
Observemos que la Luna está muy mal aspectada indicando claramente las carencias afectivas y tendencia a la melancolía y a la somatización de estados emocionales.
Mercurio (dispositor final del tema) está en semicuadratura a Saturno y en sesquicuadratura a Plutón (dos aspectos muy importante en astrología médica) que está en Virgo (signo mercurial) en conjunción al punto medio Luna/Plutón obviamente muy relacionado con estados emocionales profundos, en RM con Venus, regente y presente en casa sexta radical.
Tanto la casa tercera, la sexta, la octava, la doce y Mercurio y los signos de Géminis y Sagitario se hallan implicados en esta configuración. El Sol que siempre indica la vitalidad del nativo, está en la cúspide casa VI en conjunción a la maléfica Algol y rige la casa IX que es una casa donde también se reflejan los estados mentales. Tanto el Sol como la casa quinta no se encuentran bien dispuestos, esto probablemente esté indicando daños cardíacos a causa de su enfermedad. Es sabido que las crisis asmáticas cuando son muy severas afectan grandemente al corazón. Recordemos además que el Sol en casa sexta hace disminuir grandemente la vitalidad del individuo esto se ve reforzado además por falta o defecto del elemento fuego en este tema, lo que marca escasa vitalidad constitucional.
Hemos visto que los signos/planetas de las casas IV y VIII están implicados con los procesos fisiológicos o con la región anatómica directamente conectados con la causa de la muerte, al estar el regente del Asc, el Sol, la Luna y el eje Mc/Ic muy mal aspectados se podría inferir que la vida no será larga.
Es muy probable en el tema que presentamos que la muerte pueda sobrevenir a causa de un ataque de asma; esta enfermedad en esta persona es de mucho cuidado y deberá ser tratado y seguido por un médico.

APÉNDICES

Apendice 1

Seguimos con un pequeño artículo de E. H. Bailey que encontré muy explicativo (extraído de la revista de astrología del Caba Nº 34).

El Asc es un punto importante con relación al juicio que se efectúe acerca de la salud. Gobierna a la forma física, a la fuerza física, a la resistencia y vitalidad orgánicas. Rige la parte externa del cuerpo según el signo que se encuentre sobre la cúspide, como también tiene afinidad con la cabeza.
Los signos de Fuego, Aries, Leo y Sagitario cuando ascienden dan cuerpos fuertes, bien conformados, con vitalidad y vigor físicos, y con capacidad para resistir los desórdenes físicos.
Los signos de Aire son los que los siguen mejor, dando físicos fuertes y más refinados, con gran cantidad de energía mental, y menos de fuerza física y vitalidad. Se debilitan fácilmente bajo mucho esfuerzo y son propensos a los desórdenes nerviosos.
Los signos de Tierra dan cuerpos fuertes y compactos, mucho poder de resistencia y de paciencia, siendo de recuperación rápida. Esto no es muy aplicable al signo de Capricornio. Tauro da peligro de colapsos, pero Capricornio da debilidad durante la infancia y predisposición a largas y persistentes enfermedades aunque también conduce a la

longevidad. Las personas nacidas con este signo ascendiendo se aferran a la vida hasta lo último.
Signos de agua: con excepción de Escorpio, no dan cuerpos fuertes, existiendo menos resistencia física y orgánica. Así mismo, la circunstancia que los rodea y el medio ambiente influencian grandemente a la gente nacida con Cáncer o Piscis ascendiendo.
Escorpio es un signo mucho más fuerte y da una conformación muy fuerte, pero como es de naturaleza magnética atrae las enfermedades y existe el peligro de infecciones y desórdenes contagiosos.
La influencia del Sol en lo que respecta a la salud, es de primordial importancia en todo horóscopo y por lo tanto no debe ser descuidado. El Sol es “la fuente de energía vital” dice Ptolomeo. Sin el Sol no habría vida. En consecuencia, en cualquier posición que esté, rige sobre la constitución, fuerza vital o prana.
El Sol tiene afinidad con: el corazón, cerebro y centros vitales del organismo y su posición por signo, como también sus aspectos, indicarán la fuerza o debilidad de éstos. Cuando el Sol esté por encima del horizonte, la constitución y fuerza vital están en su plenitud. De estas casas, la I, VII, y X son las más fuertes, le siguen la IX y la XI, luego la VIII y por último la XII.
Cuando el Sol está debajo del horizonte, la constitución y energía vital son más débiles, y si el Sol se encuentra muy afligido, existen serios peligros de desórdenes funcionales y de la constitución. Si se halla ubicado en la cúspide de la casa IV, las fuerzas vitales están en su parte menguante más baja. En la casa sexta tanto la constitución como la vitalidad se hallan grandemente agotadas.
Respecto a la influencia de los signos, lo que sigue a continuación, puede tomarse como regla.
Cuando el Sol está en un signo de Fuego, la constitución y la vitalidad son fuertes y poderosas, existiendo mucha fuerza interna de prana, lo cual permite resistir a las enfermedades. El principal peligro se encuentra en los excesos.
Aries da fuerza mental, Leo fuerza vital y Sagitario fuerza motora, de ahí que el agotamiento en el cerebro, corazón y nervios están indicados por estos tres signos.
Cuando el Sol está en un signo de aire hay buena vitalidad. A menudo no aceptan las limitaciones del cuerpo físico. La mente deberá ser guiada y controlada.
Cuando el Sol está en un signo de Tierra, existe gran resistencia en la constitución. Puede tolerar gran parte de agotamiento, pero en el signo de Tauro puede estar expuesto a repentino colapso. El Sol en Virgo da hábitos naturales, lo cual permite que los defectos de la propia constitución sean vencidos con facilidad. En Capricornio el Sol está mucho más débil, pero tiende a dar longevidad, como ya dije los nacidos con esta posición se aferran a la vida hasta el fin.
Cuando el Sol está en un signo de Agua la constitución es débil excepto cuando está en Escorpio. En los signos de Cáncer y Piscis existe poca vitalidad y poca fuerza en la constitución. Escorpio da ambas pero tiende a atraer las enfermedades especialmente las de carácter infeccioso. Enfermedades de los sistemas linfáticos y glandular aparecen en esta posición.
La Luna tiene una importante influencia sobre la salud en general de las personas, las actividades funcionales y los hábitos personales, y durante los primeros siete años de la vida tiene una fuerza considerable.
La Luna tiene principal influencia sobre las funciones del organismo. O sea, como declaró Ptolomeo, es “la fuente de la energía natural”. Por ejemplo: la energía natural de cada órgano del cuerpo lograda por las apropiadas y regulares funciones de dicha parte del organismo.
Así como la Luna representa el carácter personal, así los hábitos personales de la vida afectan las actividades funcionales del organismo y esto repercute sobre la salud en general, según la posición por signo de la Luna natal.
Las actividades funcionales del cuerpo humano son llevadas a cabo en forma normal y regular cuando la Luna está por encima del horizonte en un horóscopo nocturno, y en grado menor cuando está por debajo del horizonte en un mapa diurno.
Al utilizar la palabra “funciones” , quiero significar la actividad o fuerza en particular que tiene el órgano gobernado por el signo en que la Luna está ubicada. La respiración es una

función del signo de Géminis, la digestión es una función del signo de Cáncer, la asimilación de Virgo, la excreción de Escorpio, y así sucesivamente con los otros signos. La influencia lunar en los doce signos es muy variable y no sigue el mismo orden que el Sol y el Asc. Aparte de lo indicado por las influencias de los signos de Fuego, las funciones en estos signos, obrarán con dificultades y con frecuencia estarán impedidas; las funciones femeninas son lentas y dificultosas. El nativo es excitable y precipitado, de modo que origina problemas cerebrales, palpitaciones al corazón y debilidad nerviosa según la posición en los tres signos de fuego respectivamente.
En los signos de aire la Luna está mejor ubicada y las funciones son regulares y normales, pero influenciadas por la ansiedad, preocupación o esfuerzo mental. Las secreciones son regulares pero existe cierta predisposición a los desórdenes sanguíneos, anemia, riñones y problemas de la piel.
En los signos de Tierra, la acción lunar es diferente a las otras tres. En Tauro está bien ubicada, dando regularidad en las funciones, hábitos metódicos, etc. lo cual conduce en general a dar una buena salud. En Virgo existe una tendencia a dar irregularidades en los intestinos, problemas digestivos y la función intestinal será irregular. En Capricornio la Luna está muy débil y toda la actividad es irregular, incierta y a menudo impedida. La depresión es causada fácilmente y ella actúa sobre las funciones haciendo disminuir la tónica reconstituyente vital.
En los signos de Agua Cáncer y Piscis, la Luna se encuentra en su verdadero hogar y estos signos dan una actividad funcional eficiente, los vasos absorbentes del organismo son regulares en sus respectivos funcionamientos, etc. En Escorpio la Luna está en su peor posición ello origina funciones que son dolorosas e irregulares especialmente las exclusivamente femeninas, aparte de disminuir la tónica general y fuerzas naturales del organismo.

Apéndice 2

Anorexia y bulimia: la epidemia de Saturno en Tauro

Los denominados trastornos de la alimentación son las patologías que más se han extendido en el mundo desarrollado después del sida, afectando especialmente a las mujeres jóvenes. Según las encuestas, un 43% de las adolescentes cree estar gorda y una de cada tres tiene el riesgo de ser víctima de la anorexia o de la bulimia. En España, donde hasta hace unas décadas eran enfermedades excepcionales, ya ocupan el tercer puesto entre los adolescentes. Según datos del Ministerio de Sanidad, en 1999 se contabilizaron 500.000 casos, la mayoría mujeres (95%), aumentando el ritmo de afectados un 15% cada año.

Estas patologías, que no son de nuevo cuño, son consideradas por la psiquiatría ortodoxa como muy graves, especialmente la anorexia nerviosa. La anorexia es considerada como uno de los peores trastornos de la mente y, de lejos, la más mortal. La actual alarma social que provocan ha coincidido con el tránsito de Saturno en Tauro, signo éste tradicionalmente asociado con la comida y, por extensión, con todo aquello que nutre al individuo y le aporta lo básico para subsistir. En cualquier caso, este tipo de patologías son las dos caras de una misma moneda y ambas reflejan de forma evidente conductas actuales, vigentes, inquietantes y autoagresivas que afectan sobre todo a la población adolescente. Lo verdaderamente peligroso es que un elevado porcentaje de los casos llega a convertirse en crónico (Tauro es un signo fijo) con todas las alteraciones psicofísicas que esto implica. Se estima que de cada 100 afectados, 30 no se recuperan nunca y el resto puede arrastrar secuelas de por vida.

Resulta cuanto menos curioso que, sincrónicamente con el inicio de este tránsito, en marzo del 99, se empiecen a mover mecanismos sociales a fin de abordar este inquietante tema. En este sentido, el Grupo Parlamentario Socialista presentó una proposición no de ley en la

que solicitó a las administraciones públicas medidas (en el doble sentido del término) respecto a los diseñadores de moda y fabricantes de ropa, desatando lo que popularmente se definió como "guerra de las tallas". Progresivamente, se han intentado articular medidas legales y se han buscado vías de consenso y participación social para movilizarse ante la progresión geométrica de este tipo de dolencias:

Junio/99: El Senado estudia los condicionamientos extrasanitarios de los trastornos de la alimentación. Diseñadores de moda y modelos son invitados a comparecer en el Senado para valorar la incidencia de su actividad sobre estas patologías.

2/07/99: II Congreso estatal de asociaciones contra la anorexia y la bulimia. Se constituye la Federación Española de Asociaciones de ayuda y lucha contra la anorexia y la bulimia.

5/07/99: I Congreso Internacional de Intervención Biopsicosocial en los trastornos de la alimentación. Universidad de Deusto, Bilbao. Este congreso reúne por vez primera en España a los más importantes expertos del mundo de todas las áreas implicadas en el tratamiento de estas patologías.

6/07/99: El conseller de Sanitat de la Generalitat de Cataluña presenta el Plan de Salud 1999/2001 en el que se prioriza el control de la anorexia y la bulimia a través de la potenciación de unidades de hospitalización.

13/09/99: la antigua componente del equipo español de gimnasia rítmica, María Pardo, comparece en el Senado para testimoniar sobre el régimen espartano a que era sometida cuando competía y que le hizo abandonar su carrera deportiva dos meses antes de los Juegos Olímpicos de Atlanta, después de una brillante trayectoria. Este mismo día también comparece en el Senado el presidente de la Asociación española de agencias de publicidad.

Si algo se ha evidenciado en todo este proceso han sido las deficiencias sanitarias de nuestro país para atajar los trastornos de la alimentación: La Sanidad pública no está preparada para tratar la anorexia. En toda España tan sólo dos hospitales públicos cuentan con unidades específicas y multidisciplinares para tratar la anorexia (Diario El Mundo, 26/03/99). La realidad demuestra que no hay ni especialistas ni camas suficientes para hospitalizar a tantos enfermos y, lo que es peor, no se dispone de mecanismos que permitan un seguimiento adecuado de la evolución de los pacientes cuando vuelven a su entorno familiar, lo que provoca un gran número de recaídas. En Barcelona, cada mes, se ingresan en el hospital, por orden judicial, una media de 16 personas.

La terapia básica de choque que se sigue en los casos límite, es decir, en aquellos en que el paciente corre riesgo de muerte, no puede ser más saturnina, empezando porque es un juez el único que puede decidir y obligar el ingreso del paciente en un hospital. Al enfermo se le somete a una terapia extremadamente dura, denominada "Privilegio cero", que en la práctica consiste en anular todos sus derechos y despersonalizarlo al máximo: se le despoja de su ropa y objetos personales y no se le permite absolutamente nada, excepto comer y estar en la cama: no puede leer, ver la televisión, ducharse, lavarse los dientes, levantarse de la cama sin autorización y, además, tiene la obligación de comerse todo lo que se le sirva, por las buenas o por las malas. Los expertos aseguran que estás medidas están encaminadas a hacer sentir a los pacientes que realmente están enfermos. Conforme se registra una evolución, que se mide y tasa, naturalmente, éste se hace merecedor de algún privilegio. El primero que todos desean consumar es el de poderse duchar y lavarse los dientes.

ETIOLOGIA DE LA ANOREXIA Y LA BULIMIA

por Ismael Gil

La anorexia (del gr. an, privado y orexis, apetito) hace referencia a la pérdida persistente del deseo, e incluso la necesidad, de comer aunque, paradójicamente, los afectados por este trastorno están interesados, incluso preocupados, por la comida. Por tanto, no es prudente asociar la anorexia tan sólo a la indiferencia por la comida. Es un desorden que se asocia con frecuencia al inicio de muchas enfermedades o procesos prolongados, aunque a veces se convierte en el síntoma protagonista, e incluso en enfermedad en sí misma. La anorexia nerviosa es típica de la juventud y la adolescencia, y más frecuente en mujeres que en hombres, aunque la tendencia está cambiando en este sentido y cada vez se dan más casos de chicos que sufren este tipo de patologías.

La bulimia (del gr. bous, buey y limós: hambre) identifica a las personas que periódicamente se hartan de comer para acto seguido autoinducirse el vómito o usar laxantes o diuréticos. Una persona afectada por la bulimia sufre descontrol de impulsos, un trastorno que le impide conducir sus actos, su razonamiento y su voluntad. Es frecuente, por tanto, encontrar un gran porcentaje de personas bulímicas que sean multicompulsivas.

Se han apuntado múltiples causas que pueden favorecer la aparición de estas patologías, desde factores biológicos y psicológicos, presiones sociales, etc., pero hasta el momento lo único en lo que parecen coincidir los expertos es que se necesita de un tratamiento multidisciplinar que englobe a diferentes profesionales, otorgando un especial énfasis a la psicoterapia. Sin embargo, las más recientes investigaciones abren la posibilidad de que las causas pueden tener un importante componente físico. En cualquier caso, todavía no está claro qué factores se relacionan estrechamente con el riesgo de padecer alguna de estas complejas enfermedades que, para mayor complicación, los que las sufren no se reconocen como enfermos. En cualquier caso, la anorexia y la bulimia producen serios desórdenes orgánicos, siendo los más importantes los siguientes:

* Trastornos cardíacos: el funcionamiento, ritmo y tamaño del corazón se resienten en los casos de delgadez extrema.
* Cerebro: daños neurológicos, calambres. Bajan los niveles de leptina (regulador del apetito).
* La amenorrea o pérdida de la menstruación es uno de los síntomas que sirven para el diagnóstico de la anorexia nerviosa. Dicha pérdida, junto con el aumento de nivel de las hormonas tiroideas, se asocia frecuentemente con la aparición de osteoporosis y la pérdida de densidad ósea.
* Problemas gastrointestinales: estreñimiento, flatulencia, reducción de tamaño del estómago.
* Agotamiento de las reservas de glucógeno: la glucosa es la fuente de energía primordial para poder realizar cualquier esfuerzo físico. Se halla preferentemente en los hidratos de carbono, precisamente en el tipo de alimentos que los anoréxicos más suelen rechazar por miedo al aumento de peso. Si a esto le sumamos la tendencia a incrementar el ejercicio físico, llegamos a la generalizada incapacidad física o a la fatiga crónica.
* La pérdida de líquidos afecta al potencial aeróbico y a la utilización del oxígeno. Por otra parte, la deshidratación y las anomalías relacionadas con los electrolitos, son los elementos más desestabilizantes para el rendimiento. Ninguna deficiencia nutricional afecta tan rápido al sistema nervioso como la deficiencia de agua.
* Problemas renales: la mayoría de pacientes tienen que llegar a someterse a diálisis.
* Agitación, miedo, ansiedad, depresión, abatimiento, pérdida de concentración, irritabilidad, trastornos del sueño.
* Sequedad en la piel, sobre todo en la cara externa de brazos y piernas, y pérdida de cabello son signos delatadores de la anorexia. Un reciente estudio destacó un dato poco frecuente en los adultos, pero que se evidenció que afectaba al 70% de los adolescentes afectados por estos trastornos: la hipertricosis o exceso de vello por todo el cuerpo, más intenso en el abdomen y en los brazos que se supone que es debido a un desorden metabólico inducido por el trastorno en la alimentación.
* Descenso del nivel de testoterona en los varones.

FACTORES QUE PUEDEN INFLUIR EN ESTE TIPO DE TRASTORNOS

1. SOCIALES:

* Publicidad: la delgadez se asocia al triunfo social y al éxito profesional. La delgadez es sinónimo de felicidad y el culto al cuerpo se convierte así en uno de los mitos de nuestro tiempo. Los medios de comunicación y la publicidad en especial, son parcialmente responsables de transmitir unos cánones irreales de belleza que los adolescentes intentan imitar. Numerosos estudios demuestran que la gran mayoría de chicas están descontentas con su cuerpo y con su peso, reconociendo que su imagen ideal es la de las modelos profesionales (revista Pediatrics, marzo/99).
* Pérdida de hábitos alimenticios: la masiva incorporación de la mujer al ámbito laboral propicia un vacío de poder y un descontrol en los horarios de las comidas (papel tradiconalmente atribuido a la madre). Comer o cenar en familia son aspectos que se están perdiendo y favorecen el desarrollo de trastornos de la alimentación. La dieta occidental con abundantes comidas procesadas y adulteradas es la responsable de numerosas deficiencias nutricionales que pueden favorecer la anorexia. Normalmente, los afectados por anorexia han seguido una dieta muy limitada previamente al desarrollo de la enfermedad que causa algunos desequilibrios y deficiencias nutricionales. En este sentido, son especialmente significativos la insuficiencia de aminoácidos en la dieta, consecuencia de la carencia de proteínas. El organismo requiere de 22 aminoácidos para funcionar adecuadamente y, especialmente, para reforzar el metabolismo cerebral y equilibrar el humor y el comportamiento.
* Contagio: la anorexia tiene un efecto dominó y son comprobados los casos en que la patología se inicia como una "competición entre amigas" para ver quien pierde más peso. Está demostrado que cuando en un colegio surge un caso de desorden alimenticio, en pocos meses surgen otros porque los adolescentes suelen buscar modelos en otros adolescentes.
* Familia: el tipo de relación familiar condiciona y puede ser un elemento favorecedor de este tipo de conductas.

2. BIOLÓGICOS Y GENÉTICOS

* Carencia crónica de cinc: la mayor pérdida se produce por el estrés. La falta de cinc produce depresión, irritabilidad y falta de concentración. El cinc interviene en la mayor parte de los procesos celulares: estimula las defensas, protege la piel, activa las hormonas del crecimiento y las gónadas. El cinc actúa en sinergia con la vitamina B6 y la vitamina A.
* Factores hereditarios: a partir de estudios realizados con gemelos se ha llegado a la conclusión de que los factores genéticos pueden estar involucrados en estas patologías. Por otra parte, se ha observado que los trastornos de este tipo suelen darse en familias con tendencia al comportamiento obsesivo.
* Desequilibrios de la histamina, que es un neurotransmisor de impulsos nerviosos en el cerebro y sistema nervioso, además de actuar como defensa del sistema inmunológico contra alergias e infecciones. Los niveles de histamina pueden afectar directamente a la estabilidad mental. Hay personas que, genéticamente, producen grandes cantidades de histamina (histadélicas) que físicamente se traduce en: poco vello, delgadez natural, venas prominentes, atractivo físico, gran impulso sexual, etc.
* Anormalidades bioquímicas o estructurales de los mecanismos cerebrales que controlan el metabolismo del hambre, sobre todo del hipotálamo. Algunos estudios apuntan la posibilidad de que la carencia del aminoácido serotonina propicia comportamientos obsesivos propios de la anorexia. También la deficiencia del aminoácido aspargina (uno de los más abundantes en el cerebro) puede causar trastornos emocionales y de comportamiento, sobre todo la pérdida de seguridad en uno mismo.

CONSIDERACIONES ASTROLÓGICAS

Cuando valoramos cualquier situación relacionada con la comida es lógico que en una primera aproximación consideremos el eje II/VIII, análogo a Tauro/Escorpio, porque es aquí, especialmente en la casa II, donde se circunscriben los hábitos alimenticios del sujeto y, por extensión, todo lo que de ello se derive. Alimentarse es más que comer, comemos

sencillamente para seguir vivos, por eso el alimento no tiene la misma significación para todos los individuos y, evidentemente, no todos tenemos las mismas necesidades. No querer comer equivale a no querer vivir, a no querer seguir alimentando a alguien que considero imperfecto, sucio o despreciable.
El alimento es la primera posesión material al alcance del individuo, la primera que lleva a sí de forma natural porque siente que le pertenece, y por eso lo reclama cuando le falta. El alimento, por extensión, constituye la primera valoración, la primera experiencia en la que, posteriormente se fundamentará su idea de posesión a todo nivel. Todo este proceso se desarrolla a una edad precoz, de forma mecánica e inconsciente.
Es en este sector donde repercuten las ganancias o las pérdidas, donde se desarrollan los mecanismos que aportarán los elementos de seguridad que se requieren para sobrevivir. Consecuentemente, cualquier afectación personal (ASC.) es susceptible de repercutir en esta casa, dado que es la primera en la que el individuo se apoya de forma natural. Las expresiones "tanto tienes, tanto vales" o "las penas con dinero son menos penas" expresan de forma popular esta generalizada idea.

La casa II se relaciona con la etapa oral, aquella en la que el niño va descubriendo el mundo a partir de lo que va llevándose a la boca. Freud relacionó los trastornos del apetito con los trastornos sexuales, afirmando: la perturbación del instinto de alimentación, que naturalmente puede tener otras causas, nos demuestra que el organismo no ha podido llegar a dominar la excitación sexual. Tratándose de muchachas, en la época de la pubertad o poco después, existe una neurosis que expresa la repulsa sexual por medio de la anorexia, debiendo ser relacionada, por tanto, con esta fase oral de la vida sexual.
En esta etapa el individuo no sólo se reafirma a través de lo que recibe sino que, además, empieza a cimentar sus expectativas respecto a las posesiones/atenciones que cree necesitar y que, con el tiempo, le pueden hacer adoptar una posición voraz (el peligro de esta casa es la avaricia) o de víctima (sentido de la desposesión). El arquetipo del signo en cúspide de la casa II nos dará idea de cómo se podrá expresar en primera instancia esta necesidad de "tener", siendo el conjunto de elementos que configuran dicha casa los que nos podrán dar una idea de los niveles de consolidación que el individuo requiere y aquellos que tendrá posibilidad de alcanzar.
Los requerimientos de esta casa serán extrapolables a todos los niveles de actuación del individuo: en el ámbito económico, afectivo, de estudios, etc. Hasta tal punto estamos impreganados de los contenidos de esta casa que incluso el lenguaje y nuestra forma de expresarnos (casa III), como afirmaba Freud, está impregnado de experiencias de la fase oral. Frases como "te comería" o "es una persona dulce" son harto frecuentes. Freud también insistía en que alteraciones en esta etapa, que astrológicamente se asocia a la casa II, originaban no sólo problemas sexuales, sino también angustia y miedo a la muerte y por extensión a todo aquello que es mostrado al niño como adecuado. La asociación de esta idea a los contenidos de la casa VIII resulta evidente.

Si la casa 2 la asociamos al hecho de tener, de poseer y a las ganacias en general; la casa 8 responde a un arquetipo más inquietante, menos seguro: perder, compartir y carencia de seguridad en los resultados, sobre todo porque no dependen de uno mismo. Los elementos que configuran la casa dos se consideran propios y de disposición personal; los de 8, ajenos e incontrolables. Por eso los contenidos de casa 8 suelen resultar tabú para un gran número de personas, que se encuentran más cómodas disfrutando sin riesgos de lo que la casa 2 les aporta.

Ya hemos dicho que aferrarse a la casa 2 puede conducir a la avidez, a la avaricia, a la acumulación y a la posesión en sí misma: "cuanto más tengo, más quiero". Igualmente, si nos proyectamos de forma mórbida en la casa 8, seremos incapaces de evacuar, de desprendernos y podemos llegar a experimentar la envidia, el defecto capital de esta casa y de su arquetipo Escorpio. Recapitulando: el eje 2/8 nos dará una idea general de las necesidades y requerimientos prioritarios del sujeto a todo nivel y de cómo y en qué grado va a intentar expresarlos.

La etapa oral debe necesariamente circunscribirse dentro del período regido por la Luna (0-7 años), que es el de mayor absorción a todo nivel. La Luna tan sólo por regir la memoria y las primeras impresiones de vida, constituye un elemento determinante a la hora de enjuiciar este tipo de trastornos con repercusión orgánica. La madre, siempre asociada a la Luna, en este período juega un papel determinante en el desarrollo del individuo y es el primer elemento que se asocia a la nutrición y a la seguridad. Trabas, traumas o fijaciones en esta etapa se harán sentir en algún momento de la vida y pueden llegar a imposibilitar desprenderse de la figura materna, sobre todo si la Luna está fuerte en el tema natal.

Por otra parte, la Luna siempre representa lo básico y en un sentido orgánico y dietético nos habla del crecimiento, la fecundidad, la nutrición, el sistema digestivo, el apetito y el peso del individuo. Finalmente, como la Luna rige la materia, el mundo de las formas, siempre expresará la globalidad orgánica, sus procesos y las necesidades básicas y de mantenimiento.

Los trastornos alimenticios se pueden expresar en cualquier momento de la vida, aunque la mayoría de casos se dan en la adolescencia. Como ésta es una etapa regida por Venus (14-21 años), no resulta extraño, por tanto, que estas patologías afecten sobre todo al sexo femenino. Así mismo, y a pesar de que la anorexia se ha universalizado y afecta a todas las clases sociales, la dominante pertenece a la clase media-alta (otro elemento venusino). Observamos que Venus se encuentra extremadamente resaltado: por edad, sexo y clase social, sin olvidar que Venus es el regente natural de las casas 2 y 7, que son las que expresan lo que tengo y falsamente lo que soy, como hemos visto, y el ideal que la sociedad me dice que es mejor o más actual, respectivamente.

Una vez situado el problema en la etapa correspondiente, será preciso dilucidar por qué los que padecen este trastorno sufren una crisis personal y sustituyen las preocupaciones y ocupaciones propias de su etapa adolescente por una obsesión alimenticia y todo lo que de ello deriva.

La etapa venusina es la de formación de los valores (el propio símbolo de Venus resalta el espíritu sobre la materia). A través de Venus, el individuo puede evolucionar, ubicarse e integrarse socialmente, establecer relaciones y vínculos de reciprocidad (más allá del colegeo mercurial) y amorosos que, finalmente, le aporten la anhelada dote venusina: la paz interior, la armonía. En esta etapa se aprende a amar y se experimenta el amor o el desamor. Por todo ello resulta tentador asociar los trastornos alimenticios con los elementos que se magnifican en esta etapa. Algunos estudios demuestran que las adolescentes más propensas a sufrir trastornos de la alimentación son aquellas que antes alcanzan la pubertad, que antes se convierten en mujeres (Venus).

La mujer, que hasta esta edad ha experimentado una evolución psicofísica más rápida y evidente que el hombre, entre otras cosas porque ha vivido y está viviendo dos etapas femeninas (Luna, Venus) y una neutra (Mercurio: 7-14 años) está más abocada a cuestionarse y a definir unas necesidades emergentes típicamente venusinas: su concepto de feminidad, la canalización de sus sentimientos y sus necesidades intersexuales, la aceptación de sí misma como mujer; en definitiva, la aceptación de sí misma. Esta tarea, que no es fácil, sin duda estará influenciada por los estereotipos y las dominantes del momento.

Todas estas consideraciones pueden canalizarse de múltiples formas, según la idiosincrasia de cada individuo, pero es seguro que nunca le dejarán indiferente en esta etapa de idealización de los valores y de cuestionamiento general. Consecuentemente, toda represión o autorrepresión de tinte venusino, puede alterar la percepción de la propia imagen corporal y generar miedos de este género (a no ser bella, a no ser amada o correspondida) que deriven en conflictos alimenticios y/o sexuales y que necesiten ser compensados de alguna manera. La más usual y utilizada estrategia de huída de problemática es la exaltación de los valores contrarios o marcianos, no resultando extraño observar, pues, cómo los trastornos de la alimentación llevan asociado un inusitado aumento

de la actividad física. Las personas anoréxicas suelen ser activas, perfeccionistas y eficaces y se desenvuelven bien en todo lo que hacen, aparentemente no tienen problemas en la relación con sus padres, ya que tratan de contentarlos con su rendimiento en los estudios y una conducta correcta, aunque en el trasfondo de esta conducta se vislumbre una cierta inmadurez afectiva y dificultades para afrontar sus procesos emocionales. Son personas a las que les afectan enormemente las descalificaciones y que poseen muy baja autoestima.

En determinados casos la raíz de la anorexia se asocia a una causa mística, a una búsqueda de la pureza o a una necesidad espiritual que induce a obviar las necesidades más básicas, próxima a las experiencias de algunos conocidos santos (Santa Teresa de Jesús, Santa Catalina, etc.)

CASOS PRACTICOS

Caso 1: Mujer nacida el 26/09/1972, a las 6:00 en Barcelona. Se trata de una chica muy atractiva que trabaja de modelo. Desde los 18 años sufre bulimia: necesita comer constantemente para luego provocarse el vómito. La trata un psiquiatra con ansiolíticos desde hace aproximadamente un año sin mejoras aparentes.

En una primera aproximación, observamos un temperamento marcado por una dominante de aire y una carencia de agua subrayada por la modalidad cardinal, con Marte ascendiendo como regente del tema natal. Podemos sospechar que se trata de una persona decidida, impulsiva, tenaz, poco dada a engordar, sujeta a una fuerza actividad física y a una rápida respuesta a los estímulos y una elevada dosis de ansiedad, estrés y nerviosismo (aire). Precisamente, una de las repercusiones que produce el exceso de aire es una mala digestión y problemas de nutrición. A nivel orgánico, dificulta disolver, purgar y finalmente eliminar los residuos tóxicos del organismo, además de generar una extremada rigidez; por otra parte, el exceso de aire precipita el fuego que se requiere para los procesos digestivos, traduciéndose en un hambre apremiante y una deficiente absorción de los nutrientes esenciales. Es decir, en este caso de bulimia podemos ver un claro componente fisiológico en la raíz del problema.

La gran concentración planetaria en la casa 1, que incluye a los tres planetas más importantes del tema en un signo cardinal: Marte (regente del tema), Mercurio (regente del ASC.) y Sol abocan a la persona a un elevado índice de autoexigencia y sobrecarga tensional, resuelta de forma obsesiva (Sol conjunción Plutón), urgente (Marte ASC.), personal (Mercurio) o con dificultad para delegar (Sol), que, finalmente, se traduce en estrés (Urano), y repercute no sólo en la forma de comer de la persona (Urano en cúspide de 2), sino que, además, le puede propiciar una enfermedad de este género (Urano es regente de 6).

La Luna en Tauro cuadratura a Venus amplifica la problemática descrita toda vez que Venus es el regente de la casa 2 y, además, el planeta más débil del tema. Así mismo, la cuadratura de Saturno sobre el ASC. y sobre el mismo Marte, le puede asegurar el sentimiento de culpa y la sensación de impotencia para superar esta patología. La Luna, por otra parte, sesquicuadratura partil con Júpiter le dificulta asimilar (Júpiter) el calcio que, posiblemente es el mejor relajante natural que existe.

Terapia básica: regular la dieta y adaptarla a su química personal, eliminando sobre todo alimentos que favorecen la hiperactividad y estimulando a la vez una salida a la fuerte dosis de angustia anteriormente descrita. Los suplementos de vitamina C, la vitamina anti-stress, y calcio mejoraron su estado general y de paso le ayudaron a relajarse. Finalmente, la prescripción de flores de Bach, concretamente de verbena, hicieron remitir en el plazo de una semana la necesidad apremiante de vomitar. En el plazo de un mes se dio una remisión total de la sintomatología, hasta la fecha.

Caso 2: mujer, nacida el 30/10/1985, a las 17:59, en Barcelona. Presenta una anorexia relativamente reciente, presuntamente activada por el tránsito de Saturno sobre su ASC. y agravado cuando aquel consuma la conjunción sobre la Luna radical (verano del 2000). Encontramos aquí una tipología totalmente contraria al caso anteriormete descrito: Venus regente del tema y del ASC y Marte el planeta más débil; un temperamento de agua en una modalidad fija y una proyección planetaria situada en el ángulo descendente del tema natal. En ambos casos sí resulta coincidente la conjunción separativa Sol/Plutón, la posición exaltada de la Luna y los aspectos tensos y desde el MC al ASC, en este caso de Júpiter.

La tipología de agua, junto con las dominantes Venus y Luna, sugieren una tendencia a la indolencia crónica que puede llegar a ser obstructiva (dominio de fijo) y a poseer pocos anticuerpos para el esfuerzo (Marte débil). La oposición partil y angular de la Luna con Mercurio/Saturno remarcan una extremada fragilidad emocional que, al igual que en el caso anterior, puede llegar a tener incidencia sobre la dieta y la salud (Mercurio rige la casa 2 y la 6). Por otra parte, la Luna, regente de la casa 4 en la 1, manifiesta la enorme importancia e incidencia del ambiente familiar en su estado personal. La oposición entre los regentes de 4 y 10 inclina a divergencias y tensiones familiares que tenderán a cristalizarse (signos fijos) y que ella traduce en primera persona (Luna/1) y manifiesta y traslada a las relaciones con los demás (Saturno/7). Todo parece indicar que no tiene asumida la separación de sus padres y que ésta es un foco de conflicto vigente. Por todo lo anterior, parecen prioritarias las consideraciones emotivas de la patología pasando a ocupar un segundo plano las puramente bioquímicas.

Apéndice 3

Les envío este artículo de Gwinn Tarner extractado de la revista de astrología del CABA.

Astrología y Salud

Realmente son muy afortunadas las personas que nacen con un organismo fuerte cuando hay tantas que nacen con una parte débil. El Asc al nacer contiene la historia del cuerpo físico desde el momento de la concepción.
La posición de la Luna por signo en la concepción, llega a ser el signo Ascendiendo al nacer, siendo masculino o femenino, débil o fuerte.
Los signos de fuego y aire son más robustos que los de tierra y los de agua.
Los últimos son los más débiles, con menos vitalidad. La posición del Sol, Luna y planeta regente, por signo, también ayuda a matizar moldear y modificar la influencia del Asc (organismo).
La posición de los planetas maléficos, Saturno, Marte, Urano, Neptuno y Plutón determinan las partes más débiles, y si están afligidos, es necesario prestarles mucha atención para prevenir dificultades, dependiendo de los signos donde están ubicados.

Aries rige la cabeza y sus órganos, Tauro la garganta, Géminis los pulmones, el sistema nervioso y los brazos, Cáncer el estómago y el pecho, Leo el corazón y la médula espinal, Virgo los intestino, el hígado y el sistema digestivo, Libra los riñones y vejiga, Escorpio los órganos reproductores y el sistema excretorio, Sagitario la cadera, los muslos, el nervio ciático, Capricornio las rodillas, Acuario las piernas y la corriente sanguínea, Piscis los pies.

Los signos fijos indican tendencias orgánicas o hereditarias y son las más difíciles de tratar, ya que las dolencias de estos signos fácilmente pueden declararse crónicas.
Los signos comunes (mutables) indican las condiciones mentales y nerviosas, pero siendo variables son más fáciles de tratar si sus dolencias son tomadas a tiempo.
Los signos cardinales rigen el sistema funcional. Las dolencias de estos signos pueden ser muy serias mientras perduren, pero después de completar su ciclo dejan muy poco rastro.

La influencias de los planetas es como sigue: el Sol es el regente del oxígeno y la vida depende de esta energía vital, siendo distribuída uniformemente a través de todo el cuerpo. Aspectos adversos de otros planetas al Sol indicarían la causa del agotamiento en los órganos involucrados. Cuando es el corazón regido por el Sol y sus músculos son dañados, la vitamina E le será muy beneficiosa, esta mejora la tonificación del corazón al reducir sus exigencias de oxígeno.
Marte rige el hierro de la sangre en la forma de hemoglobina. La respiración oxida esta sustancia y produce calor, por lo tanto Sol y Marte actúan en forma conjunta para mantener la chispa vital de la vida. Cuando por distintas razones el hierro en la sangre necesita ser reabastecido, las pastillas hechas con algas marinas especiales proporcionarán el hierro adecuado que es fácilmente asimilable. El mineral Ferrum Phosfóricum es también bueno, cuando Marte está muy afligido por aspectos planetarios tiende a producir fiebres, inflamaciones, quemaduras, accidentes y operaciones, también degeneración de las glandulas sexuales y también esterilidad. En este último caso la viatamina E tendrá un maravilloso efecto tonificador: Mercurio rige el sistema nervioso, particularmente el sistema cerebro-espinal. Cuando éste recibe aspectos adversos de otros planetas se pueden manifestar diferentes perturbaciones nerviosas; dependiendo de la posición por signo en lo que concierne a la parte del cuerpo interesado. El complejo de la vitamina B es un buen fortificador nervioso. En caso de agotamiento nervioso, postración, etc el Potassium bromide ayudará. Cuando la glándula tiroides ha sido afectada y no suministra suficiente tiroxina, las tabletas de algas marinas ricas en yodo, serán de gran ayuda. El Kali phosfórico, un producto en forma de mineral, también es recomendado.
La Luna rige las glándulas linfáticas, la cubierta de los nervios y el fluido sinovial. Actúa mancomunado con Mercurio, una coordinación entre el impulso nervioso y su exteriorización. Aflicciones de la Luna y otros planetas obstaculizarán a la gestación, el funcionamiento fluído entre el sistema nervioso y las distintas funciones corporales. La vitamina C (ácido ascórbico) impide rapidamente el enfriamiento de la vitamina A, tiene un efecto benéfico sobre deficiencias Lunares y enfermedades fluídicas que afectan la gestación, garganta, pulmones, senos, riñones, etc. La misma da, un elevado grado de resistencia a las infecciones y a las enfermedades. El mineral, Natural Sulphuricus también regula y elimina el exceso de líquido del sistema.

Venus rige a la sangre venosa y a los riñones. La falta de control en la dieta, hábitos y modos de vivir, pronto desarregla el sistema produciendo obesidad, quistes, amígdalas crecidas, desórdenes renales, enfermedades venéreas y circulación pobre de la sangre venosa. La vitamina C es recomendada porque ayuda a resguardar de posibles infecciones que podrían invadir el torrente sanguíneo.

Júpiter rige el glicógeno en el hígado y en la circulación arterial. Longitudes de ondas adversas de otros planetas tiene el efecto de acumular ciertos venenos en la sangre y pueden también perturbar el azúcar del glicógeno, causando diabetes, tumores, forúnculos, abscesos, y degeneración grasosa. La vitamina C es recomendada una vez más para vigorizar y reconstruir la resistencia, como también el mineral Calcium phosphórico.

Siendo Saturno por naturaleza frío, contractivo y cristalizador es responsable de la mayoría de las enfermedades corporales. Rige a los depósitos minerales conducidos por la corriente sanguínea, por lo tanto se hace necesario un equilibrio con sales vegetales. Si Saturno está ubicado en un signo fijo al momento de nacer, es probable que funcionen más lentamente el corazón y el sistema circulatorio; la espalda y las arterias tienden a debilitarse; pueden producirse catarro nasal, flema, hemorroides, fracturas, anginas y paperas. En signos comunes Saturno tiende a producir bronquitis, asma, tuberculosis, ciática, constipación, apendicitis, artritis, enfriamientos, quemaduras de huesos, enfermedades en la cadera e hidropesía. Ubicado en signos cardinales tiende a las caries dentales, sordera, úlcera gástrica, cáncer, ictericia, cálculos biliares, enfermedad de Bright, desnutrición, reumatismo articular, dispepsia y enfermedades de la piel. Cuando la reconstrucción ósea se hace necesaria como en el caso de raquitismo o de una pobre dentadura, el Calcio Phosfórico se lo encontrará muy beneficioso, también la vitamina D, para prevenir resfrío, gripe, bronquitis,

neumonía, reumatismo, artritis y flema, la vitamina A y C son recomendadas. Problemas en los ojos necesitan abundancia en vitamina A.

Urano rige a los nervios, particularmente a los nervios motores, el mismo es responsable de desórdenes repentinos y fuera de lo común como por ejemplo el baile de San Vito, meningitis, parálisis infantil, calambre, hipo, aborto, asma espasmódica y una difícil tos seca. Con un Urano muy afligido la disminución de la secreción de la pituitaria puede producir un desarrollo anormal. También Urano es responsable de producir los daños y shocks producidos por la electricidad como explosiones y accidentes de transporte. Productos contenidos en el complejo de la vitamina B son muy beneficiosos para fortalecer los nervios. El mineral Magnesio phosfóricum también tiene un efecto de gran relajación sobre los músculos y el sistema nervioso.

Neptuno rige a los centros emocionales y psíquicos más que al físico, y de este modo es responsable de una gran tensión emocional. Puede producir la locura cuando está sumamente afligido; también tiene que ver con el estado de coma, trances, obsesión, caídas en la depravación moral, embriaguez incurable, aficción a las drogas o producir alucinaciones. Además puede dañar al cuerpo a través de los gases, líquidos, venenos y microbios dependiendo del signo en que esté ubicado al nacer. Suicidios, ahogos, enfermedad venérea, el gas de las operaciones, envenenamiento séptico, enfermedad extenuante, lepra y desórdenes en el sistema fluídico todos provienen de los rayos adversos de Neptuno. Un apropiado modo de expresión es muy deseable para estas personas sumamente tensas y una aproximación a través del tratamiento psicológico o psiquiátrico es probable que sea más beneficioso que un tratamiento físico salvo que éste fuese de masajes en la columna vertebral, estimulando así al éter contenido en el conducto de la médula. Sólo en años recientes la ciencia médica ha comprendido la parte esencial que juegan las glándulas en la salud y en la vida del individuo como así también la importancia de suplir con vitaminas y minerales allí donde se hace evidente una deficiencia glandular. La carta del nacimiento da naturalmente el mejor indicio en estos problemas porque puede revelar la causa de la enfermedad aunque esto puede llegar a contrariar hasta la propia profesión médica.

Problemas originados en una parte del cuerpo pueden mostrar resultados en otra parte totalmente diferente. Esto es debido a la acción refleja de los signos de similar cualidad. Por ejemplo, el Sol estando a 90º de Saturno en el radical de Géminis a Virgo puede dar debilidad bronquial o pulmonar y hasta obstrucción intestinal. Sus signos opuestos aunque no estén ocupados por ningún planeta pueden igualmente manifestar rotura de hueso, raquitismo y hasta dolencias nerviosas o problemas en los pies. Este aspecto de Sol-Saturno es reflejado desde estos cuatro signos comunes. Lo mismo sucede cuando el problema en los órganos de la generación, Escorpio puede confundirse al demostrar debilidad en la garganta Tauro.

Existen muchos factores para poder estudiar y poder obtener así un diagnóstico más acertado mientras que la posición del Sol por signo con sus aspectos a otros planetas es muy importante, la posición por signo de la Luna es igualmente vital, especialmente para la salud de la mujer. El Asc (minuto de nacimiento, a diferencia de la Luna que marca el día de nacimiento y del Sol, mes de nacimiento) refleja la verdadera estructura genética del organismo en la concepción, y toda falla hereditaria es posible que sea más importante todavía. El signo que contiene al planeta gobernante del Asc también tiene algo que decirnos con respecto al cuerpo físico. En realidad, el horóscopo es construido en el propio organismo. Así como una arcilla modelada puede salir del horno con fallas así el cuerpo humano registra sus partes débiles toda la vida.

En la interpretación final acerca de la salud, las estrellas fijas que están ubicadas en diferentes puntos de las constelaciones deberían ser tomadas en cuenta, especialmente si ellas caen cerca del grado del Asc, planeta gobernante Sol o Luna.

Hace poco tiempo tuve ocasión de ver un horóscopo donde la Luna progresada se acercaba a una conjunción con Saturno en Leo en la casa 6ta la de la salud.

En el radical Saturno está adversamente aspectado por una cuadratura al Sol, Mercurio, Venus y Marte en el signo de Tauro. En el ordinario curso de los acontecimientos uno debería

suponer que los signos fijos Tauro, Leo, Acuario y Escorpio reflejen daño corporal y exactamente fue así a través de un serio problema cardíaco y circulatorio que se produjo. Sin embargo también se manifestó un problema en un ojo y un estudio más minucioso hizo evidente que Saturno (planeta regente) estaba muy cerca de la estrella fija Ascelli (6ta en Leo) que produce problemas en la vista y para hacer el asunto peor, los cuatro planetas en Tauro incluyendo al Sol estaban cerca de las Pléyades, también famosas por su influencia destructiva en la vista.
El resultado final de este aspecto progresado Luna-Saturno fue el comienzo de una catarata en el ojo izquierdo. El ojo derecho ya había quedado ciego a temprana edad. El horóscopo radical realmente dio indicaciones sobre una debilidad en la vista con la Luna afligida desde el signo de Aries (órganos de la cabeza) pero no en mayor grado. Fue el planeta gobernante, Saturno, en conjunción a Ascelli en la 6ta el que localizó el problema y fue más tarde el responsable de la ceguera en un ojo. Cuando Saturno por tránsito se aproxima al Sol o a la Luna en Aries o a un Asc ariano, cierta debilidad en la vista se manifestará. En este caso la vitamina E es muy necesaria.

---

http://ar.geocities.com/juankores/invitados/medica.htm